

文化简讯

中国现有 129 种语言
绝大多数已经濒危

据《光明日报》报道 中国有 56 个民族,中国现在到底有多少种语言呢? 国家重大科研项目——大型国情学术专著《中国的语言》近日完成,并由商务印书馆出版,书中回答了这个问题:中国境内现有五大语系 129 种语言,这并不包括各语种下的方言,其中汉藏语系 76 种,阿尔泰语系 21 种、南岛语系 16 种、南亚语系 9 种、印欧语系 1 种、混合语系 5 种,此外还有 1 种朝鲜语,尚难界定合适的语系。

专家介绍,《中国的语言》一书所展示的 129 种语言,有 40 多种语言首次公布,其中有的语言是刚刚发现。例如一种特殊的语言:“倒话”,它作为母语使用于青藏高原东部、四川西部甘孜藏族自治州雅江县境内,仅有 2685 人使用。

这 129 种语言中,有 117 种语言是已经濒危或正在走向濒危的,其中没有交际功能的 8 种。在这些语言中,有的使用人数已不足千人,有的更少。比如木佬语,根据调查,目前仅有两位 80 多岁的老人会讲;而满语、赫哲语、苏龙语、仙岛语等使用人数都不足百人,这些都属于“濒危语言”。 (志龙)

我国现有戏曲
剧种三百多种

据《百科知识》文称,根据有关部门的统计数字表明,我国现有戏曲剧种 317 种。

明清是我国地方戏曲剧种发展的鼎盛时期。在清康熙、乾隆之际,盛行“南昆、北弋、东柳、西梆”四大戏曲声腔。“南昆”,是指产生于元末的昆山腔。“北弋”,是指产生于元末的弋阳腔。“东柳”,原指山东的柳子腔,后来则是泛指唱山歌小调的声腔剧种。而“梆子”则是指明末清初“始于陕西、以梆为板”的“梆子腔”。到了清代中期,又出现了影响深远的皮黄调,皮黄调系统中的京剧则是风行全国的主要剧种。 (李莉)

“汉语盘点”勾勒年度
中国与世界的记忆

据《中华读书报》讯,在对中国与世界的审视中,“涨”、“民生”、“油”、“全球变暖”,从芸芸众字中脱颖而出,走过“汉语盘点 2007”年度关键词网络征集活动之桥,成为勾勒新变中的中国与世界的醒目标记,并最终以著名书法家欧阳中石遒劲的书写成为珍贵纪念。

本次活动是国家语言资源监测与研究网络分中心、商务印书馆、新浪教育频道继“汉语盘点 2006”成功举办后推出的第二期盘点活动。此次网络征集评选活动于 1 月 14 日正式启动,经由网民推荐、专家评审、网络票选等阶段,虽较去年时间略短,然而参与人数却比去年有较大增加,点击率达到了 301 万次,最终获奖网友遍及国内 22 个省、市、自治区。网友的参与热情让活动无论就规模、效果而言都有了长足的进步,使得“汉语盘点”活动成为国人关注中国与世界的窗口,也彰显了主办方通过年度汉语总结提升汉语表现力与活跃度,从而增强汉语生命力的初衷。主办方表示,“汉语盘点”将作为一项年度汉语活动,于每年年初定期举行,为大家提供评点年景、品味汉语的广阔平台。

“汉语盘点”2006 年的中国与世界还让人记忆犹新:那一次,“炒”与“和谐”、“乱”与“石油”,分别表达了参与者对中国和世界的感知。从“汉语盘点”2007 年刚刚完成的描述看,鹊起的“涨”声,无疑促成了“民生”政府工作之重,芸芸众生之梦的地位,百年不遇的冰雪灾害,更是在众目睽睽之下,使“全球变暖”在 1 月底投票最后阶段突然发力,一跃而取代一直领先的“中国”,稳立国际词榜首。 (钟合)



国家级“非遗”传承人颁证仪式在京举行

我省 6 位“非遗”
传承人获颁证书

我省国家级“非遗”项目代表性传承人简介



羊拜亮
黎族原始泥条盘筑制陶技艺传承人

羊拜亮,女,黎族,1935 年 11 月生,昌江黎族自治县石碌镇保突村人。

泥条盘筑制陶技艺是新石器时期的产物,一直相传至今,昌江黎族自治县石碌镇大坡地区一带传承得较好。羊拜亮是这项技艺较高的传承人。羊拜亮于 13 岁开始跟母亲学习这项技艺,并在几十年的实践中不断改进和提高,成为制陶能手。她利用木杆、木臼、木柏、木刮及竹刀、蚌壳、钻孔竹棍、竹垫等简易工具,以泥土为原料,经过挖、晒、筛、和泥和制坯、干燥、烧陶、取陶、加固等系列工序,制成的主要器具具有陶釜、陶甑、陶瓮、陶碗、蒸酒器、蒸饭器等。现在这些制品已为国内外研究家、收藏家所青睐。羊拜亮入选国家第一批非物质文化遗产项目代表性传承人。

