

庆祝海南建省办经济特区系列文化活动之一

傅小石作品展 15日海口开幕



本报海口3月12日讯（记者戎海）今天下午，国画大师傅抱石长子、当代著名画家傅小石和夫人王汝瑜亮相海口（上图，杨晶涛摄）美丽道画苑，出席在此举行的傅小石作品展新闻发布会，宣布傅小石作品展将于本月15日起在此开展。

此次来琼展出的作品，是傅小石身体致残后，用左手画出的不同时期的代表作。展览由省委宣传部主办，被列为庆祝海南建省办经济特区系列文化活动之一。

据介绍，傅小石1958年毕业于中央美术学院版画系，现为江苏省美术馆专业画家、国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省残疾人协会理事。

以画言志 笑对人生

——记当代著名画家傅小石

■ 本报记者 戎海



今天上午，当记者在海口美丽道画苑看到傅小石（上图，杨晶涛摄）时，第一感觉这是一个非常自立甚至有些倔强的老人，他不顾70多岁高龄以及四肢中仅有左手完好的不便，谢绝了别人的搀扶，硬是自己拄着拐杖从门口一步步地挪到椅子旁坐下，虽然只有短短几米距离，但坐定后的老人依然露出了宛如胜利者般开心的笑容。

傅小石还是第一次来海南。由于疾病的原因，傅小石已出现语言障碍，因此只能由和他患难与共了30年的妻子王汝瑜代他接受记者采访。

以壁为桌左手作画

作为中央美术学院的高材生，傅小石完全有可能取得和父亲并肩甚至超越的成就，但命运在1957年发生了转折，此后长达22年里，傅小石一直蒙受不白之冤，到1979年平反时，身体因饱受摧残和病痛折磨，右半边偏瘫、左腿摔断，四肢仅有左手能动。

也正是从那时起，傅小石开始改用左手作画，并从版画改画国画人物。据介绍，受身体条件限制，傅小石是面对着一面裹着绒布的铁皮做成的墙，把宣纸用吸铁石固定在墙上，自己坐在轮椅上来回移动作画的。在付出了常人难以想象的努力之后，傅小石逐步创出了泼墨没骨人物画风格，在画坛独树一帜。尤其是他擅长的女人体画，或仙或媚，场景虚拟模糊，就像蒲松龄笔下的梦幻之境，让人大开眼界。

1957年，正在中央美院学习的傅小石被错划成右派，1970年又被打成反革命，被判入狱10年，到1979年才彻底平反。多年的磨难坎坷，造成他左腿断残，右半身偏瘫，且语言出现障碍。但残疾并没有让傅小石放下画笔，他经过多年努力和探索，独创了一种泼墨没骨人物画风格，在画坛独树一帜。傅小石的代表作有《琵琶行》、《春江花月夜》、《山鬼》、《观音》、《贵妃出浴》等。作品《少女》、《缝补》入选《中国美术全集》，《潇潇暮雨》代表中国残联赠送给联合国亚太经合组织，《花木兰》入选百年中国画大展。他还曾在日本、美国、澳大利亚等国举办画展，所到之处均引起轰动。

这次来琼开展展，是傅小石作品首次在海南公开亮相，为此，他精选了各个时期不同的代表作80余幅。

傅小石夫人王汝瑜告诉记者，这些作品中有傅小石刚开始用左手作画的习作，中期的淡彩、重彩画作，也有近期的泼墨人物，由此可以看出傅小石在不同时期艺术发展的轨迹，也希望以此能让海南观众更加全面地了解傅小石和他的绘画艺术。

甘于清贫潜心艺术

目前傅小石的画作在市场上售价颇高，但他却很少卖画。王汝瑜透露，因为傅小石创作的过程特别艰辛，对自己要求又很严格，不满意的坚决不留，因此每幅作品都宛如自己的孩子，很多人登门高价求购，都被婉言谢绝。

