

文化快讯

省文联举办毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年座谈会

本报海口5月23日讯 (记者魏如松 通讯员温航军)今天上午,我省文艺界人士在昌江黎族自治县举行了纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年座谈会。

记者了解到,海南建省20年来,在全国最高领奖台上,不断出现我省文艺工作者的身影。仅在2007年,我省艺术家在戏剧、摄影、文学等方面,取得了突破性的发展,获得“中国戏剧梅花奖”、“中国摄影金像奖”、“中国鲁迅文学奖”等国家最高级别的文艺奖项。此外,在书法、美术、舞蹈等艺术创作方面,同样取得了骄人的成绩。

在座谈会上,我省文艺界人士表示,将坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,践行“三贴近”原则,深入生活,深入实践,以高度的责任感完成神圣的使命。

座谈会结束后,文艺家们将在5天时间里,深入矿山、走进农村,在岛内的5个市县采风,在生活中积累素材,繁荣创作。

《纪念周恩来同志诞辰110周年书画展》画册出版发行

我省14名书画家作品入选

本报讯 (记者魏如松)记者从有关部门获悉,《纪念周恩来同志诞辰110周年书画展》画册近日由人民日报出版社出版发行,我省吴东民、邓子芳、陈茂叶、吴地林、阮江华、韩勤、赵启雷等14名书画家的作品入选其中。

据介绍,为纪念周恩来同志诞辰110周年,人民日报社新闻信息中心与文化部中华社会文化发展基金会联手,在中国人民革命军事博物馆举办了“纪念周恩来同志诞辰110周年”书画展,同时出版了同名画册。

我省书画家此次参展入册的作品,都以海南为题材,体现了我省的书画家关注时代、贴近生活、致力弘扬中国画“笔墨当随时代”的艺术精神。据悉,我省书画家入册的作品,每一幅都彰显个性的笔墨语言和绘画风格,处处都表达了强烈的海南特色。

让我们用心温暖你

文化艺术界人士用各种方式支援四川灾区

“虽然不能靠近你,但让我用心温暖你!”四川发生地震以来,这句话在社会上迅速流行开来,也成为广大文化艺术界人士的心声。当11万人民子弟兵在四川各地展开抗震救灾时,广大文艺界人士也在后方积极行动起来,慷慨解囊,并迅速投入创作,举办赈灾义演,不拘一格支援四川地震灾区。

哀思:用爱心感召大众

在四川汶川发生地震的第二天,中国社会工作协会成龙、杨受成公益慈善基金会宣布为四川地震灾区捐款1000万元人民币。

在四川地震灾区志愿者队伍中,近日出现一个熟悉的身影,他就是李连杰。当他带着满满几大车救援物资抵达灾情较重的荃华镇时,现场引起一阵轰动,李连杰怀着诚恳的歉意说:“本来我不愿意打扰灾区群众,怕影响当地正常的救助工作,但我很想像所有的志愿者一样去运物资、搭帐篷,亲力亲为地做点什么。如果我给这里的工作带来不便的话,真的非常抱歉。”为了不耽误荃华镇的正常救灾工作,李连杰转交救援物资后,匆匆赶往什邡镇最大的救援物资捐赠地,并与志愿者一起扛大木、搬帐篷……

目前,一张捐款单在网上广泛流传,一位网友发帖说:“广大文艺工作者是具有广泛社会影响力的公众人物,他们以身作则,带头捐款,不管捐多捐少,只要站出来,就有了一种积极的引导作用,不但树立了艺人的良好形象,也对其他人形成一种号召力。”

创作:灾区需要心灵的抚慰

汶川地震发生后,全国各地一首首饱含激情的抗震诗歌,迅速在网上、手机短信里、赈灾义演现场流传,抗震诗文成为抗震救灾的又一力量。

“那是一张熟悉的脸/是我痛失亲人后看到的最亲切的笑脸/他眼里含着泪花,话语充满力量/那一刻,我感到自己有一个强大的祖国!”在18日晚央视大型赈灾活动中,众演员齐声朗诵的来自抗震一线的诗歌《我有一个强大的祖国》,感动了亿万观众。诗作者叶浪在地震发生后,一直奋战在成都市抗震救灾指挥部。

四川汶川大地震深深地震撼了广大文艺工作者的心灵。这些天,总政歌舞团作曲家刘青和一个以创作人员为主的小分队一直深入灾区,亲眼目睹灾区上演的一



5月22日下午,海南省举行文艺界书画义卖赈灾募捐活动。 蒙钟德 摄

幕幕感人事迹。他说自己已经和另一位词作家赵大鸣一起创作了《孩子你不要怕》《你是我的父母,我是你的兵》两首歌曲。

电视上一个个惨烈的画面,使北京奥组委文化活部工作人员王平久的心久久不能平静,也引发了他强烈的创作冲动。经过一天多的酝酿,14日,王平久仅用一个小时创作完成了《生死不离》歌词:“生死不离,你的梦落在哪里,想着生活继