容亚美
黎族传统纺织染绣技艺传承人

容亚美,女,黎族,1955 年出生,乐东黎族自治县千家镇永益村人。

黎族的传统纺织染绣技艺有悠久的历史。早在春秋战国时期,黎族人民就懂得了以棉花纤维纺织衣着,至今已有三千多年历史,并在长期的实践中不断改进和提高。容亚美自小就跟母亲张雪云学习纺织染绣技艺。以木棉花为原料,



陈少金
唐宝山
黄家近

用脚踏式纺车纺线,用腰机织布,用植物染料染色和扎绣等织出花纹图案五彩缤纷的服饰、被单、幕帘等。容亚美掌握花纹图案有人形纹、水波纹、藤条纹、虹纹、几何纹、文字纹、花草纹等 10 多种。2006 年参加海南省首届黎族织锦大赛荣获一等奖。容亚美入选为国家第一批非物质文化遗产项目代表性传承人。

唐宝山
儋州调声传承人

唐宝山,男,汉族,1949 年 12 月生,儋州市三都镇人。

儋州调声是风格独特的民歌品种,田汉先生 1962 年到儋州视察时,称调声为“南国奇葩”。唐宝山自小就与调声活动结下难解之缘,他读小学毕业后就参加农业生产劳动,经常参加集体打石修水利的

大多数是在乡下演出,特别受基层群众欢迎,自己能够成为临高人偶剧传承人,非常高兴。他现在和陈少金都在带徒弟,他们要把临高人偶剧的精髓和个人的表演经验,传授给年轻一代。

文化部部长孙家正在会上表示,现在对已认定的非遗传承人,我国各级人民政府及文化部门一定要采取多种方式对其传习活动予以支持,譬如,提供必要的传习活动场所,资助代表性传承人,组织开展研讨、展示、宣传活动,有计划征集保护好非物质文化遗产代表性项目传承人的代表作品,建立代表性传承人档案等。孙家正还透露,文化部正在探索适合我国国情的非物质文化遗产项目传承人机制,将公布国家级传承人的认定及资助办法,对传承人的认定标准、权利义务及资助做出明确规定;同时,对年迈、生活困难的非物质文化遗产代表性传承人,将通过发放养老津贴、生活补助等方式为其提供生活保障,为他们开展传承活动解除后顾之忧。

左图:日前,黄家近(右一)、陈少金(右二)和王春荣(左一)由省非物质文化遗产保护中心负责人王学忠带队到北京参加第二批国家级非物质文化遗产代表性传承人颁证仪式。

打柴舞是黎族民间最原始、最古老在葬礼时跳的祭祀舞蹈,后发展为群众文化活动的广场性舞蹈,被誉为“世界罕见的健美操”。黄家近 10 岁就开始跟长辈黄亚县(现年 90 岁)学跳打柴舞,后成为打柴舞的编导和组织者。黄家近在长期的实践中,创造出八种舞步:平步、磨刀步、搓绳步、青蛙步、追鹿步、筛米步、猴子步、乌鸦步等。他跳舞时,有胆量,身手脚步灵敏,变化多样优美,并与击木音乐默契配合。1975 年以来经常组织传授村民跳打柴舞,全村有 60% 以上的村民会跳这种舞。黄家近入选国家第二批非物质文化遗产项目代表性传承人。

陈少金
临高人偶戏传承人

陈少金,女,汉族,1960 年生,临高县临城镇人。

临高人偶戏是“中国一绝”的稀有剧种。特点是人偶同演。陈少金操纵偶像活灵活现,偶像的身段舒展优美,并以自己的优美动作补充偶像表演之不足,自身表演与偶像动作融为一体。陈少金的唱腔甜美动听,声情并茂。拿手的演出剧目有《张文秀》、《秦香莲》、《花灯仙子》、《莲花仙子》等。1992 年获全国木偶皮影戏汇演个人优秀表演奖。现为临高县人偶剧团副团长。陈少金入选国家第二批非物质文化遗产项目代表性传承人。

