

文化简讯

北京 33 家博物馆
28 日起免费开放

据新华网北京 3 月 23 日电 (记者 张 舵)北京市相关部门 23 日公布,从 3 月 28 日起,包括首都博物馆在内的北京市 33 家博物馆实行免费开放。

北京市文物局副局长舒小峰在新闻发布会上说,目前北京市共有 143 家博物馆,其中市、区两级所属的 69 家博物馆、纪念馆中,符合中央规定的免费开放条件的有 12 家。此外,北京市决定新增 16 家博物馆和 5 家爱国主义教育基地一并进入首批免费开放范围。

根据北京市文物局已经下发的《北京地区首批免费博物馆开放工作指导意见》,大部分博物馆都制定了每天参观的上限人数,并将采取“免费不免票”的方式,观众须领票限量参观,首博等部分大馆还需通过电话或网络预约。

另据国家文物局副局长张柏介绍,按照计划,今年 4 月 1 日以前,全国免费开放的博物馆将达到 600 座,到了明年还将免费开放 800 座。

第六届华语文学传媒盛典提名出炉
阿来等 5 作家
争 10 万元大奖

据《新京报》讯 第六届华语文学传媒盛典提名名单日前正式揭晓。张承志、王安忆、阿来、刘震云和张炜获得提名参与角逐年度作家,获胜者可得 10 万元奖金。此外,杨显惠、舒婷等 25 位作家和评论家获得年度小说家、年度诗人等奖项提名。

与往届只有三位作家入围“年度杰出作家”相比,今年“年度杰出作家”的奖项竞争尤为激烈。由于五位作家都推出了重量级作品,评审团成员难以取舍,所以出现了五位同时入选的情况。此外,“年度小说家”提名名单中首度出现了中短篇小说。在当前中短篇小说受到漠视的大环境下,迟子建与金仁顺等人的中短篇小说入围,也向读者重申了文学自身的专业价值和艺术魅力。

华语文学传媒盛典组委会副主任,《南方都市报》副总编辑崔向红说,今年的华语文学传媒盛典从过去单一的颁奖典礼,扩展为华语传媒文学周;从“小圈子”的交流,扩展为与读者的互动;从广州一地举办,扩展到深圳等多个城市举办。她表示,届时将邀请前五届的 29 位获奖作家,连同第六届新鲜出炉的获奖者,通过讲座、论坛、读者见面会等多种形式,扩大文学的影响力。

据介绍,本次评选的最终结果将于 4 月 13 日在广州颁布。(钟合)

“中国作家实力榜”
力推文坛新锐

据《中华读书报》载 曾经成功策划推出“重述神话”出版项目(有苏童、李锐等作家参与创作)的重庆出版社,近日将目光聚集到内地初露头角的新锐作家群体,该社着力打造的“中国作家实力榜”书系第一批 3 部长篇小说已经面世(包括罗伟章的《饥饿百年》、晓航的《旧梦如花》以及东君的《树巢》)。

此番推出的 3 部作品风格、主题各异,代表了 3 位作者的创作状态。中国作协副主席陈建功在读过上述 3 部长篇后,称《树巢》是极富特色的作品,“东君为读者提供了充满想象力的创造性文本,不拘泥于日常生活的常态,以虚构和变形呈现出魔幻的世界,令人难以置信的奇迹在书中俯拾皆是”,而《旧梦如花》则“用近乎布局的手法展开故事,用解密的叙事描画人物”,“虽然以故事取胜,但并未沦为冗长的通俗小说”。谈及《饥饿百年》,陈建功说,“这部作品将饥饿和苦难作为文学命题,描写大地上的现实苦难以及苦难中顽强生活的人们,是用极致化的叙事手段对苦难进行的审美表达”。

(丁杨)

我省推广用书画装点办公环境

机关大楼翰墨飘香

■ 本报记者 黄 晶

缘于一次采访,记者日前走进位于国兴大道的海南广场省委新办公大楼,未进办公室大门,先闻阵阵书香……

一幅幅大气的书画力作、一件件精致的装饰作品、一首首原创的诗词歌赋、一张张美轮美奂的摄影图片,走进这里,仿佛步入了高雅的艺术殿堂。海南书画家巧用省委办公大楼展精品创作,一方面符合节俭的原则,提升文化品位,另一方面,书画展示借用省委办公大楼这一对外窗口,有力地促进整个海南艺术事业的繁荣,一举两得,实现共赢。

