

第三届省运会开幕式
文艺演出 7000 人参加
30 分钟表演
异彩纷呈

本报海口3月26日讯(记者黄品)记者从省文体厅获悉,第三届省运会开幕式大型文艺演出《同在蓝天下》节目内容全部确定。演出将于4月1日下午4点在海南高级体校运动场进行。整个开幕式演出历时30分钟,将有来自全省18家机关团体、部队、学校共计7000余人参加演出。

开幕式总导演彭煜翔向记者介绍,整场演出将紧紧围绕“全民健身,与奥运同行”这一主题。在演出的序曲《鼓壮南海》中,观众将领略1000名腰鼓队员撼天震地的激昂斗志,在盛大的彩色烟火和恢宏的音乐声中拉开整个开幕式的序幕;在随后的第一章《拥抱圣火》中,由3000名海口经济职业技术学院学生组成的观众方阵届时将体育场装扮成蔚蓝的海洋,尽显南中国海的博大与厚重,谱写海南人民迎接奥运圣火,热爱家园的壮丽画卷;接着是扣人心弦的第二篇章《更高更远》,一场场动感十足的团体操,让人感受到生命的脉搏,诠释了“我敢、我拼、我赢”的竞技体育理念,激励人们冲向更高更远;在最后一个篇章《共享欢乐》中,7000名演出队员巧妙编织成奥运五环,进而演变成民族图腾,在主题曲《同在蓝天下》的歌声中将整场演出推向高潮……

作为本届赛事的主办方,省文体厅副厅长朱寒松说,以往省运会都在室内体育馆举行,今年第一次移师室外体育场,规模远远超过前两届省运会。作为迎接海南建省办经济特区20周年庆典活动的第一炮,《同在蓝天下》全体演职人员仅用25天的时间就完成了全部的创意和节目编排,全景展现海南人民热爱运动,期盼奥运的激情风貌。

奥运主题歌曲
《红遍全球》唱响

本报海口3月26日讯(记者谭丽琳)由可口可乐公司倾情力邀著名歌曲作者雷颂德及著名填词人林夕,精心打造的奥运主题歌曲《红遍全球》近日隆重推出。海南可口可乐火炬手凌萍参加歌曲录制。

3月24日,当北京奥运会圣火在奥运会发源地希腊奥林匹亚点燃之时,一场名为“可口可乐激情畅爽迎圣火”的大型庆典活动也同时在深圳“世界之窗”的环球大舞台精彩上演。包括韩庚在内的18名来自全国各地的可口可乐奥运火炬手代表在五环旗下庄严誓师,并与前奥运冠军高敏、楼云、桑雪、江嘉良一起,现场演绎了《红遍全球》,赋予这首奥运主题歌特殊的意义。

在演出现场,歌曲作者雷颂德和林夕亲临现场启动了这首奥运主题歌曲的发布。这首主题歌的MV由多名重量级明星包括张学友、S.H.E、潘玮柏等联合录制。

凭借一曲《永远的邀请》唱红海南的歌手凌萍,此次以可口可乐火炬手身份参加了歌曲录制。

《趣味奥运夺金》
电视活动即将亮相
4月至8月在海口举行

本报海口3月26日讯(记者卫小林)北京迎接2008奥运会,海南也有“奥运”赛场——《趣味奥运夺金》电视活动,将于4月初在海口启动。

据介绍,《趣味奥运夺金》将是我省广大电视观众都能参与的趣味奥运体育竞赛活动,它以趣味体育竞赛为内容,虚拟奥运赛场氛围,让每位电视观众都有机会参加体验。活动每周末将在海口市内各大广场、闹市街区 and 高校等地举行,让“奥运夺金我要赢”的响亮口号深入海南人民心中。同时,活动还备有丰富奖金和奖品,如手提电脑、液晶电视、加油卡等大奖和其他众多小礼品等,以满足参与者的“得奖”愿望。

据悉,《趣味奥运夺金》电视活动,由海口广播电视台《夺宝10比1》栏目与海南中润国际文化传媒产业投资有限公司共同策划举办,计划在海口各社区和各大广场等地进行长达5个月的巡回竞赛。届时,将有海南体育界的明星及知名演员到场助阵。



赵本山面呈疲惫之态

本版日前曾予以报道的宋丹丹、赵本山相继宣称不再上央视春晚的消息,对于已经看惯他们合演小品的观众来说,确实多多少少有些出乎意外。

几天来,这一消息在电视观众及网友中引发轩然大波,赞同、惋惜、怀念、庆幸,尽管反响各不相同,但让人欣慰感慨的是,赵本山、宋丹丹两人的粉丝确实太多!特别是赵本山,这也是最近十年“我最喜爱的春晚节目评选”中明摆着的事实。对赵本山而言,十连冠“小品王”称号,已经前无古人,尊崇至极!但由此带给年轻新秀的压力也显而易见。从推陈出新的角度看,赵本山、宋丹丹退出春晚,未尝不是一件值得鼓励的事。——编者

