



海南文化界组织观看早期纪录片

本报讯 (记者蔡葩 通讯员陈秀云)3月26日晚,省作协、省民族学会、省文化遗产研究会等联合举办“海南早期电影资料及纪录片”汇映活动,海南各界人士近60名到场观看。

这些珍贵的老片一共有6部,它们是1928年拍摄的《五指山问黎记》、1935年拍摄的《海南岛》,1937年美国人克拉克在海南白沙、海口两地拍摄的描绘黎、汉风俗的《海南红之外》,1950年拍摄的电影资料《大战海南岛》,1952年记录了中央访问团海南之行的《海南岛》,以及1958年中国科学院民族研究所摄制的系统描述黎族社会风俗的《黎族》。据介绍,在纪录海南岛早期的片子中,1928年拍摄的《五指山问黎记》尤其让人们惊喜地看到海南早期的风貌。以上这些片子的播放旨在引起观众对海南历史文化的关注。

2007年中国小说排行榜出炉
我省作家郭潜力榜上有名

本报讯(记者蔡葩)记者日前从海南省作协获悉,2007年中国小说学会年度小说排行榜评议会于3月23日在天津师范大学闭幕。同时,该年度的小说排行榜揭晓。中国小说学会会长冯骥才,常务副会长雷达。资深评论家陈骏涛、李星、夏康达、盛英,等26位评委出席了本次会议。

从2000年起,中国小说学会排行榜已连续举行8届,在国内外文学界产生了广泛的影响。本届评委会继续本着“人性内涵、历史深度、形式创新”的原则,对入围的近200篇作品进行了热烈而认真的讨论,最后评选出长篇小说5部,中篇小说10部,短篇小说10部。

列入长篇小说排行榜的是范小青的《赤脚医生万万利》、储福金的《黑白》,叶广芩的《青木川》,刘静的《戎装女人》,干夫长的《大将》。列入中篇小说的是迟子建的《起舞》,方方的《万箭穿心》,葛水平的《比风来得早》,鲁敏的《风月剪》,王手的《本命年短信》,我省作家郭潜力的《今夜去裸奔》也在其中,此外还有张翎的《余震》,孙惠芬的《天窗》,曹明霞的《土别三日》,笛安的《莉莉》。另有金仁顺的《彼此》、毕飞宇的《相爱的日子》等10部短篇小说入选。

藏语新词汇不断涌现

据新华社拉萨3月28日电(记者胡星 德吉)当CPI(消费价格指数)有了它的藏语表述之后,西藏不少藏族群众也逐渐知道了这个近段时间频频出现与老百姓生活密切相关的专业术语。

“CPI”的藏语表述是藏语词汇丰富的一个缩影。多年来,西藏藏语翻译工作者及时将政治、经济、法律、技术和社会生活等多个领域出现的新词汇翻译成藏语文,藏语词典也随着这些新词汇的出现而越来越厚。

西藏自治区编译局编译处处长仁顿珠说,每年仅编译局翻译的新词汇就有500个左右,西藏目前有专门从事汉藏翻译的人员近1000人。据了解,1997年通过藏文编码标准化使藏文顺利进入电脑信息网络,实现了与国际间的网上交流,藏语文正在迅速与现代化、信息化接轨。已经出版发行的藏、汉、英词典,受到越来越多的人的青睐。

著名少数民族文学研究专家李鸿然教授接受本报独家专访时畅谈——

民族文学中的爱国主义情愫

■本报记者 魏如松



李鸿然近照 魏如松摄

就是一个铁的事实。”