书画装点环境古已有之

谈起目前正在全省铺开的用书画装点办公环境这项工作,省文联主席韩少功回忆道,随着海南新省委新办公大楼投入使用,有关方面就在考虑如何用文化元素来提升政府形象。国外政要机关场所一般都很注重装饰品味,很少采用复制品和所谓廉价的“行画”,大多收藏和展示名人精品创作,多具有博物馆或艺术馆的风格,展现出一个地域的整体文化素质。

“几年前曾参观瑞典斯德哥尔摩的市政大楼,整个办公环境用一页页手稿、一幅幅壁画、一件件道具、一座座雕塑来装扮,如同进入一座历史博物馆,让人感受到这个国家深厚的文化底蕴,回想我国几



省委宣传部办公室的楼道里散发着书香气息。 本报记者 王凯 摄

千年前的古代宫廷创作,留给后人的同样是无尽的文化精品。”韩少功如是说。

此时韩少功将目光指向了办公室、楼梯间、走廊里以及一切可以悬挂书画作品的公共空间,用反映琼岛生活的海南原创画作装点办公环境,岂不锦上添花?他将自己的想法与省委宣传部领导、海南书画家沟通,各方人士一拍即合!

本土书画作品走进办公场所

从 2007 年初,短短 3 个月时间,海南书画家就汇集了近 200 幅书画精品,

这其中有反映海南历史名人苏东坡、冼夫人、海瑞、丘濬、宋庆龄、张云逸等人的肖像精品,也有反映海南历史大事如渡海作战、军队、农垦、特区建设、博鳌亚洲论坛的绘画精品,还有海南椰乡、边疆渔港、高山流水、月景海湾的旖旎风光,为了有更强的带动示范效应,省委宣传部率先在楼道悬挂起反映椰岛生活的本土书画名家作品。

不久之后,省新华书店、省通信管理局、省文体厅等企事业单位、党政机关陆续用具有海南元素的精品创作,替代了原来那些一般性的花草鱼虫绘画,渐渐地用

在不久前召开的全国政协会议上,一项名为“中华文化标志城”的项目颇受各界关注,有多名政协委员联名提交提案,反对修建该项工程——

“文化副都”的现实困惑

■ 本报记者 魏如松

背景:

日前,山东济宁市计划打造“文化副都”一事,颇受大众关注。虽然各种质疑言辞激烈,全国人大代表、济宁市市长张振川仍表示,允许有争论,但标志城肯定要建。

谈及该项目建设的周期,有关专家曾表示:“工期先不定,以质量为准。”标志城所在地济宁市相关人士也透露,这将是一个“百年工程”。目前,该项工程的整体建设方案还没有最终确定,因此不太容易准确估算出工程的整体资金预

点评:

任何工程项目的开建,都离不开工程建设资金的支持。中华文化标志城在资金筹措方面,提出的大政方针是“政府引导、社会参与、市场运作”。

从历史上看,单项投资在 300 亿元的项目,在国内是不多见的。该项工程如此庞大,极有可能成为一个吞噬资金的“无底洞”。

当我们还在不断为房子贷款奔波、为医疗费用懊恼、为孩子学费犯愁时,花费 300 亿元资金大兴土木,建造一座豪华的人工“文化”景观,不禁会让我们产生种种疑惑,我们的生活果真就这么富足了吗?