王春荣
临高人偶戏传承人

王春荣,男,汉族,1961 年生,临高县多文镇人。

王春荣自小热爱人偶戏,高中毕业后被招为红艺人偶剧团演员。他虚心向老艺人罗用启学艺,后又挑选送到广东木偶剧团跟班学习深造。王春荣技艺全面,操纵木偶与自身表演都很到位,还能创作剧本。他操纵木偶动作得体,并善于以肢体语言助偶表演,他的表演乖巧幽默有趣,善于在阿罗哈(“郎汉”等传统唱腔的基础上编唱新腔,他声音洪亮,吐字清晰,行腔自如,以声带情,生动体现人物的个性特征。拿手的剧目有《状元与乞丐》、《薛仁贵》、《状元桥》等,多次获得县人偶戏会演一等奖。现为焕杰人偶剧团团长。入选国家第二批非物质文化遗产项目代表性传承人。(符策超)

《叮咚舞曲》、《半边裙子》、《喜送粮》、《摸螺》……作曲家陈元浦几十年间创作出一首首乐曲已成海南音乐经典,他也因此获得海南省音乐金椰奖“终身成就奖”的荣誉。日前,这位为海南文化做出突出贡献的老人乘风远行,而他的音乐却长留人间。

——编者

海南作曲家
陈元浦
的黎山绝唱

吴名辉

近闻作曲家陈元浦飘然疾去,他那一首首载入海南音乐史的原创乐曲已成黎山绝唱。陈元浦那代音乐家对海南文化的突出贡献,让人从心底里充满敬意,他们那代人,音乐创作的黄金时期处于一个物质匮乏却人心素朴的时代,艺术家们纯真地为信念和理想而写就“英雄”、“命运”与“田园”交响曲,那是一种文化心灵符号,它代表着那个逝去的年代和一种文化历史记忆。

获得海南省第一届音乐金椰奖“终身成就奖”的陈元浦,1953 年为组建海南民族歌舞团,与陈翹等汕头地区一批文艺工作者来到海南,到原海南黎族苗族自治州首府通什工作。这批新中国成立后最先到达五指山区的音乐家,后来证明是最具真才实学、最爱黎族民族文化、最真情奉献的群体,为海南音乐尤其是黎族音乐走进艺术殿堂,做出了令人瞩目的贡献。

陈元浦对“叮咚”的发展创新,就是一个例子。他采用原生态黎族“叮咚曲”为素材,创作出一首由“叮咚”为主奏,其它器乐为协奏的《叮咚舞曲》。在 1962 年第一届半城音乐会上演奏时,受到音乐界和广大观众的赞赏。1978 年,陈元浦又把“叮咚”、“咧咧”、“比达”、“洞箫”等黎族特有乐器融为一体,组成民族小乐队,演奏由他改编的小合奏《相会在山兰园里》,特色浓浓,和谐美美,天籁悠悠,体现了音乐创作对于艺术本体的尊重及对于表现生活的原则坚持,获得了全国民乐作品三等奖,赴香港、新加坡等地演出大受欢迎。

陈元浦器乐曲声名远扬,舞蹈曲也首屈一指。早在 1956 年,陈元浦谱就的黎族舞蹈《半边裙子》,由抒舞情,舞旋律曲意,曲舞相生,婉转风趣,黎味香醇,使得该舞在广东尤其是海南五指山区流传久远,影响了一代人。

在“文革”十年浩劫中,陈元浦像其他归侨一样,背上了“海外关系”的黑锅。他将“惩罚性”的下乡改造,当成田野采风,把自己的生命对本土生活的感动融入到艺术中去,使人生历程的苦难与艰辛升华为对现实生存的精神超越,他笔下流淌出阳光般的心灵旋律:1972 年创作的黎族群舞《喜送粮》音乐,是那样欢快,是那样热烈,是那样俏丽,反映出作曲家是怎样热爱生活与人生。1978 年,陈元浦为海南第一个“海洋题材”舞蹈《踩波曲》谱曲,那壮阔,那豪情,那雄心,何等独特感人,《踩波曲》一举夺得广东省文艺汇演一等奖的桂冠。1983 年的舞蹈曲《摸螺》,那童谣声声,童意绵绵,体现了作曲家那一颗永远不会老去的童心是何等的清纯。《摸螺》荣获“中华民族 20 世纪舞蹈经典评比展演”提名奖。直至 2007 年央视春晚《欢乐和谐中国年》里,陈元浦的《喜送粮》乐曲又在演播大厅奏响,这一“喜”就是 35 年。陈元浦乘风远行,而他留下的美好音乐,将依然会长久地在海南及中国大地上奏响。