续,天空失去美丽,你却期待明天站起。无论你在哪里,我都要找到你!”当天,这首歌词经中央电视台主持人白岩松在电视直播节目中播出后,打动了千千万万人的心。15日,著名作曲家舒楠专门为这首歌谱曲,国际巨星成龙特地赶到北京演唱和录制了这首歌。16日这首歌开始在全国各地播出。

汶川地震,举国同殇,西影集团决定

地震损毁四川大批重点文物

李白故居垮塌,武侯祠、杜甫草堂等受损

本报综合消息 川蜀自古多名士,汶川就是传说中的大禹故里,李白、武则天、苏轼等皆出自四川。但在这场大地震中,川蜀大地上诸多沉积千年的人文历史古迹遭遇了“一场大劫难”。

国家文物局局长单霁翔日前向媒体通报称,截至19日,四川全省128处全国重点文物保护单位有65处受到不同程度的损失,另有119处省级文物保护单位遭受损伤。四川省文物局副局长赵川荣在接受记者采访时说:“这是建国后对文物造成损失最大的一次天灾。”

按照四川省文物局最新统计数据,全省大约一半的全国重点文物保护单位不同程度受损,而据专家估计,这个数字还在接下来的调查中提升,“此次受灾的全国重点文物保护单位数量将突破100处”。赵川荣说。

除了损失最为惨重的世界遗产地都江堰、武侯祠、杜甫草堂、王建墓、三苏祠、丹巴古碉群、朱德故居、峨眉山古建筑群、郭沫若故居等一批珍贵的古迹和革命遗迹也伤痕累累,有的甚至全面坍塌。

另外,全省还有近60余家博物馆、文管所、纪念馆及文物库房受损。其中,北川县文管所、青川县文管所、汉源县文管所

娱乐新闻

拍摄一部再现汶川地震的纪实电影《5·12:川北不相信眼泪》。西影集团创作人员14日驾车奔赴受灾严重的绵阳市。在灾区,他们带着摄影机用镜头记录了抗震救灾的种种感人场面。编剧延艺云更是白天四处采访,晚上则创作剧本,现在剧本初稿已经完成。

义举:凝聚社会各界爱心

14日下午,由中央人民广播电台联合中国残疾人联合会、国家广电总局电影卫星频道节目制作中心举办的“爱在天地间”广播赈灾大行动在京举行,那英、韩红、郭峰、王宝强、周彦宏、张靓颖、陈楚生等歌星和演艺界人士赶赴直播现场,用歌声为灾区群众送去问候和祝福,向抗震救灾的军队和武警官兵表达敬意,并向社会各界募集物资,支援灾区……

16日晚,诗朗诵《生死不离》拉开了中央国家机关抗震救灾义演晚会的帷幕,来自总政歌舞团、中国歌剧舞剧院、国家京剧院、中央民族歌舞团和国家武术队等文艺团体的演员们用自己饱含深情的表演表达对灾区人民的祝福,邵丽华领衔的舞蹈《千手观音》,将爱心圣火点燃……

18日晚,大陆及港澳台的多名文艺界人士相聚在中央电视台举办的《爱的奉献》大型抗震救灾募捐活动中,在长达3个多小时的募捐活动中,他们率先垂范,奉献爱心,带动社会各界踊跃捐款15.1429亿元……

与此同时,全国各地文艺工作者也迅速行动起来,举办上百场赈灾义演义卖。令人感动的是,像郭兰英、田华、于洋等一些久未谋面的老艺术家,此次纷纷走上舞台,一些老画家也泼墨挥毫,为灾区群众募捐。还有一些正常的演出,此时也改为赈灾义演,所得票款全部捐给灾区……

(据新华社5月22日电)

办公用房和文物库房全部倒塌。截至19日统计的数据,四川省内馆藏文物已损失841件,其中珍贵文物(国家三级文物以上)148件。

“令人欣慰的是,三星堆博物馆和金沙遗址博物馆两处重大遗址,由于是高规格的博物馆,受损不是特别惨重。三星堆博物馆仅有两件陶器被震落,金沙遗址博物馆2号陶器馆部分陶器受损。”赵川荣说。

国家文物局局长单霁翔表示,国家文物局已经成立了文物保护专家组,将深入灾区一线指导文物抢救工作,另外,2至3个星期后,全国各地的文保专家将陆续入川参加文物抢救工作。

兴建汶川大地震遗址及博物馆也成为国家文物局正在筹备的事宜。单霁翔表示,除了修复文物建筑,国家文物局将会“有目的地保存一些地震后的古迹遗址。”

(南芬)

“我们都是孩子的父母”——

众明星争养地震孤儿

四川汶川大地震后,灾区重建已经开始,“收养地震孤儿,我们都是孩子的父母”目前也是社会各界最真诚的呼唤。包括范冰冰、佟大为、袁立在内的演艺界许多明星都表示,有收养孤儿意愿。不过记者也了解到,不少明星并不符合收养条件,他们收养的心愿可能更多地将通过“助养”来完成。