事件回放

赵本山:一时兴奋
宣布明年不干了

3月20日,赵本山作为本山传媒集团董事长,邀请在京的电视界专家学者聚集央视,专场研讨他公司制作、他自己主演的热播剧《乡村爱情2》。

得知该剧平均收视率8.46%、最高收视率11.62%,超越央视一套《新闻联播》收视率,位居该频道目前为止的收视冠军时,赵本山忽地站起身来说:“我原计划是不发言的,只想听专家的意见和建议,

但是现在特别兴奋。我就是个农民带着一帮农民拍了一批农民的戏,这些戏还引起了城市人的关注,这令我很高兴。《乡村爱情2》在海外华人圈以及南方很多城市都受到欢迎,这让我意想不到。”

有记者问,宋丹丹表态要退出央视春晚,赵本山很快接过话茬直言:“丹丹早就不想上春晚了。今年是我找的她,而不是央视!再说她上春晚那也是建立在乐意的基础上。我也曾多次考虑过不上春晚,明年基本确定不干了,因为太累神。”由此,赵本山退出央视春晚被媒体推到了风口浪尖,从而也引发了观众网友的热议。(钟新)

宋丹丹:不再上春晚

3月13日,宋丹丹现身黑色幽默电视剧《马文的战争》杀青发布会,称自己已经向赵本山明确表示,不再上央视春晚了。接下来,她想休息一段时间,暂别影视圈。

宋丹丹直言:“虽然被需要的感觉很



《卖拐》剧照

“山丹丹”退出春晚 引发轩然大波

观众及网友热议赵本山离开春晚“四大原因”

3月13日,宋丹丹宣布自己将不再参加央视春晚。3月20日,赵本山也在公开场合宣称:“这次终于基本确定明年不干了”。此事成为近日娱乐圈里的一大“事件”,不但触动观众的兴奋神经,激起轩然大波,而且更引发了网友的一片热议。

著名博客写手马善记在其博客里写道:“赵本山选择离开春晚舞台,一时间在娱乐圈激起轩然大波,公众议论纷纷。”马善记写道,“央视春晚是让赵本山扬名立万的大舞台,他内心未必舍得离开。但是在2008年春晚之后,他至少已两次表示退出,似乎已是‘铁了心’。”为解释这次如此坚定的决心从何而来,马善记还大胆地揣测了赵本山离开央视春晚的四大原因:

1. 激流勇退。近年来,赵本山的小品几乎一直是央视春晚的“压轴戏”,甚至一度成了央视春晚的一个符号。赵本山在拿下央视春晚第十个“小品王”之后,选择告别央视春晚,在很大程度上是为了激流勇退。

2. 江郎才尽。尽管赵本山的小品近年来几乎一直是央视春晚的“压轴戏”,但一个不争的事实是,他的小品明显在走下坡路。甚至在不少观众看来,赵本山的小品不仅缺乏创新,而且有点俗气。虽然有不少观众是冲着赵本山的小品看央视春晚的,但也毋庸讳言,仍有一些观众强烈要求赵本山离开央视春晚这个舞台。事实上,这些年赵本山在央视春晚上的表现,让不少人感到多少有点江郎才尽。

3. 不堪压力。赵本山坦言,创作小品的压力要远远大于电视剧,这应该算是他的肺腑之言。事实上,近年来每当春晚临近,赵本山就有些犯愁,特别是今年他都不敢参加排演,甚至称反复排演“缺乏自信”,其内心压力之大,由此可见一斑。

4. 独木难支。“一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮”,在赵本山的小品中,赵本山本人无疑是核心力量,但其搭档的作用也不可低估。曾经的“金三角”因为高秀敏的离去已是一种遗憾,如今的“白云黑土”也将因为宋丹丹告别春晚而成为历史。独木难支,没有好的搭档,赵本山的小品很难出彩,故而选择离开。

当然,赵本山退出春晚引发的争议声中有赞也有弹。一位吉林网友说:“大家拍拍胸脯说句良心话,这些年,赵本山给我们带来了多少欢乐?”一位黑龙江牡丹江市的网友说:“老赵,上不上春晚无所谓,我们记住的永远是你那无人能超越的小品和你那生活本色的电视剧。”广东深圳一位网友说:“没有赵本山的春晚我就去睡觉!!”一位北京的网友说:“本山和丹丹的小品《昨天今天明天》是非常成功的,棒极了!但接下来的续集则越来越失准,08年的小品太失准了!”另一位北京观众说:“明年不看春晚了,没有盼头了!”也有网友表示:“早该下去了!”另一位网友甚至说:“真是天大的喜事!”一位天津网友说:“别太拿自己当回事了,和马三立告别舞台两码事。”(钟新)