福特新世代全顺 Transit

引领未来 掘金特顺

福特新世代全顺 领街上市

高能效动力 强劲耐用 节能环保 100% 柴油发动机,采用 VDI 可变配气技术,最大功率 140PS 领先设计 操作至善 饮料品质 采用 CAN-BUS 智能网络控制系统,整车内外,外观大气时尚

金领者的姿态,就是新趋势的方向。新世代全顺,融汇强劲动力、轿车舒适与缜密安全,实现时尚和实用的完美整合,新世代全顺成为轻型商用车中内外兼修、引领新时代的杰出典范。

● 涡轮增压 ● 柴油引擎 ● 燃油经济 ● 操控精准 ● 维护便利

海口市南海大道 229 号(质检中心红绿灯往老港方向 800 米)

海口市经济大道下高塘公路 400 米

三亚市迎宾路 258 号

海口市二环路 258 号

全面安全 商务商务 全车标配安全气囊,ABS、四轮碟刹及倒车雷达 更可选 ESP 舒适驾乘 标配自动、NVH 静音降噪水平、10000 大卡冷暖空调 宽敞舒适驾乘

0898-68625260/68950528 0898-68630950 0898-12298077 0898-86289284 0898-23860503

江铃汽车股份有限公司 荣誉出品

咨询服务电话:8008691039 4008801039 网址:www.jmc.com.cn

海南翻译公司外语培训中心

2008 年春季周末英语、数学、作文培训班第一期招收少量插班生 第二期 2008 年 4 月 5 日正式开课

开设课程:剑桥少儿英语、新概念英语、中小学同步辅导、中小学外教班

教学特色:倒背如流新概念、一气呵成学语音、三步联网单词班

2008 年第一期成人英语、日语、韩语导游班本周开课,火热报名中

地址:海口市大同一横路老干部活动中心四楼 电话:66755143 府城:65888204 南沙:66786977 农垦:68962565 秀英:68648575 白龙:65389166 三亚:88269987 文化艺术:66746506

热烈祝贺

我校再次成为 2008 年春季全国剑桥少儿英语考试唯一指定考点

咨询电话:66776047 66755144

脑萎缩早期症状为头痛、头晕、健忘、失眠、腰膝酸软、手足麻木、尿频、尿急、行为异常、多疑、自私、说话不利索、行动迟缓等。中期症状为记忆力明显下降,反应迟钝、答非所问、喃喃自语、行走不稳、呛咳、遗尿、手足震颤。晚期已明显痴呆,智能和体能全面瘫痪,不能进食、大小便失禁,生活不能自理。

精选五指毛桃、扶芳藤、牛大力、红参、肉苁蓉、山茱萸、千斤拔、三七等名贵中药成分,治疗脑萎缩新药益智康脑丸(原名脑萎缩丸)由广西强寿药业集团研制成功,对治疗脑萎缩疗效显著。

治疗脑萎缩,推荐使用益智康脑丸(原名脑萎缩丸),该药为纯中药制剂,是治疗脑萎缩的专业药物。穿透脑血管屏障,直达病灶,独具三通(通血管、通经络、通脑窍)三补(补脾、补肾、补脑)功能,生脑髓、长神经、增智力。专治脑萎缩,每盒 45 元,疗程短。

24 小时咨询电话:北京(010)64029561 上海(021)65429242 海南(0898)69391996 位于海口市秀秀东路 6 号望海国际大酒店首层的源安隆药品超市引进了此药。

治神经性、血管性头痛活血镇痛胶囊

活血镇痛胶囊系中药制剂,遵循中医治疗头痛的原则,全方以君药益气补气,臣药活血散瘀,佐使解表息风平肝,达到益气活血、祛风通络之功效。起到治疗头痛、头昏的目的!

活血镇痛胶囊功能主治:益气活血,祛风通络、用于气虚血瘀所致的头痛、头昏、血管性头痛、神经性头痛、偏头痛、紧张性头痛、月经期头痛、经理性头昏、头痛等症状。

指定经销:惠通药行(东湖三角池)望海楼源安药品超市 府城源安隆药品超市 三亚:源安药品超市(解放路明珠广场对面)各市县均设有一个防伪销售点,请来电告知。市区免费送货、各市县免费邮购

咨询、咨询热线:65376598

广告(文)第 207060116 号

生活健康

henghuojiankang

本版由广告中心主编 电话:66810511