民族团结和国家统一始终是少数民族文学的主旋律

维护国家统一、民族团结是我们顺利进行社会主义现代化建设的根本保证。李鸿然教授谈到:“一个非常可贵的事实是,新中国成立以来,少数民族作家一直高举爱国主义旗帜,歌唱民族团结,这是他们文学创作的核心价值之一。少数民族作家通过本民族的历史命运和自己的切身体验,以有血有肉的人物刻画和丝丝入扣的情节编排,揭示了一条真理:如果没有国家的统一和富强,没有各族人民的团结与奋斗,就不会实现中华民族的全面振兴。因此,以爱国主义为光辉旗帜,以民族团结为宏伟主题的作品,便成为少数民族文学的主旋律。”

在李鸿然教授1986年主编的《中国当代少数民族文学史稿》一书中,记者找到了一首由藏族著名学者、爱国诗人擦珠·阿旺洛桑创作的诗歌《金桥玉带》。擦珠·阿旺洛桑曾任十三世达赖的私人秘书,九世班禅助理村晓(侍读)。对藏族历史、文学、医学、星算都有深入研究。诗人写有不少歌颂新中国、歌颂民族团结、反对民族分裂的诗歌。《金桥玉带》写于1954年底,描绘了川藏、青藏公路修筑的历史性情境,表现了高密度的爱国主义精神:

请听我的歌声,藏族的优秀人民,
莫忘了毛主席的教导,

莫忘了解放军的英名,
莫忘了帝国主义的破坏,
莫忘了民族内部要团结紧!
我们要永远亲密一条心,
像水乳交融、像树叶树干紧紧地连着根!
这是藏族人民心灵之声的表露。诗人1957年9月被藏族分离主义者击伤,12月1日不幸逝世。

民族文学发展成就辉煌

新中国成立50多年来的少数民族文学发展,包含着一系列的时代转变,出现了一支新型的少数民族作家队伍,谱写出了一曲多语种多声部的宏大交响乐。

譬如藏族,其本身就有光耀灿烂的文学传统和文化遗产,《格萨尔王传》、《仓央嘉措情歌》、《萨迦格言》等,都是令人骄傲的文学作品。当代藏族文学的发展也继承了这一光辉传统。

李教授特别谈到:“新中国成立以来,特别是新时期,藏族的小说创作迅速发展,出现了历史上从来没有过的繁荣局面。荣获全国第五届茅盾文学奖的长篇小说《尘埃落定》,其思想和艺术成就为全国文坛所公认,在世界文坛上也吸引了不少国家大量读者的目光。小说的作者阿来,就是出生于四川阿坝的藏族作家,他的成功靠的就是不断发展的藏族文化的推动。此外,中青年作家特别是年轻女作家的成批涌现,也说明了藏族小说创作队伍的壮大,而且预示着藏族文学

创作的美好前景。”

民族文学腾飞的动力

中国少数民族文学是中国多民族社会主义文学的重要组成部分。不同的少数民族文学在多样性中构建和谐,在差异性中显现统一,万方乐奏,异彩纷呈。

李教授谈到:“从一般意义上说,文学作为一种社会意识形态,它的发展是由政治、经济、文化的合力推动的,当代少数民族文学的发展同样如此。它的起伏消长与政治、经济、文化发展状态大体同步,而文化是文学发展最密切的动力。”

李教授还谈到,这种发展需要各民族团结一致,共同奋斗。“为壮山河我们理应群峰般竞相崛起,跨山越海就像鼓翼的雁阵你依我靠!”这是甘肃省原文联副主席,著名藏族诗人伊丹才让的诗句。正是你依我靠,使中华各民族共同崛起,整个中华民族像喜马拉雅山一样自立于世界民族之林。

新中国成立后,党和国家一直高度重视边疆少数民族地区的政治、经济、文化建设,许多原来发展程度较低的民族,超越了几个社会发展阶段,实现了社会发展的巨大飞跃。李教授还向记者列举了西藏、四川、甘肃、青海、云南藏族文学发展与政治、经济、文化变革之间联系的例证,介绍了藏族作家和诗人歌唱民族团结,表现爱国主义情愫的作品,吟诵了不少诗文,听之令人动容。

(本报海口3月28日讯)

