

境内外记者采访团飞抵拉萨。
新华社发



境内外记者采访团飞抵拉萨。新华社发

新华社北京3月26日电 26日上午，由国务院新闻办组织的境内外记者采访团从北京启程，前往西藏自治区首府拉萨采访“3·14”打砸抢烧事件。

这个采访团由境内外19家媒体的记者组成。其中，国外媒体包括美联社、美

我外交部就法外交部官员有关西藏问题言论答记者问时说

坚决反对任何国家同达赖进行任何形式的官方接触

新华社北京3月26日电 外交部发言人秦刚26日就法国外交部官员有关西藏问题言论回答了记者提问。

有记者问：法国外长库什内25日称，不能容忍中国对西藏的“镇压”。法国外交部负责外交与人权事务的国务秘书亚德称，如果达赖访华，她会毫不犹豫地会见达赖。中方对此有何评论？

秦刚说，拉萨事件是一起达赖集团精心策划、蓄意挑起的分裂主义暴力行径。中国政府依法采取行动，使拉萨等地的秩序恢复到了正常。任何持客观、公正态度的国家都应理解并支持中方为保持社会稳定、保护人民生命财产安全采取的必要和正当措施。事实上，已经有100多个国家的政府表明了这一正确立场。这表明国际社会是站在我们这一边的，而不是站在达赖集团和暴力分子那一边。

拉萨事件再次证明，达赖绝不是什么单纯的宗教人士，而是长期披着宗教外衣和打着和平幌子从事分裂中国、破坏民族团结和社会安定的政治流亡者。中国政

国《华尔街日报》、《今日美国》、英国《金融时报》、俄罗斯俄通一塔斯社、日本共同社、新加坡《联合早报》、韩国KBS电视台和卡塔尔半岛电视台；香港媒体来自《文汇报》、《明报》、《南华早报》、凤凰卫视和香港无线电视；台湾媒体有“中央社”、“联合报”和东森电视。采访团成员包括中国境内的《中国日报》和《北京周报》两名记者。他们将在拉萨进行为期三天的采访。

我外交部就法外交部官员有关西藏问题言论答记者问时说

坚决反对任何国家同达赖进行任何形式的官方接触

府坚决反对达赖以任何身份到其他国家从事分裂中国的活动，坚决反对任何国家同达赖进行任何形式的官方接触。

据报道，外交部长杨洁篪25日晚同德国外长施泰因迈尔通电话，杨洁篪介绍了拉萨暴力犯罪事件的真相，揭露了达赖集团的分裂本质。

布达拉宫恢复对外开放

拉萨布达拉宫管理处处长强巴格桑说，布达拉宫已从26日起重新恢复对外开放。他说，拉萨发生“3·14”事件后，出于安全考虑，布达拉宫管理处决定从3月15日起暂停对外开放，一直持续到25日。

右图：随着局势的日趋稳定，在布达拉宫周围转经和晨练的市民逐渐增多。

新华社发



4

第四版
2008年3月27日星期四

新华述评

“西藏文化灭绝”说可以休矣

西藏文化专家、《中国西藏》杂志主编金志国日前在接受记者采访时说：“达赖集团所鼓吹的中国政府‘灭绝了西藏文化’，是欺骗世界舆论的谎言，其实质是分裂祖国，图谋‘西藏独立’。”

昔日的农奴成为西藏文化继承发展的主体

“今天你在西藏，到处可以看到磕长头、转经、朝佛的信教群众。善男信女悬挂的经幡，刻有佛教经文的嘛尼堆随处可见，这怎么能说是‘文化灭绝’呢？”西藏自治区社科院宗教研究所所长、研究员贡古·次仁加布质疑道。

民主改革近50年来，西藏的文化在继承传统和保持藏民族特色的基础上得到了新的发展，不但彻底改变了极少数封建农奴主垄断西藏文化的局面，而且使西藏人民成为共同继承、发展和分享西藏文化的主要主体。

回顾历史人们不难发现，旧西藏的文化是维护封建农奴制社会秩序的腐朽文化。

在西藏实行民主改革之前，占西藏人口95%的广大农奴和奴隶连基本的生存权都无法保证，更不要说享受文化的权利。贵族子弟很小就开始研习藏文佛经，而广大的农奴和他们的孩子则被剥夺了受教育的权利，几乎都是文盲。

在散布“西藏文化毁灭”时，达赖说过的一句话最能代表他的“心声”：要恢复1959年以前“西藏特有的自由和独立地位”。但农奴制已经成为一种腐朽的、落后的、阻碍西藏经济文化发展的没落的制度，依附在这种制度之上的、由极少数僧

侣贵族垄断的专制文化，由于其自身的创造力的消亡，被历史淘汰也就成了必然。许多藏学专家认为，如今西藏文化的内涵发生了深刻的变化，这既反映了藏族人民对现代文明、健康生活的追求，也是藏族文化在新时代不断进步的一种表现。

“近50年来，西藏发生了翻天覆地的变化。西藏人民充分享受自由和民主，人民生活水平得到了巨大的提高。达赖集团在境外散布‘西藏文化灭绝论’，是根本没有事实依据的。”中国佛教协会西藏自治区区分会副会长拉达·阿旺丹增活佛说。