作为一名普通的劳动者,300 亿元的概念早已超出了笔者的想象范围。然而,借助一些具体的数字,似乎可以相对清晰地反映出 300 亿元资金的现实分量。

算。然而,受聘于该项目的一位专家曾表示,根据 2004 年的一次预算,该项目的投入将在 300 亿元。然而,随着物价指数的不断变化,几年前预算的 300 亿元到现在肯定是不够的。

全国政协委员、中国社科院研究员安家瑶表示,包括她在内的 120 位委员在政协会议上,向大会提交了一份联合署名的提案,反对修建中华文化标志城。

安委员认为,中华文化标志城是打着文化的名义,实则是在破坏历史遗产和传统文化环境。国家有关部门应该对该项工程进行全面、严谨的论证,以避免

譬如:温家宝总理在全国人大十一届一次会议政府工作报告中,谈到关于建立完善住房保障体系、帮助解决城镇居民住房问题是重要民生问题时指出:“今年中央用于廉租房建设资金达到 68 亿元,比去年增加 17 亿”;再者,如果按 30 万元资金注册一个公司的话,每个公司由 30 名员工组成,那么 300 亿元的资金,就可以增加 300 万个就业岗位,以缓解目前社会上存在的就业难问题;同样,对于广大西部地区的失学儿童来说,300 亿元的资金,又可以帮助多少个失学儿童重返校园……

在计划建造“中华文化标志城”的过程中,不断有来自各方面的专家学者为此项目摇旗呐喊。

毋庸置疑,山东省有着悠久的历史,厚重的文化积淀。作为齐文化与鲁文化的汇合地,早在春秋时期,这里就曾涌现出了大量的文化名人,形成了具有丰

富内涵的历史文化传统。然而,中华文化的广博内涵也不单只有齐鲁文化一支。与讲求刚健自强的齐鲁文化相呼应,中原文化、三秦文化、荆楚文化、巴蜀文化等等,共同塑造了辉煌灿烂的中华文明。文化本身讲求多元共融,虽然孔孟文化很重要,但其也不能代表中华文化的全部。只在济宁一地,耗用巨资打造所谓的“国字号”文化工程,难道国内就没有其他地方可以承载中华文化标志城了吗?如果其他城市也纷纷仿效,打着弘扬传统文化的旗号,大搞所谓的“文化工程”建设,又会产生什么样的社会影响呢?

文化对于一个民族、一个国家来说,就好比一个人的血液对于肉体,精神对于躯壳。提炼中华民族的民族精神,增强民族的认同感,是时代的需要,更是文化的自觉。然而,文化的复兴绝不是单靠刻几块石碑,树几座雕像,建

富内涵的历史文化传统。然而,中华文化的广博内涵也不单只有齐鲁文化一支。与讲求刚健自强的齐鲁文化相呼应,中原文化、三秦文化、荆楚文化、巴蜀文化等等,共同塑造了辉煌灿烂的中华文明。文化本身讲求多元共融,虽然孔孟文化很重要,但其也不能代表中华文化的全部。只在济宁一地,耗用巨资打造所谓的“国字号”文化工程,难道国内就没有其他地方可以承载中华文化标志城了吗?如果其他城市也纷纷仿效,打着弘扬传统文化的旗号,大搞所谓的“文化工程”建设,又会产生什么样的社会影响呢?

文化对于一个民族、一个国家来说,就好比一个人的血液对于肉体,精神对于躯壳。提炼中华民族的民族精神,增强民族的认同感,是时代的需要,更是文化的自觉。然而,文化的复兴绝不是单靠刻几块石碑,树几座雕像,建

书画装点环境在我省形成一种时尚。

书画家挥毫泼墨点燃激情

省文联副主席、书法家吴东民有多幅作品悬挂在省委新办公大楼,他说,省文联向本土书画家征集作品时,大家的积极性都很高,没有人拿出以往的旧作应付了事,很多书画家都是辛苦创作,不计报酬,还有书画家结伴远行,下乡采风,搞现实题材创作。

我省的书画家用传统的笔墨、现代的笔法,绘制海南少数民族风土人情,讴歌海南经济社会发展的成就,他们用一幅幅真迹、原作、佳作点亮了海南的本土文化。

据了解,省委宣传部还将继续在全省推广书画装点办公环境这项工作,同时引导广大群众参与创作,鼓励个人展示,以此带动传统书画艺术的普及,从而推动全省艺术事业的快速发展,为我省文化大发展大繁荣开拓新的空间。