工业和信息化部重拳出击明确禁止垃圾短信蔓延——

垃圾短信成过街老鼠

■本报记者 蔡葩

3月26日,一则消息引来众多好评,深受垃圾短信骚扰的手机用户更是拍手称快:在多方的呼吁下,由工业和信息化部、国务院新闻办、公安部起草的《通信短信息服务管理规定》目前正在报批,明确禁止发送违法内容和违规发送垃圾短信行为。另外,为规范短信息服务市场秩序,工业和信息化部将联合工商、公安等相关部门,进一步完善法律法规建设,共同治理各类垃圾短信,整合完善用户投诉、申诉、举报受理机制,依法保护广大消费者的合法权益,净化短信环境。

手机短信:让人爱恨交加

其实,“垃圾短信”早已不是个新鲜的话题,这些年,只要是手机用户,就断然逃脱不了被其骚扰的命运。虽然相关管理部门接连几次打击垃圾短信的专项行动,但手机里的垃圾短信就没有断绝过。手机短信从它诞生的那一刻起,因为使用方便、价格低廉,备受人们偏爱,手机短信近年来尤其成为中国节日问候的便捷手

段,仅今年春节的拜年短信就高达170亿条,红段子、爱心短信、公益短信,更成为传播文化、联络亲情、弘扬中华民族传统美德的新方式。但便捷、低廉的传播手段也成为一些人非法牟利的工具。人人喊打的垃圾短信,不但扰乱了群众的日常生活,而且污染了社会风气,侵犯了消费者的合法权益。强化垃圾信息治理已成为全社会的共识,也成了迫在眉睫的事情。

据中国互联网协会进行的2006年手机短信状态调查,垃圾短信的现状令人触目惊心。我国手机用户平均每周收到8.29条垃圾短信,其中每周收到垃圾信息达10至20条的用户占14.19%,另有6.25%的用户每周收到多达40条以上的垃圾信息,其中的77.7%为非法广告类短信。

在海南某文化单位工作的范女士,说起垃圾短信的干扰简直是满脸的苦相。她说,她原来只是很烦很无奈,而现在,已经变成了很怕很震惊了。“全国5亿多手机用户,其中2亿多手机用户的姓名、手机号、职业、住址、收入高低甚至消费偏向都被掌握在短信群发业务公司之一——分众传媒旗下子公司分众无线手中。据权威机构透露,这家公司的短信广告‘想给谁看,就给谁看’,做到了‘指哪儿打哪儿’,这样招摇生息的广告词让人觉得随时都被撕破了似的,还有什么个人隐私可言?还有什么安全感?这实在是让人恐惧!”范女士显然很激动。

谁是国内最大的垃圾信息发送者

今年的“3·15”晚会爆出一个“巨型炮弹”,作为分众无线这种新传媒模式开创者的江南春被指是中国最大的垃圾信息发送者。江南春不愿意把自己的公司定义为群发公司,但实际上他们就是群发公司。



3月26日,记者采访海南移动一位资深业内人士时,该女士说,“分众”模式的最大特点就是手机广告短信群发。群发短信有两种手段:一种是通过运营商的网关下行,发给指定的号段;另一种就是把手机卡装在群发器里,进行点对点的群发。具体营业模式有代为发送;客户将广告内容、目标客户、发送时段、发送量等信息提交给群发公司,由群发公司进行发送;由群发公司提供相应的客户端软件,客户安装后通过网络与群发公司的后台服务器连接,由客户自行在客户端设置发送等。

这位不愿意透露名字的张女士分析,分众无线式的群发是这样的:一方面他们利用与移动运营商合作的合法端口经营正常业务;另一方面利用与移动运营商合作的合法端口私发他们合法服务内容之外的从外面揽来的广告短信。与此同时,他们也会购入大量联通、移动或小灵通号码进行点对点群发。

