

140台优秀剧目
集中迎奥运

3月21日晚,由中央歌剧院交响乐团、合唱团领衔,瞿弦和、凯丽、于魁智、李胜素、尤鸿斐、丁毅等著名艺术家加盟的2008年北京奥运重大文化活动开幕音乐会在北京音乐厅上演,自此至9月历时半年间,文化部精心组织、选拔的140多台优秀剧目,将陆续在京展演600余场,成为建国以来规模最大、种类最齐的一次舞台艺术的华丽亮相和集中展示。

据悉,此次奥运重大文化活动包括国家舞台艺术精品工程精品剧目展演、国家艺术院团优秀剧目展演、中国交响乐之春、京昆情韵戏曲展演、梦幻之旅杂技展演、民族风情歌舞展演、奥运主题演出等几大板块。国家艺术院团优秀剧目展演将上演中国京剧院的京剧与藏戏《文成公主》,中国国家话剧院的《青春禁忌游戏》,中国歌剧舞剧院的《原野》,中央芭蕾舞团的《大红灯笼高高挂》,中国东方歌舞团的《东方歌舞晚会》等40多台剧目。中国交响乐之春将邀请全国35个国内交响乐团,在国家大剧院音乐厅奏响美妙旋律。

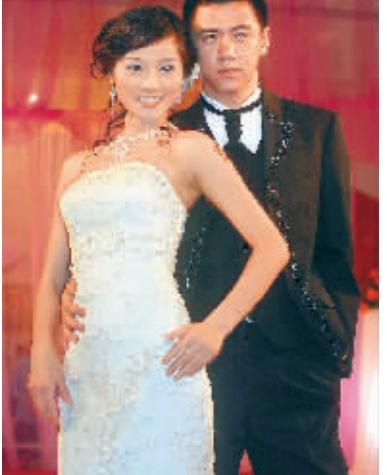
本次演出中,不仅有院团新创的奥运主题作品,还将有配合奥运倒计时100天、倒计时50天、奥运开幕等重大活动专门组织的重要演出活动。(罗颖)

我省举行中小学
课外游戏挑战赛

本报讯(记者戎海)由省教育厅、团省委和海南电视台第四频道等联合主办的“迎奥运·我喜爱的课外游戏活动之一、海南省中小学超级跳绳挑战赛,日前在海口九小滨海分校拉开帷幕。

据悉,此项比赛是通过学生问卷调查的方式选出来的项目,规定9米长绳,限时180秒,挑战齐跳最高人数。主办方表示,超级跳绳挑战赛将历时3个月,走进我省18个市县的各个中小学,最终产生10支队伍进入5月举行的总决赛。

据了解,这项比赛是“迎奥运·我喜爱的课外游戏活动”项目之一,此后还将举行与海南岛沙滩、椰子树等有关的系列课外活动比赛,每期比赛情况将在海南电视台第四频道《课外总动员》栏目中播出。

金夫人婚纱秀
海口上演

本报讯 3月22日上午,由中国驰名婚纱摄影企业、全国最大的婚纱摄影文化经营机构精心准备的“金夫人婚纱秀”在海口国贸宜欣商业广场举行(上图,本报记者陈德雄摄)。雪白的婚纱,轻慢的音乐,温馨浪漫的T型台,身着高档婚纱的美丽模特款款而来。她们不断变换的造型,款式各异的婚纱,吸引着前来观看的人群。“金夫人”还在现场派出专业人员,为爱美人士仔细讲解,并根据客人的要求免费为她们化妆。据悉,此活动将持续两天。(鲁朴)

由全国多家媒体和网站联合举行的“娱乐圈公信力十大明星”投票活动,3月21日宣告结束,此次票选活动共计105万网友参与投票,“娱乐圈最具公信力十大明星”和“十大信不过明星”排行榜同时揭晓:内地男星陈坤获得112087人支持,位居“娱乐圈公信力十大明星”榜首,而台湾女星杨丞琳则在“信不过”榜单中排名第一。

娱乐圈,哪些 明星最可信

明星



赵薇是“最可信”明星中唯一的女性

位居最具公信力明
星排行榜首陈坤:排名在
意料之中

在网友投票评选的最具公信力十大明星排行中,内地男星陈坤超越张学友、刘德华、李连杰等前辈艺人,位居榜首。对于这样的好成绩,陈坤笑言并不意外,他在感谢网友支持的同时,也坦言自己平日里就是个很感恩的人。

