

来琼献演的莎士比亚经典悲剧——《哈姆雷特》演员一人分饰多个角色

本报海口3月10日讯（记者卫小林）即将于3月17日晚8时在海口市人大大会堂上演的莎士比亚经典悲剧《哈姆雷特》（又名《王子复仇记》），是世界顶尖巡回剧团英国TNT剧院为我省观众带来的一台高雅艺术演出。记者今天从演出承办方海南南国文化体育公司获悉，演出消息一出，订票热线便忙个不停，从未看过莎翁名剧的海南观众，对这台经典悲剧的内容和演出形式十分期待。

据了解，英国TNT剧院从2000年开始连续演出莎士比亚系列作品，迄今为止，已在全球20多个国家演出了1000余场，包括《麦克白》、《仲夏夜之梦》、《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《李尔王》、《驯悍记》等。TNT剧院导演保罗·斯特宾既是该剧院的艺术总监，又是英国著名的戏剧导演，还是TNT剧院的创始人之一，为TNT剧院执导出《哈姆雷特》、《驯悍记》、《仲夏夜之梦》等众多作品。他曾表示，莎士比亚作品，至今仍是最深厚和丰富的戏剧宝藏。这次来我省演出的《哈姆雷特》的演员都多才多艺，他们将在剧中一人分饰多个角色，而演员和角色的性别转换以及现场音乐演奏等多个方面，将更能使海南观众体验莎翁戏剧的精髓，更能激发海南观众的戏剧欣赏能力和无穷无尽的想象力。

据介绍，《哈姆雷特》是莎士比亚最著名的经典悲剧，该剧主要内容可以概括为演绎善良与邪恶的激战。从艺术特色上来说，《哈姆雷特》的第一大特点是



《哈姆雷特》剧照

语言十分精彩，比如剧中主人公说出的“生存还是死亡”等经典台词，向来脍炙人口。而哈姆雷特在墓地里和掘墓人的谈话，以及哈姆雷特捧着骷髅说话等内容，都使观众既感觉妙趣横生，又令人悲喜交加，在一场大悲剧气氛中，能使人产生喜剧的体验，让人的情感一张一弛，产生亦悲亦喜的欣赏效果。

该演出已被列为海口市2008年度“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出剧目，由海口亚创酒业冠名主办，海南南国文化体育和海南采艺文化传播公司承办。

琼海举行琼剧大家唱比赛 7岁小姑娘第一个晋级

本报讯（特约记者蒙钟德摄影报道）3月9日，由琼海市广播电视台主办的首届“广益杯”琼剧大家唱比赛在嘉积文明园举行，上至72岁的老人，下至4岁的儿童，共50多位琼剧爱好者同台竞技。上午9时许开始初赛，热情的观众已将现场围得水泄不通。前三位热心参赛的大哥大妈遭评委淘汰。第四位选手是一位稚气未脱的小姑娘（右图），虽然年仅7岁，但经验丰富，面对众多观众毫无惧色，随着伴奏边唱边演，一招一式颇有表演才能，博得观众热烈喝彩。演唱还未完毕，评委为节约时间便叫停，第一个发给她“晋级卡”。参赛选手中，还有十号选手王小



红，一位仅4周岁的小姑娘；也有盲人选手姚保林等，他们口语化的语言、引人发笑的动作，将现场气氛推向高潮。

变味的才女

■海风

这年头，有才的人实在太多了。要不然，“你太有才了”也不会成为网络热词和人们相互之间调侃娱乐的口头禅。最近，一个自称同妮的“北大才女”又给我们彻底上了一课：才女写诗有没有才不知道，但才女搞娱乐营销却是的确有一套。

据报道，这位“北大才女”因为听了“快男”陈楚生的一首歌《有没有人能够告诉你》而突发灵感，一周给陈楚生写了120首情诗，如今，这120首情诗和才女的“传奇”就要“组团”出版了。费贵当年为了“推”还是“敲”月下门这一字，都要琢磨半天功夫，要是他老人家知道如今有人一周能写120首诗，那还不被惊得当场吐血？所以，起码从写诗的速度上来说，这位“北大才女”的确够有才的了。

据这位才女自己介绍，她写诗给楚生，是为其“灵魂所感动”，写诗的目的也“只是为了传递感动”。她且不说这位才女是否真正了解陈楚生的内心世界，就是真被感动了，自己流流泪、写写诗也无可厚非，犯不上要大张旗鼓地又是联系出版社，又是跟人家陈

楚生要照片准备出书啊。就是要出书，那也出诗集好了，干吗还非要加上她闯荡美国8年的经历，大谈什么和很多好莱坞明星都打过交道，和汤姆·克鲁斯是好朋友等等呢？

才女或许真是有才，为了“传递感动”，她已经把“追星”上升到了“文化层次”，将粉丝惯常的尖叫转化成了看得见的文字和金钱。据报道，如今有出版社已经在联系陈楚生和才女一起宣传新书了。对于某些媒体质疑她借光陈楚生，才女居然气定神闲地回应说“总会有人不能理解”，自己纯粹只是“爱我所爱”。与此同时，才女又不忘对娱记们报料说，我正在写一部电影，希望与阿汤哥合作等等。说到这儿大家该明白了吧，陈楚生只不过是才女说事的一个由头。据她自己披露，因为这件事，目前国内已有很多人联系上了她，她自己“想不红都不行呢”。