《火炬手》剧照

推陈出新 观众之福

冯巍

赵本山、宋丹丹高调宣布退出央视春晚一事,很快在粉丝间引起一场舌战,称其轩然大波,一点也不夸张。毕竟,看了18年赵本山小品和超过5年的宋丹丹小品,拥戴这两人的粉丝肯定不在少数。猫狗养一年还有感情呢,何况他们那么大明星!因此大声争议再正常不过了,否则便如赵本山所说,没争议哪算名人。

然而依笔者看,五十多岁的赵本山和四十多岁的宋丹丹退出春晚,实际上只是一种主动的推陈出新心态而已,实属历史必然,大可不必争来论去,更不必大动肝火。犯不着!

实话实说,赵本山近几年的小品,从《卖拐》开始,的确有一年不如一年之感。年年都贩卖些脑筋急转弯外加黄色段子擦边球,如此而已,顶多等上一年,只盼来一两个新鲜的脑筋急转弯笑话。与其如此,性急的观众倒不如先去书店看书或上网搜索,岂不更多更快哉!唯一不同的是,这些笑话由赵本山表演出来,喜剧效果要强些罢了,由他人表演,不会多多少喜剧感。

笔者倒是非常羡慕赵本山的“聪明”

——一点点农民式的狡猾性的聪明——登陆央视春晚18载,连夺十届“小品王”桂冠,矗起一座前无古人的至高标准,打造出一份尊崇至极的威风,使其巅峰状态令后人也难逾越,在摆下这么一道屏障后选择急流勇退,自然会赢得部分人给他自知之明的赞赏。

其实,赵本山凭他在央视春晚18载赚足的名、赚足的利、赚足的人脉和赚足的地位,他做什么不都易如反掌?!他拍电视剧拍一部火一部,到了《乡村爱情2》,居然收视率已超过《新闻联播》,依笔者的了解,仅央视收购他就可以赚个盆满钵满,他还“犯得着”为“逗人一笑”的春晚去消耗一两个月打高尔夫的时间吗?

既然央视不能给赵本山带来更多的名,那他肯定要奔自己公司更多的利!就像宋丹丹说的演个春晚小品才得3000元,她当众就分了一样,演小品对于赵本山、宋丹丹这样太有名的人来说是鸡肋,那他们趁早退出,既是他们的福份,也是观众的福份。一句话,历史必然!迟退不如早退,笔者还等着看新人呢!



《相亲》剧照

网友声音

- 肯定会怀念的!感谢山丹丹带给我的快乐时光。
- 老赵每年最好的时光放在春晚,完全是为观众倾情奉送,赵本山是没人可以替代的。
- 因为喜欢丹丹,所以支持她做的每个决定。
- 老赵都不上了,其他人还好意思上吗?
- 本山江郎才尽了,早该退出了,白云黑土好几年,卖拐又几年,完全没新意,别折磨自己和观众了!
- 老赵、宋丹丹、范伟……都不上春晚,让那些小品“大本毕业”或是“硕士生”、“博士生”的“腕们”好有机会大干一场!你们实在耽误了他们的才华,耽误了全国人民的欣赏机会!
- 是没人给你创作了吧?剧本好,换个人表演照样成功。
- “山丹丹”二位只缺好剧本。
- 我理解,今年小品第一名得的有点惭愧,所以明年不上了。
- 别说你上不上春晚,即使陈佩斯们不上了,太阳还不是照样升起!
- 作为两大春晚幽默天王,老赵不上会给冯巩更大压力,也许冯巩可以因此创作出更好的作品!
- 赵的作品就一直是八十年代的农民形象,没什么新创意,其实已成央视鸡肋了!
- 他两年前就不应该再上了!现在才说不上,可千万别再上了!!!!
- 少了你俩,春晚照样玩!装什么大牌,鄙视!
- 这有什么大惊小怪,没了赵本山,春晚就不能转?(卫辉)

“山丹丹”春晚小品

1999年《昨天今天明天》
2000年《钟点工》
2006年《说事儿》
2007年《策划》
2008年《火炬手》

赵本山春晚小品

1990年《相亲》
1991《小九老乐》
1992年《我想有个家》
1993年《老拜年》
1995年《牛大叔“提干”》
1996年《三鞭子》
1997年《高梁模特队》
1998年《拜年》
1999年《昨天今天明天》
2000年《钟点工》
2001年《卖拐》
2002年《卖车》
2003年《心病》
2004年《送水工》
2005年《功夫》
2006年《说事儿》
2007年《策划》
2008年《火炬手》