中国移动:我们一直在努力

最近几年曾联手《天涯》杂志和海南

在线“天涯社区”举办“全球通”短信文学大奖赛的中国移动,在对付垃圾短信的难题上一直在探索解决的办法。作为网络运营商,中国移动海南公司有关负责人向记者阐述了一系列具体措施,以有效防范垃圾短信对客户带来的不良影响。据了解,除了运营商的系统改造、过滤、监控垃圾短信外,中国移动还会指导用户在手机端“抗击”垃圾短信,全面净化通信环境。

据介绍,中国移动已于2007年10月实现短信过滤业务,针对垃圾短信或恶意短信骚扰等情况,为用户提供关键字、主叫号码、接收时段(可选)等过滤服务。用户可将特定手机号码或SP代码设置到黑名单,凡是这些号码发来的消息,系统会为用户自动过滤。用户订购了短信过滤业务后,可以在不退订的情况下,选择“暂停过滤”状态。

中国移动海南公司大力鼓励用户举报垃圾短信。据了解,整个2007年中国移动对垃圾信息举报平台进行了行之有效的升级,同时开发了彩信举报的功能,用户对垃圾短信、彩信都可进行举报。

(本文配图由本报资料库提供)

本报讯(记者戎海)3月27日上午,海南籍台湾著名油画家陈显栋先生八旬回顾展,在北京中国美术馆隆重开幕。画展展出了陈显栋先生近20年来创作的32幅精品画作。全国美术界专家学者以及各界来宾600余人出席了开幕式并参观了画展。下午,京城美术界还在中国美术馆举行了陈显栋艺术专题研讨会。

陈显栋1930年生于海南澄迈县,19岁到台湾,入读台湾复兴岗艺术学院,毕业后在中学任职美术教师。1961年,他代表台湾参加巴西“圣保罗双年展”,跻身台湾知名油画家的行列。1963年,陈显栋毅然退出画坛,潜心20年研究新的材质和技法,并于上世纪80年代后期复出,终成自己独特的风格。2003年和2005年,陈显栋连续两届代表台湾油画家参加具有国际水准的“北京国际双年展”,他的作品色彩鲜艳、肌理优美高雅,洋溢着东方精神以及他对大自然奥秘的独特感悟。著名美术评论家、前《美术》杂志总编辑王仲对他的作品赞赏有加,称其为具有人性亲切感的诗像画。

改革开放以来,陈显栋常常关心着家乡海南的艺术发展情况,他在海口成立了自己的工作室,并且设立了陈显栋艺术基金鼓励海南本土年轻的画家。2007年5月,在深圳举行的第三届中国国际文化产业博览交易拍卖会上,他的油画《宇宙风》拍出120万元人民币,居拍卖会之冠。

旅居台湾海南籍油画家——

陈显栋作品回顾展在京开幕



近年来,年逾古稀的陈显栋仍保持着旺盛的创作生命力,这次在京展出的画作融入了作者对大自然的无限热爱,因心造境,以情造景的绘画面语和充满感情的色彩,给观众以强烈视觉冲击和美的感受。据介绍,由于今年是奥运年,中国美术馆的展位非常有限,能够跻身于这一行列,本身就说明了陈显栋画作在全国美术界的地位和影响力。

2月27日下午,在中国美术馆学术报告厅,中国油画学会、中央美术学院、清华大学美术学院、中国艺术研究院、解放军艺术学院、北京画院等美术界30余位专家学者举行了“陈显栋艺术研讨会”,与会专家对陈显栋独具特色的风格给予了高度评价。大家认为陈显栋的抽象油画具有东方语言、东方神韵和东方意境,在把握西方与东方绘画技法和抽象与具象的尺度上具有成熟、稳健的控制力。通过大面积的色块来表现空间深度,以大胆的色彩和鲜明的对比使抒情性和装饰性浑然天成,在媒材、方法、肌理、色彩等方面探索上作出了杰出的贡献。据悉,陈显栋的新作《秋韵》再次入选今年举行的“北京国际双年展”,这也使得陈显栋成为国内外连续三次入选该项展览的唯一一名艺术家。