真的是开了眼界，才女写诗到底有没有才权且不论，但才女在娱乐营销上“太有才了”，却已是毋庸置疑的。



灯笼椒

舞台

戏剧

言论

《史前一万年》剧照

动作片《史前一万年》成北美票房榜冠军

周末3天收入3570万美元

新华社洛杉矶3月9日专电（记者曹卫国）虽然被影评界讥讽为荒诞离奇，但华纳兄弟影片公司充满幻想的动作新片《史前一万年》，还是成为本周末北美地区票房榜冠军。

据票房统计机构9日公布的预测数字，《史前一万年》周末3天在美国和加拿大影院的票房收入约为3570万美元，位居票房榜首。

《史前一万年》讲述在人类与猛兽杂处的史前时代，一名年轻猎人为为了部族的生存，率领同伴与巨大的猛犸象、剑齿虎以及野蛮人战斗，历经艰险发现了拥有金字塔的史前人类文明，并从野蛮人手中救出自己的恋人。影片由曾执导过《独立日》、《哥斯拉》和《末日浩劫》等灾难片的罗兰·埃默里希担任导演。

同样未获影评界好评的迪斯尼新片《大学之旅》，以1400万美元的周末票房收入名列北美票房榜第二。影片由迪斯尼频道年轻的当红女星雷文·西蒙主演，讲述对女儿过分关心的父亲陪伴即将高中毕业的女儿考察未来大学的喜剧故事。

已经上映3周的反恐题材惊悚片《刺杀据点》在周末3天的票房收入约为750万美元，排名第三。上周冠军、喜剧片《半职业选手》的排名降至第四，其周末票房收入为580万美元。本周末在北美地区大规模上映的新片《银行大劫案》以570万美元的票房收入名列票房榜第五名。

本周末北美电影市场最卖座12部影片的总票房收入约为9180万美元，比去年同期下降34%，票房分析人士称这一巨大落差，是去年同期上映的《300壮士》在票房上获得巨大成功造成的。



《史前一万年》剧照

《史前一万年》媒体不叫好

《史前一万年》将于3月21日起在中国内地全面上映，仅比美国公映时间晚了两周。然而，该片上映仅3天，便受到美国媒体和部分观众较差的评价。

据报道，美国大多数媒体和影人都认为，该片是一部很差的电影。其中，《环球邮报》的连恩·蓝赛说得最为直接：“如果你觉得《300壮士》是一部很傻的片子，那么《史前一万年》要比它傻上33333倍。”

《费城问询报》认为，《史前一万年》在人物形象塑造上相当失败：“如果导演罗兰·埃默里希塑造人物和他打造片中动物形象一样用心的话，这部电影会好很多。”

当然，也有媒体赞赏罗兰·埃默

里希的努力。《洛杉矶时报》就认为，尽管《史前一万年》有很多地方可以让人嘲笑，但导演的探索精神值得大家尊敬。

《史前一万年》的故事情节并不复杂，演员也名不见经传，但它还是凭着精良的特效技术吸引了众多美国观众，并终于夺得首周票房冠军。

这是因为，《史前一万年》导演罗兰·埃默里希执导的影片有一个共同特点，那就是国际票房比美国本土票房还要高。他执导的《后天》美国本土票房1.867亿美元，国际票房却高达3.56亿美元；另一部威尔·史密斯主演的《独立日》国际票房5.1亿美元，比国内票房高出2.1亿美元。（杨远洁）

顺应政策改变调整选秀思路

“绝对唱响”今年比“绝”

3月10日，记者从江苏卫视“绝对唱响”选秀节目负责人处获悉，虽然今年的电视选秀节目比以往任何一年都更难办，但自从拿到国家广电总局2008年第一张选秀“准生证”后，“绝对唱响”就一直在酝酿突破，目前，节目组已经基本确定了今年的选秀思路，那就是顺应国家政策的变化，“绝对唱响”今年比“绝”。

据该负责人介绍，去年已基本成形的“三足鼎立”的全国电视选秀市场，包括了湖南卫视、东方卫视和江苏卫视，由它们创办的“快男”“超女”“好男儿”和“绝对唱响”，也在业界形成了很大名声和品牌效应。虽然江苏卫视今年再次拿到国家的首张选秀“准生证”，但湖南卫视、东方卫视也表示，今年他们将继续举办选秀节目，这令江苏卫视再次感受到了老对手的威胁。