作为一个有个性的艺术家，傅小石也不愿借父亲傅抱石的名声来为自己谋取利益。有不少人拿着署名傅抱石的画作来请傅小石鉴定，只要点头或者摇头就可以得到数十万元的鉴定费，但都被拒绝。还有澳大利亚某财团，邀请傅小石模仿傅抱石创作一批画作，并许以巨额的润笔费，也被傅小石以不善山水画而推辞，在宣传、炒作成风的当今画坛，傅小石却不为所动，甘于清贫。2007年初，傅小石和王汝瑜把自己珍藏的400余幅傅抱石画作和近80枚傅抱石篆刻印章全部捐献给国家，仅这些作品中的一幅画和一枚印章，海外市场就分别开出了4000万元和1亿元的天价，用价值连城来形容这批作品一点不为过。

和在物质追求上的淡漠相比，傅小石的绘画艺术总是在不断更新。从泼墨到淡彩、重彩再回到现在的无线条人物，傅小石在绘画艺术上不断实现自我突破。

内心纯净乐观向上

王汝瑜透露，这次来琼展出的作品中有一幅特别有意义，就是傅小石专门为北京奥运会最新创作的《喜迎奥运》。这幅作品是傅小石花了半年时间精心创作的，画面上是一群喜气洋洋的孩子在敲锣打鼓，洋溢着童趣和天真。王汝瑜说，这些孩子的形象和喜庆的场面都是傅小石自己想象出来的，没有任何的参照，由此可看出，虽然历经种种艰辛和磨难，傅小石的心中依然非常纯净、阳光，对生活乐观向上。

现在傅小石每天还坚持作画，闲暇时就独自看书或和亲朋好友喝酒聚会，几乎到了两耳不闻窗外事的地步。但从他的作品中，我们依然可以感受到老人心中熊熊燃烧的激情和力量。

（本报海口3月12日讯）

中国第一部互动电影——

《PK.COM.CN》首映

3月12日，由新锐导演小江执导，房祖名、陈柏霖、牛萌萌等联合主演的中国首部互动电影《PK.COM.CN》在京举行首映发布会，宣布该片将于3月14日起在全国同步上映。

源起：网民票选电影题材

据介绍，《PK.COM.CN》不仅是中国电影史上第一部全英文片名的国产电影，还是首部通过网络评选方式，由网民选出最喜爱剧本并拍摄而成的电影。3年前，博客、播客（视频分享）等表达方式还未在中国流行，普通观众并不掌握话语权，只能被动接受。为改变这一状况，新浪举办了互动电影题材票选，将决定权交给观众，让他们选出自己感兴趣的电影题材。这场甄选，共吸引360多万人次参与投票，最终，网络小说《谁说青春不能错》以100多万票的绝对高票，从与《梦里花落知多少》、《晃晃悠悠》、《毕业那天我们一起失恋》等竞争中脱颖而出，并被改编拍摄成电影《PK.COM.CN》。

影片：借用《搏击俱乐部》

《PK.COM.CN》讲述外科医生张文礼过着平淡无味的生活，他心中始终忘不了大学时代的好友季银川，每当他对生活感到绝望时，季银川都会给他力量。可大学毕业后，张文礼再也没见过季银川，在和季银川昔日恋人吴



莱杰饰演“小丑”



羽飞的回忆中，张文礼发现季银川已经死了……从剧情来看，《PK.COM.CN》和好莱坞电影《搏击俱乐部》有相似之处。原小说作者何小平也不讳言，自己正是受到《搏击俱乐部》的启示，创作出了《谁说青春不能错》。

演戏：分不清工作还是生活

《PK.COM.CN》筹备期长达两年，拍摄周期近一年，时间之长，刷新了以往同类电影的纪录。导演小江告诉记者，她最开始就想邀请房祖名出演

《蝙蝠侠前传》剧照曝光

希斯·莱杰遗作将面世

日前，美国一家网站曝光了好莱坞大片《蝙蝠侠前传：黑骑士》的4张剧照，这也是该片首次曝光的一批剧照。

在4幅剧照中，除了蝙蝠侠的造型亮相之外，还包括有出演该片的两位男演员艾伦·艾克哈特和希斯·莱杰亮相的剧照。由于希斯·莱杰在不久前刚刚不幸去世，因此，这部影片便成了他的遗作，相信这也是很多影迷们特别期待的地方，大家都想早日在这部电影中看到希斯·莱杰精彩的表演。