“其实排名并不能代表什么,只是一个票选而已,我还需要继续努力!”提及获得了网友极高的信任度,一向低调的陈坤却语出惊人,笑称一切都是在意料之中,“我觉得自己的公信力还不错。我私下和台上没有什么区别,不管对待家人、朋友还是同事,我都会用最诚恳的态度。”陈坤坦言自己表里如一,不过能够取得如此好的成绩,陈坤表示首先还是要感谢影迷对他的支持。

至于虚假代言,陈坤忍不住为艺人辩解,“其实明星虚假代言这件事也不能全怪在明星身上,其中的每一个环节都应该负起相应的责任。”陈坤话锋一转,“当然艺人首先也应该对自己所代言的产品,有一个很全面的了解才行。”陈坤说,“撇开艺人这个比较特殊的职业不谈,每个人其实都应该要建立自己的公信度,这是每个人在社会上生存所必备的一点。”(钟欣)

“不可信”女星占9成

“娱乐圈公信力十大明星”依次有陈坤、明道、黄晓明、言承旭、陈楚生、张学友、赵薇、刘德华、周星驰和李连杰;而“十大信不过明星排行榜”则分别为杨丞琳、飞轮海、李湘、阿娇、范冰冰、小S、林志玲、S.H.E、大S以及章子怡。让人惊奇的是,女明星占了最不可信的十席中的九席。而在公信力十大明星中,仅有赵薇一名女明星上榜。

网友们纷纷留言,给出了各自投票的理由,支持陈坤的主要原因是:言行有修养,对“私生子”事件坦言不讳,诚信正面的形象得到公众的认可。作为唯一进入十大公信力明星行列的选秀艺人,网友对陈楚生的评价是草根阶层奋斗的榜样,当选“感动中国十大人物”。

“最可信”前辈明星有优势

而最终揭晓的榜单里,张学友、周



有艺德才有公信力

■ 戎海

“最具公信力十大明星”和“最信不过十大明星”的双双揭晓,对于那些热衷于拿绯闻甚至丑闻来炒作的明星来说无疑是当头一棒。从评选的结果来看,十大信得过明星无一例外都是热心慈善事业的“德艺双馨”型艺人,而最信不过的明星中女明星占了九成,她们虽然拥有很高的知名度和曝光率,可是接连不断的绯闻和负面新闻让她们的形象大打折扣,人们关注她们更多的是在凑热闹,其实在心理面她们还真没啥分量。

现在娱乐圈的不少热点都是从网上开始,其中不乏恶搞之类的恶作剧。但

是在评选最具公信力明星的时候,网民们的表现让人们看到了他们的认真态度和真实的价值观,十大信得过明星中既有张学友、李连杰这样的老牌明星,也有陈楚生、黄晓明之类的当红偶像,他们中几乎所有的人都为慈善事业作出过贡献,在私生活方面也很少有负面消息,并且以热爱家庭、孝敬父母、谦虚诚信等中华民族传统美德而被众多的歌迷影迷津津乐道。他们当中也有人犯过错误,比如赵薇当年的“军旗装”事件就曾遭到众多网民的诟病,但是她真诚的道歉以及后来所表现出的实际行动获得了大家的谅解。

相反,十大最信不过的明星中虽

星驰、刘德华、李连杰等老牌明星均入围前十,这显示他们在网民中有着相当高的公信力。他们都具有共同的特点:在娱乐圈属前辈级人物,多产优秀作品,负面新闻较少等。进入第9位的周星驰闻讯后惊喜不已,他表示,艺人要拿出好作品,积极做慈善,才能树立良好的公信力。而得到不少信任票的明星徐静蕾、王宝强等人在接受采访时,也表示艺人尤其要注意言行,诚实守信。

陈冠希比阿娇可信

因“艳照门”事件备受关注的阿娇进入了“网友最信不过的十大明星”行列,多数网民为她投上不信任票。对阿娇不信任的网民在评论里纷纷留言,称不能接受阿娇表面走清纯的路线,私生活却是另外的样子。而“艳照门”事件中责任重大的陈冠希,竟未进入“信不过”前十。

网友们纷纷表示陈冠希虽然是“花花公子”,但却知错敢于承担,公开退出娱乐圈,应该得到原谅。而杨丞琳由于前段时间负面新闻不断,出言不逊爆出无知言论,形象陷入低谷,被网友评为最信不过的明星。由于平日负面新闻不时缠身,加之被怀疑否认整容,范冰冰也在“信不过明星”榜上占据前十的位置。可见负面新闻虽然能提高知名度和曝光率,但明星们也必须为之付出不菲的代价。(周帅)