目前,除了海口以外,三亚、文昌、琼海、屯昌、东方、五指山等市县的书画装点办公环境工作已经陆续展开,省文联还将继续组织省内书画家用手中的画笔,美化办公环境,让书画艺术深入到全省每一个办公区域,深入到更多海南人的心中,让这件有意义的事情不断向前推进……



济宁欲在曲阜市南边 8 公里一座海拔只有 200 米左右的小山“九龙山”附近,兴建一座“中华文化标志城”。

几处仿古建筑就能承担起“文化副都”的重任。文化的传承,传统价值观念的遵守,需要不断提高公众的整体文化修养,唤起全社会对传统文化的重视和热爱,达成一种持续的文化共识。在这个文化塑造的过程中,也绝不是单靠建一座城市就能实现的。

与其他决策失误相比,文化建设决策的失误,会产生更加严重的危害与后患。在现实生活中,我们也不难发现有很多的“文化建设”都做成了“文化次品”,其产生的影响非但没有发挥好文化本身应有的功用,反而伤及到了文化的根本。比如,在众多历史文化古迹中,很多“修旧如新”的假古董,总会让人产生一种被忽悠、被欺骗的感觉。

中华文化需要弘扬,传统文化亟待发展,是我们现实中需要花大力气解决的问题。而对于那些要大兴土木建设的文化项目,笔者以为,还是谨慎行事为好。

“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然;纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃”——古人这首描述清明节的诗与唐代诗人杜牧的“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”相呼应,令人感慨、心动,充满着对逝者的深深怀念之情。人事有代谢,往来成古今,人类就是这样生生不息,周而复始,代代延续。清明节的来临,更让人对此满怀情思。

2008 年 4 月 4 日,中国人第一次迎来首个法定的清明假期,这个在民间延续了 2000 多年的传统节日被时代赋予了新的意义。清明节自古以来就不仅仅是个悲伤的日子,除了踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、植树等一系列风俗体育活动,还是亲人故友聚会的日子,而海南由于是著名的侨乡,清明节还是一个海外乡亲回乡省亲、祭奠祖先、联谊乡情的好日子;同时海南是个移民岛,东西南北的清明节习俗有所不同,显现了各自的传统文化特征。清明节期间,如何分流出行,让节日更有序,是我们亟需面对的问题。

琼东包括今海口、琼山、文昌、琼海一带,祭奠祖先、给新坟添土主要集中在冬至日期间,清明节也上坟祭祖,来自各地的亲人也在这一天聚集一起,寻找一块青翠的草皮,郑重地安放在坟头,将碑文重新描红,然后燃放鞭炮,上青果点心,烧纸钱,祝福先人在天国安康,还让他们保佑后人幸福平安。而琼西主要是东方市一带却不许孩子们在祖宗坟前吃东西,因为他们的坟上挂的是白色或者蓝色的幡,这多少有些悲伤的气息和吃的喜气很不相符,插在坟墓四周的白幡在纪念先人的同时也充满着缅怀与伤感。

中国第一个法定的清明节
分流出行
让节日
更有序

■ 蔡 葩

千年传承的清明节主要有两大内容:祭扫和踏青。移风易俗,如今,祭扫更讲求用科学态度和文明方式怀念先人;踏青则更注重健康与环保,轻松亲近自然,这样,内涵丰富的清明节才能过得踏实、安心。

记者近日踏访琼山十字路的儒厦村,这个在原始树木掩映中的古老村庄,村前村后可见用火山石垒成的圆形坟墓。令观者极为惊叹的是,这里的坟头无一例外地种上一种种植物,当地人把它叫做“清明花”,因为这种花总在清明时节开放,那翠绿的长叶衬托下的粉红花朵,开在长满青苔的坟头,远远看去就像浓郁的民俗风情画。

村民告诉记者,每当清明来临,盛开的花朵鲜艳喜人,他们不用烧纸钱,也不必燃放熬烈的鞭炮,故去的亲人仿佛知道,在这繁茂的树林中,一点火星都会带来森林火灾。所以,这个村子的清明节总是以鲜花相伴,回乡踏青的年轻人在这片村后的林子自由漫步,与地下的先人默默相对,这种古老的祭奠方式正好暗合了现代精神,令人心生向往。