该负责人还透露，今年选秀节目的更大威胁还来自国家主管部门。他说，国家广电总局已明确表示，今年的

选秀节目将不能在各地电视台的黄金时段播出，同时也禁止观众场外短信投票参与，这在很大程度上将降低选秀节目的人气。

但该负责人表示，国家有关政策的改变，并不代表着电视选秀节目走向式微。“绝对唱响”今年已经开始调整选秀思路，把选秀关注点聚焦在比“绝”上。他说，作为经过两年锻炼从而成就的一个知名品牌，“绝对唱响”已经突破自我，把原来的男女声对唱的选秀形式彻底抛弃，这样一来，节目的空间就更大了。他表示，今年的“绝对唱响”将以“寻找好声音”为主题，只要报名选手觉得自己有真正的天籁之音，或者广大电视观众推荐自己身边的“好声音”，那么无论报名者还是推荐者，都可以成为他们奖励的对象。

记者了解到，“绝对唱响”的这一新招，已经吸引了国内数一数二的演艺公司和歌唱演员的强烈关注，前去洽谈合作事宜的络绎不绝。同时，包括

选秀

“绝对唱响”再无“对”

世界级知名企业在内的赞助商、合作商，也纷纷接洽，他估计，今年的“绝对唱响”影响力会不降反升，甚至有可能大大超过往年，在诸多限制中走出一条坦途。（孙敏）

法国电影展4月在京沪等地举办

新华社北京3月10日专电（记者璩静、白瀛）4月10日至4月21日，法国电影联盟将与法国驻华大使馆以及法国文化中心一起，分别在北京、上海、成都、武汉等地举办第五届法国电影展映活动。

观众们将会看到《我之所见》《龙战》《零时刻》《食品杂货店主的儿子》等10部长片及《给世界的一个吻》《幸福得好像爱德华》等12部短片，所有电影将保持法语对白并配以中文字幕。影展期间，由国际知名导演和演员组成的代表团将带来华出席影展活动。

本次影展上最吸引眼球的首推根据法国著名漫画改编的系列电影最新一集《奥运会上阿斯特里克斯》，影片是法国电影史上耗资最大的影片，共计7800万欧元，不仅有法国著名演员“大鼻子情圣”杰拉尔·德帕迪约和法国老牌影星阿兰·德龙的加盟，还有多国体育明星诸如贝克汉姆、齐达内、舒马赫等的友情客串。今年2月，影片在法国本土公映当周就成为票房冠军。

突破影市“淡季魔咒” 《江山美人》3天票房2300万

3月份历来被认为是中国电影市场的淡季，但今年3月的影市却一反常态。在刚过去的周末，保利博纳公司的新片《江山美人》开映3天，票房便达2300万元，突破了影市的“淡季魔咒”。

据统计，虽然同期有三部影片上映，但《江山美人》3月7日上映当天，就在全中国斩获近800万票房。作为历来的电影市场淡季，这非常实属罕见。周六恰逢三八妇女节，广州飞扬影城放映的《江山美人》一天票房突破20万元。深圳新南国影城三八妇女节当天，也收获12万余元票房；而在华东地区，《江山美人》占据了周末总票房的80%。

“这是正月十五以来票房最好的片子了！”一个影院经理告诉记者。尽管有观众认为《江山美人》剧情太过简单，“看到开头就能想到结果”，但得益于“大制作+大牌明星”的传统商业片套路，《江山美人》的票房表现还是相当不错。这部讲述乱世中复仇与爱情故事的大片，场面恢宏，动作风格凌厉，加之有一线明星甄子丹、陈慧琳、黎明加盟，因此还是吸引了众多观众的眼球。

随着今年五一黄金周的“缩水”，今年3月便有4部大片上映，包括《江山美人》、《国家宝藏2》、《史前一万年》、《黄金罗盘》，这也是往年3月影市中非常罕见的。基于此，2008年3月的中国影市，将一改往年同期的“淡季”形象，迎来一个新的票房高峰。（钟新）



《江山美人》剧照

“市民广场乐”亮相海口街头

本报讯（记者戎海）3月9日晚，由海口广播电视台主办的“市民广场乐”首场街头歌舞晚会，在海口明珠广场举行，众多本土音乐新秀联袂献艺，送上了时尚、激情的歌舞表演，吸引了众多市民驻足观看。

歌舞晚会在歌舞《节日欢歌》中拉开帷幕，尽管参加演出的演员都是名不见经传的本土新秀，但他们认真的态度和热情洋溢的演出，仍然感染了现场观众，整场演出气氛热烈，掌声不断。

本场演出也拉开了“市民广场乐”系列街头演出的帷幕，在今后8个月中，主办方还将每月举办一场广场街头歌舞晚会。

本版照片除署名外由本报资料库提供

海口市烟草专卖局通告

尊敬的广大卷烟零售户及消费者：
为维护国家利益与消费者利益，按照国家烟草专卖局要求，海南省烟草公司海口公司现将原有卷烟 喷墨标识码 改为 卷烟 激光标识码，并自2008年3月10日起在海口、文昌、定安、澄迈、临高等市县辖区内的卷烟零售户开始正式使用，新的激光标识码由原先的12位变更为32位，具体说明如下：
激光标识码第一行前5位数字为打码日期，后11位数字为派生码，第二行前4位字母为海口烟草拼音简码，后12位数字为卷烟零售户信息代码。咨询电话：66569931
特此通告 二〇〇八年三月六日