西藏文化在精心呵护中日益走向繁荣

与达赖集团的“文化灭绝”论相反，随着封建农奴制腐朽、落后的東西被抛弃，藏族优秀传统文化得到妥善保护和继承，并在内容和形式上都得到了不断弘扬和光大。

“从1979年开始，政府成立机构，投入资金，抢救、整理和出版藏族英雄史诗《格萨尔王传》，目前已经57名说唱艺人录制说唱本130部，笔录成文90多部，一些内容被译成英、日、法文出版，这在藏族民间文艺遗产的保护以及出版史上都是前所未有的。”西藏自治区社会科学研究院民俗研究所所长、研究员次仁平措说。

为了保护西藏传统文化，在过去20多年里，国家先后投入了超过7亿元的资金，维修并开放了包括布达拉宫在内的重要古文物建筑和寺庙1400多处。从今年开始，国家还将投入5.7亿元对西藏22处历史文物建筑进行维修，这是中央政府在西

藏实施的一次性投入最多、规模最大的文物维修工程。

中央人民政府和西藏自治区人民政府一贯重视藏民族文化艺术的继承和发展。早在上世纪50年代，一批进藏的各族文艺工作者与藏族文艺工作者一道，到民间采风，收集了一批音乐、舞蹈、民间故事、谚语、民谣等，陆续整理出版了《西藏歌谣》等一批书籍；上世纪80年代以来，自治区及各地、市成立了民族文化遗产抢救、整理和研究机构，展开了历史上规模空前的抢救、搜集、整理、研究、编辑、出版民族民间文学艺术遗产的工作。

国家还拨款数亿元发展藏医藏药事业。目前，西藏的藏医机构已发展到10多个，同时还有数十个县级医院的藏医科。

工程浩大的宗教典籍的收集、整理和出版、研究工作不断取得进展。布达拉宫、罗布林卡、萨迦寺等所藏经卷和佛教典籍得到很好的保护，《布达拉宫典籍目录》、《雪域文库》和《德宗宗教源流》等文献典籍得到及时抢救、整理和出版。1990年以来，藏文《中华大藏经·丹珠尔》(对勘本)、《藏汉对照西藏大藏经总目录》等陆续整理出版，已经印制出版《甘珠尔》大藏经1490部，还印行藏传佛教的仪轨、传记、论著等经典的单行本供给寺庙，满足僧尼和信教群众的修学需求。

亲身经历西藏文化日益走向繁荣，越来越多的藏族群众对达赖的“文化灭绝”言论提出质疑。有一位网民质问达赖集团：是谁，在出版《大藏经》？又是谁，在抢救《格萨尔》？

“文化灭绝”的谎言是为了达到分裂祖国的目的

一些西藏问题专家认为，达赖集团之所以四处散播“文化灭绝”的谎言，是因为叛逃后在与西方交往的过程中，他们已深谙西方社会思维方式，深知诬蔑“中国政府灭绝了西藏文化”，就可以充分刺激西方某些政治势力敏感的神经，挑起其对中国“进行施压的冲动”，进而达到分裂祖国的目的。

一直从事宗教研究的中国藏学研究中心宗教研究所副所长豆格才让副研究员认为：“达赖集团和国外反华势力宣称藏族人民没有宗教自由，根本不是事实。我们在调查研究中深切地体会到，西藏的文化事业正处在历史上最好的时期。”

事实上，真正破坏藏传佛教正常宗教秩序的是达赖集团及其支持者。从1986年开始，给僧人授予格西学位的拉萨传昭大法会得到了恢复，深得信教群众和僧侣的欢迎。但达赖集团却策划利用法会进行破坏活动，制造骚乱事件，使在拉萨大昭寺举行的“3·14”事件无法进行。

让西藏人民不可理解的是，达赖集团诬称中国政府搞“文化灭绝”，甚至不惜利用能给西藏发展带来福祉的任何一个机会做文章。中央政府投资巨资为西藏修通了青藏铁路，加速了西藏经济和文化的发展，而达赖集团却说青藏铁路“会摧毁西藏传统文化”。

经历过两种社会制度的西藏自治区政府主席向巴平措说，这是我发自内心的话。

(新华社拉萨3月26日电)

网事

在拉萨“3·14”事件中英勇救人藏族医生洛桑次仁被授予“西藏青年五四奖章”

一场特殊的授奖仪式26日在西藏自治区人民医院一间病房内举行。共青团西藏自治区委员会、自治区青年联向在“3·14”事件中英勇救人、身负重伤的藏族医生洛桑次仁(右图)颁发“西藏青年五四奖章”，并授予西藏自治区人民医院“3·14”急救小组次仁等同志“西藏青年先锋队”荣誉称号。

3月14日晚上，一对汉族父子



总编室主编
值班主任/黄畅学 主编/曹健 美编/庄和平
E-mail:zbs@hndaily.com.cn

海南日报

第四版
2008年3月27日星期四

文件(E) 编辑(E) 查看(V) 收藏(A) 工具(I) 帮助(H)
← 后退 → × 家 搜索 收藏夹 媒体

网事

4

第四版
2008年3月27日星期四

网事

网事