然不乏像章子怡这样的大牌艺人,但是他们的所作所为却没有得到大家的信服。绯闻不断的范冰冰、李湘、在节目中经常开低俗玩笑的小S、虚报年龄的林志玲、“艳照门”事件女主角阿娇等,都名列信不过明星之列。在娱乐圈,拿绯闻甚至丑闻来炒作,往往能获得很高的人气,所以很多艺人也乐此不疲,希望以此“火”起来,殊不知这样的人气其实是虚假的表象,因为大家本来就是抱着游戏的心态来看热闹的,至于事件的真假、对错并没有去关心。

在生活中,我们经常能看到明星们被“粉丝”包围,索要签名和合影的场景,可是当这些“粉丝”们一边拿着这些签名和照片四处炫耀,一边却又对偶像言行的真实性大打问号的时候,这对于那些明星来说,实在是一种讽刺和悲哀。

台湾著名作曲家小虫:
流行音乐最忌
做作和刻意

正于北京举行的第十三届CCTV青年歌手电视大奖赛席上,出现了台湾著名作曲家、音乐制作人小虫(下图)的身影。这是小虫第一次担任央视青歌赛流行唱法评委,第一次全面接触内地流行音乐新人。

小虫点评说,流行音乐的精髓在于感情的自然流露,但一些选手过于注重外表,忽略了内在力量的聚集,违背了流行音乐的随性本质,“流行音乐最忌讳的是做作和刻意”。对于一些选手演唱流行唱法时掺杂民族或美声唱法的做法,他表示不敢苟同。

这位写过《小雨来得正是时候》《红花雨》《爱江山更爱美人》《心太软》等大量著名流行歌曲的作曲家,被此次比赛中原生态歌手的演唱所感动。

“这是我第一次接触原生态歌曲演唱,非常动人。”小虫说,原生态歌手的演唱契合了音乐的最高境界,即感情的自然流露。他表示可能会和表现突出的原生态选手进行合作。据了解,小虫在自己最新的专辑中融入了“民族”元素,与谭晶合唱了一首民族歌曲。他表示,下一张专辑可能会出现“原生态”元素。(据新华社电)

让“流行”
不再“俗”

■ 海风

第十三届CCTV青年歌手大奖赛自3月20日起,美声、民族、流行、原生态四种唱法共15场决赛陆续登场,央视每晚直播比赛实况,观众收视踊跃,反响热烈。把“通俗唱法”改为“流行唱法”,这是本届青歌赛最受关注的变化,是青歌赛的一大进步。

在我们看来,“流行”和“通俗”用在歌曲上似乎无太大区别,通俗已经用习惯了,大家似乎已经认可和接受了这个词。然而,在全国最具权威的歌唱大赛上,“通俗”变“流行”的意义,就远远不只是字词的改变。

“通俗唱法”的叫法,至今大约已有20多年。它之所以被定性为“俗”,这样的轻蔑大概要追溯到上世纪80年代初,那时,港台歌曲开始流入内地,其中许多歌曲因旋律清新、感情自然随性流露,而受到不少听众尤其是年轻听众的喜爱。但这些歌曲一开始便被音乐权威称作靡靡之音,当年李谷一演唱《乡恋》惹来的风波,相信许多经历过那个年代的人都会记忆深刻。

而此后,这类音乐作为一种音乐形式虽然也进入了青歌赛,但它却被定名为“通俗唱法”,从中不难看出一种不情愿的认可。事实上,历年来自青歌赛的通俗唱法一直是这项赛事的收视热点,并且成功地推出了大批大家喜爱的流行歌手,比如韦唯、毛阿敏、杭天琪、蔡国庆、解晓东、孙悦、张咪、毛宁等均出自该大赛。20多年前,流行音乐被许多人视为“洪水猛兽”,只能以通俗相称,如今,通俗唱法发展迅速,已成为不可忽视的一种音乐形式,因此,“正名”也已是势在必行。央视青歌赛把“通俗”改为“流行”,让“流行”不再被认为是“俗”的,是一种可喜的变化。

当然,流行音乐的发展,不是改改名称就能跨出一大步的,它的良性发展,在注重流行的同时,还要避免低俗之风,这才是给流行音乐“正名”的意义所在。

本版照片除署名外由本报资料库提供

一心一意谋发展
想干事 能干事 干成事

热烈庆祝海南建省办经济特区20周年