此次展览由海南师范大学、海口画院联合主办,海南泰达拍卖有限公司承办,海南泰达·美丽道画廊、美丽道国际健康产业机构、台湾99度艺术中心协办。这也是海南泰达拍卖有限公司推出的庆祝海南建省办经济特区20周年系列活动之一。据介绍,本次画展将于4月1日结束,此后,陈显栋先生的精选画展将于今年5月在上海美术馆展出,6月将在海南泰达·美丽道画廊向海南观众呈现,10月份还将在台湾展出。

招标公告

海南高速公路股份有限公司现对沥青材料供应进行公开招标,公告如下:

一、招标的货物为A级70号散装道路石油沥青,计划用量2000吨。

二、投标人资质要求:投标人须为独立的法人实体,可以经营道路石油沥青

材料,且营业执照合法有效,具有履约能力。若是提供进口沥青还应具有道路石油沥青进出口(代理)资格。

三、有兴趣且符合条件的投标人,请携带营业执照(副本)、资信证明以及相关资质证明,法人代表授权书、代理人身份证件等原件及上述证件的A4纸复印件(盖章),于2008年4月5日~4月9日上午8:30~12:00,下午15:00~17:00到招标代理单位进行投标报名并购买招标文件,逾期不补。招标文件每套人民币2000元,售后不退。

四、招标单位:海南高速公路股份有限公司

招标代理单位:海南亚联工程招标代理有限公司

地址:海口市金龙路22号深发展大厦1818房

联系人:王小姐 电话:68555266 1351886069

招标公告

1、陵水香水湾互通立交改建工程,经有关部门批准修建,并已列入

建设规划。建设资金来源于政府投资,项目代建单位海南高速公路股份有限公司决定对该项目的建设施工并实行资格后审。

2、陵水香水湾互通立交改建工程,位于海南东线高速公路陵水县内K181+515~K182+592段。主要工程内容为:新修建路线跨线桥1座,全长56米,改扩建互通匝道1077米,水泥路面。

3、本项目施工标1个合同段。本项目施工质量要求:公路工程施工总承包一级及以上资质。

4、有兴趣的投标人可携带企业法人营业执照副本原件、施工企业

资质证书副本原件、法人代表签发的授权书原件、被授权人身份证件

及上述资料加盖公章的复印件一套于2008年3月29日~4月2日每

天上午9:00~11:30时、下午15:00~17:00时(北京时间,下同)到海

南博信工程招标代理有限公司(海口市国贸北路18号德派斯大厦C-1601房)购买招标文件,联系人:孙工,联系电话:0898-68553963,

招标文件售价人民币1000元,售后不退;施工图

图纸借用图押3000元。

招标人地址:海南省海口市蓝天路16号金银岛大酒店。

电话:0898-66765262 联系人:莫先生

招标人:海南高速公路股份有限公司

敬

尊敬的客户:

我公司移动电话的国内漫游通话费收费标准从2008年4月1日起全面进行调整,调整后的收费标准如下:

1、移动电话国内漫游的“漫游主叫费”为0.60元/分钟、“漫游被叫费”为0.40元/分钟,占用国内长途电路不再另行加收国内长途通话费。

2、国内漫游状态下拨打漫游地特服号(110、119、120、122)、10056免费;国内漫游拨打110、120、122、10056免费;国内漫游拨打非漫游地特服号、10086及我公司客户服务热线(0898-1255518)收取漫游主叫费,若拨打17951拨打,则按0.30元/分钟的资费标准收取费用。

3、登记使用漫游优惠套餐的客户,继续享受漫游优惠套餐。

上述国内漫游不含台港澳漫游,国内长途不含台港澳长途。

敬请留意!

咨询电话:10086

中国移动通信集团海南有限公司
2008年3月29日