当然,移风易俗、纪念亲人的方式还有一些,比如在网上建立纪念馆,为故去的人点蜡,为他们的灵魂送去清明的钟声;在家中开辟纪念馆,用鲜花祭祀,寄托哀思。在中国第一个法定清明节假日来临之际,政府和民众都要做好准备。以往清明不放假,民众扫墓只能在清明前后的周末,前几年交通已经相当拥挤,清明节出现的火灾报道屡见不鲜。如今私家车数量激增,加上今年清明与周末相连,扫墓和出游人数肯定会达到空前规模。我们在为政府为民办实事高兴的同时,也应该考虑怎样分流出游的日子,让这个充满人文关怀的日子过得温馨一些,有序一些,充满春天祥和温暖的气息。

电视节目  节目如有变动以当天播出为准 3月25日 星期二 中央电视台 CCTV-1 综合频道 15:34 当代工人 17:41 动画城 18:18 大风车 19:38 焦点访谈 19:55 连续剧:清凌凌的水蓝莹莹的天(10、11) 22:36 奥运进行时 23:40 连续剧:卧薪尝胆(7、8) CCTV-2 经济频道 15:36 开心辞典 16:40 炊事班的故事(精选) 19:30 美食美客烹任大赛 20:28 经济与法 23:12 证券时间 23:47 财富故事会 CCTV-3 综艺频道 07:26 连续剧:轱辘·女人和井(12) 09:42 演艺竞技场 12:31 星光大道 16:28 连续剧:家有儿女(二) 19:30 直播:第十三届“隆	力奇杯“CCTV 青年歌手电视大奖赛 22:06 神州大舞台 CCTV-4 国际频道 14:11 非凡使命(3) 15:11 非凡使命(4) 17:15 华人世界 19:11 圣水湖畔(4) 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:00 中国新闻 CCTV-5 体育频道 14:30 世界斯诺克中国公开赛第一轮 16:35 全国男子排球锦标赛(G1、H2) 19:30 世界斯诺克中国公开赛第一轮 22:36 我的奥林匹克 22:45 武林大会 CCTV-6 电影频道 14:45 译制片:皇家丑闻(美、英) 16:25 故事片:灵魂出窍 19:35 故事片:盛世秧歌 21:21 爱情电影:爱拍电影 21:55 译制片:生死大逃亡(美) 23:57 故事片:反黑行动 CCTV-8 电视剧频道 12:53 美女也愁嫁(3-6) 17:00 意难忘(二)(78、79) 19:30 神探狄仁杰(三)(31-33) 22:00 爱情温泉(三)(16-18)	(乌克兰/俄罗斯) 00:48 棋手(7、8)(俄罗斯) CCTV-10 科教频道 08:50 半边天 12:15 希望:英语杂志 15:15 健康之路 19:06 希望:英语杂志 22:10 人物 CCTV-11 戏曲频道 08:00 九州大戏台:音配像:野猪林 打龙袍 12:43 空中剧场:京剧:铁弓缘 京剧:击鼓骂曹片断 17:15 梦断江南(3、4) 22:00 地方戏之窗:越剧电影:柳毅传书 00:11 剧场:七剑下天山(1、2) CCTV-12 社会与法 06:00 连续剧:特殊使命(26、27) 15:50 连续剧:上海一家人(18、19) 23:30 连续剧:特殊使命(28、29) 23:10 心理访谈 23:30 连续剧:上海一家人(18、19) 海南地方台 HNTV-1 综合频道 16:40 第一卖场 17:10 故事会 17:40 好奇大调查 18:00 直播海南	19:33 第一剧场:凤凰四重奏(11、12) 21:30 海南新闻 22:00 飞越20 22:55 晚间剧场:莫让情两悔(11、12) 00:45 好奇大调查 HNTV-2 公共频道 18:00 1音乐 18:30 大话彩票 18:58 我的剧场:笑着活下去(38-40) 20:40 鹤鸣 21:00 红绿灯 21:18 有房有车 HNTV-3 影视娱乐频道 17:00 快乐到家(互动点播) 17:15 飞越20th(5) 18:00 剧汇厅:闯关东(15-19) 21:45 大票房:第六计 23:20 天地人和剧场:特别的爱(17、18) HNTV-4 少儿频道 10:40 弦风小子 11:40 战斗王 EX 12:45 第一季 16:20 好伙伴动画:弦风小子/战斗王 EX 17:55 好伙伴 18:50 新课标剧场:灯火阑珊处 21:00 第一季 21:30 和谐家庭剧场 旅游卫视 17:30 那小嘴	17:45 音乐流行榜 18:05 农收盛典 18:20 第 42 天 18:30 中国旅游报道 19:32 海南新闻 19:55 都市阳光剧场:家有儿女(2 集) 20:55 美丽俏佳人 海口新闻综合频道(1) 18:02 彩民天下 18:40 海口新闻 19:02 每天新视界 19:12 阳光剧场:小城往事(25、26) 21:00 热带播报、海口新闻 22:05 海岛乐舞台 22:40 城市旅游报道 海口生活娱乐频道(2) 16:51 时尚风云榜 17:42 法治中国 18:15 娱乐抢鲜看 19:23 合家欢剧场:聊斋志异系列 I(1-3) 22:15 质量与健康 22:40 股市赢家 23:10 车行天下 海口经济频道(3) 17:30 红尘惊奇 18:20 经视剧场:雍正王朝(26-28) 20:35 情动八点 21:20 X 档案 21:45 快乐成长 22:10 活色生香 22:35 经视影院