据了解，除希斯·莱杰、艾伦·艾克哈特之外，主演该片的其他演员还包括克里斯蒂安·贝尔、玛吉·吉伦哈尔、迈克尔·凯恩、摩根·弗里曼等实力派

好莱坞明星。

据悉，最新这部《蝙蝠侠》系列影片将于2008年7月18日在美国开始上映。（李丰）

歌手窦唯

烧车案终审

免于刑罚

新华社北京3月12日电（记者李京华）摇滚歌手窦唯火烧北京一家报社职工车辆案近日终审宣判。北京市第一中级人民法院维持一审法院的判决，即窦唯故意毁坏财物罪，因其情节轻微，且有自首情节，对其免于刑事处罚。

2006年5月10日10时左右，窦唯因对北京一家报社有关报道不满，前去这家报社交涉。在交涉过程中，他把办公室内的DVD机、电脑、电视机等物品摔毁，经鉴定价值1644元。

当日下午5时左右，窦唯再次来到这家报社，往报社职工停放于门前的一辆小轿车上泼洒汽油，然后用打火机点燃，汽车表面因火烧受损，经鉴定损坏价值5379元。

一审法院作出判决后，窦唯提起上诉，认为一审判决依据的价格鉴定结论所认定的损失数额过高，被烧车辆部分维修项目不是他烧车造成的，原判认定事实不清，请求依法改判。

一中院终审认为，一审法院根据窦唯犯罪的事实、性质、情节及对于社会的危害程度所作的判决，事实清楚，证据确实充分，定罪及适用法律正确，审判程序合法，应予维持。

傻人未必有如此傻福

■ 冯巍

《福布斯》中国名人榜一揭榜，像姚明、刘翔、张艺谋、冯小刚、章子怡等文体明星上榜，均在预料之中，说失去轰动效应，完全顺理成章。唯独凭冯小刚影片《天下无贼》一炮而红的农民演员王宝强登临，着实有些出人意外。于是乎，说王宝强傻人有傻福的话，瞬间变得颇有市场。然而依在下看，说谁傻人有傻福都可，独独说王宝强便不太妥当了。

王宝强在娱乐圈外游走多年，作为一个草根的农民，如今他终于得娱乐圈之进门入，这当然是那些当年与王宝强一起蹲北影厂大门口的龙套演员们所不能理解的。可是，就算在他们或其他观众心中，王宝强至今仍然是一个“傻根”，但想想冯小刚吧，他该不傻吧？他当年为何发现王宝强而不是张宝强、李宝强呢？问题很简单。应该说，在冯小刚眼里，王宝强不光有着先天的质朴、憨厚、老实，而且他还有着极强的可塑性，有着别人一点便倾心神会的艺术悟性，因此，作为当时已经很著名的导演，冯小刚才选中了王宝强。而王宝强也正是凭着自己的纯朴以及他人难以企及的艺术领悟力，保质保量地完成了冯小刚的表演要求和艺术企图，而这也才使得影视圈对王宝强有了进一步开发的渴望和动力。

当然，王宝强更不负众望，他担当第一男主角，把电视剧《士兵突击》演得捞了不少好口碑，使他塑造的许三多还被戴上了“许三多精神”等神圣桂冠。试想，如果没有一点功夫，谁能达此目的？

至于王宝强今年登上央视春晚，那很有可能是他的东家华谊兄弟公司操作得成功。当然，央视春晚剧组更不傻，他们看中了王宝强已经聚集起来的人气，已经具备的演艺能力，以及仍然葆有的纯朴气质，居然让王宝强两度登台，既为春晚增添了新鲜劲，也满足了草根们潜意识里的某种感觉，可谓一箭双雕。

天下傻人多是，像在下便不聪明。但在下为何没王宝强这样的傻人傻福？归根到底，只因在下没有王宝强那股子对表演的聪明劲和执著劲，否则，华谊不可能把一块石头打造成明星。还是认命吧，人家王宝强根本就不傻，哪有傻人还有如此之厚傻福的。



重塑特区意识
重振特区精神
再创特区辉煌

热烈庆祝海南建省办经济特区20周年