留学美国 美梦成真

留学美国,一直是海南学子梦寐以求的愿望,由于众多原因,往往又望而却步。我中心最近推出系列美国政府项目,目前签证通过率高达100%,留学美国不再难!

美国津贴项目: 读本科、研究生课程,享受本土学费,美国使馆备案;免托福、GRE,就读美国名校,可申请奖学金。	中美公立高中交流生: 初三至高二中学生,年龄在15—18岁,直接就读美国公立高中,属文化交流,费用较低,安全保障。
带薪读MBA课程: 美国CPT项目,边学习边工作,费用低,适合工薪阶层子女。毕业可在美国就业,申请美国绿卡。	大学生赴美带薪实习: 大学本科生、研究生,赴美实习4—5个月,与美国学生同工同酬,既学习英语又有国际化经验。

长期办理:美国、英国、加拿大、澳洲、新西兰、新加坡、韩国、日本等国留学项目

海口总部 电话:66699366 65357858 地址:海府路16号亚希大厦715室

三亚分中心 电话:88262323 88272323 地址:解放三路衍宏现代城20A05

中标公示

工程名称:三亚绕城公路主线工程(第二代建管理合同段)
招标人:湖南省第六工程公司
招标方式:公开招标
中标人:
第5施工合同段:核工业华东建设工程集团公司
第6施工合同段:山东黄河工程集团有限公司
第7施工合同段:安徽开源路桥有限责任公司
第8施工合同段:广东恒大桥建设有限公司
开标时间:2008年03月23日
公示时间为2008年3月25日至29日,如有异议,可以向三亚市监察局书面投诉,电话:0898-88272624
招标人:湖南省第六工程公司

2008年3月24日

中标公示

工程名称:三亚绕城公路主线工程(第一代建管理合同段)
招标人:中国国际工程咨询公司
招标方式:公开招标
中标人:
第1施工合同段:海南公路工程有限公司
第2施工合同段:长沙市桥梁建设有限责任公司
第3施工合同段:徐州市公路工程总公司
第4施工合同段:海南路桥工程公司
开标时间:2008年03月22日
公示时间为2008年3月25日至29日,如有异议,可以向三亚市监察局书面投诉,电话:0898-88272624
招标人:中国国际贸易工程咨询公司
招标代理:北京中工招标代理有限公司

2008年3月24日

中标公示

工程名称:三亚绕城公路主线工程监理
招标人:三亚市交通局
招标方式:公开招标
中标人:
监A标:海南交通工程监理公司
监B标:海南海通公路工程咨询监理有限公司
开标时间:2008年03月21日
公示时间为2008年3月25日至29日,如有异议,可以向三亚市监察局书面投诉,电话:0898-88272624
招标人:三亚市交通局

2008年3月24日