汶川大地震让很多孩子失去了亲人,收养孤儿也是灾后重建的一件大事。演艺界明星因为大多有着良好的经济基础,纷纷捐款之余,不少人更是表达了收养震区孤儿的心愿。

日前在戛纳为《赤壁》作宣传的佟大为向剧组请辞,提前返回了国内,希望能为灾区实实在在地做点事,“我们打算收养一个灾区孤儿,和我们自己的

孩子一起抚养长大。”已有身孕的关悦听了丈夫的话后,也表示非常支持丈夫的计划。

刘晓庆日前也在自己的博客中写道:“我要收养一些孤儿,让他们健康成长,受到好的教育。”

袁立也早早就表示,要收养两个孤儿。天天关注灾情报道的她,说自己最难忘的一个画面就是一位母亲将手臂环成拱形,用身体和生命保护了孩子。“很多孩子因灾成为孤儿,他们的心灵是很脆弱的,所以等一切安稳下来,家园重建的时候,我会收养两个孩子,毕竟社会福利院有限。身为明星,我们应尽己所能,让更多的孩子得到救助。”

虽然众多明星都有意收养灾区孤儿,但“收养法”明确规定,收养人需

要同时具备无子女、有抚养教育被收养人的能力、未患有在医学上认为不应当收养子女的疾病和年满三十周岁等条件。

据记者了解,除袁立、刘晓庆等具备相关条件外,有不少明星恐难实现收养愿望。佟大为经纪公司的工作人员告诉记者,根据“收养法”,佟大为夫妇的确不符合条件,所以已表示愿意助养,目前工作人员正在落实“助养”事宜。而范冰冰也说,虽然自己不符合有关收养政策,助养可能更合适,而且在规定的范围内,她愿意尽力多助养几位孤儿。同时,著名主持人杨澜也在积极筹划资助孤儿,并提出了“母爱行动”倡议,和全国妇联一起成立了“汶川大地震孤儿救助专项基金”。(唐爱明)

关注演艺圈抗震救灾

《赤壁》戛纳全球预售

片花亮相欧美片商纷纷叫好

在本届戛纳国际电影节上,华语巨制《赤壁》盛装亮相,导演吴宇森、制片人张家振携主演梁朝伟、张丰毅、赵薇、林志玲、张震、胡军、佟大为以及小宋佳悉数到场向全球片商及媒体致敬,并首次曝光10分钟电影片花,成为戛纳电影节最受关注的华语电影。

《赤壁》的10分钟片花在众人期待中亮相,第一次观赏的欧美片商表示:“非常好”“太让人兴奋了”。据制片人张家振介绍,目前《赤壁》在全球的预售非常成功,英国、法国、德国、意大利、日本、韩国等地的发行商对《赤壁》表示出强大的票房信心,张家振说:“华语电影在英国很少有过配音版本,但这次《赤壁》被英国很多电影院看好,都要要求上片,所以发行商正在考虑制作配音版。而像德国和意大利,是华语片最难进入的两个市场,但片商看了我们的片花后非常兴奋,很快就卖出去了。”

张家振继续表示,《赤壁》的群星荟萃和宏大场面是征服各国片商的主要因素,而《赤壁》精心打造的大场面也不负重望,“很多片商都说很久没看到过这种电影了,不管是华语片还是西片,那么大的场面,那么大的气魄,而且我们的场面很多是实拍。”

据悉,目前《赤壁》在全球的发行只剩下票房最重的北美市场尚待价而沽,张家振说:“因为我们北美市场准备单集发售,目前片子还没有剪出。但很多发行商已经来找



《赤壁》剧照

我们,他们看了片花后都说非常好,像是在看一个中国人演,讲中国话的好莱坞大片!”导演吴宇森对《赤壁》上下集的侧重内容做了简明扼要的概括:“第一集是《赤壁》的群像戏,第二集是战争戏。”观众最期待的火烧赤壁之战是下集的重头戏,但上集也有两场宏大的战争场面,“战斗场面的动作很好看”,制片人张家振补充道:“我们在北美市场的介绍都是吴宇森的动作片。”(马飞)

金棕榈奖热门影片——

《切·格瓦拉》亮相戛纳

由美国著名导演史蒂文·索德伯格执导的西班牙语影片《切·格瓦拉》22日在第61届戛纳国际电影节上首映,这部关于拉美革命家格瓦拉的长达4个多小时的传记影片获得的评价褒贬不一。

《切·格瓦拉》分为两集,片长4小时28分钟。这部影片被视为电影节最高奖——金棕榈奖的有力竞争者之一,但该片打破常规的表现手法也引来颇多议论。

对《切·格瓦拉》的关注主要集中在影片的语言和片长上。索德伯格认为,关于格瓦拉的影片只有使用西班牙语才有可信度,但一些业内人士担心,影片在有不同文化背景的地区发行时将面临字幕制作问题。

关于《切·格瓦拉》的片长问题,好莱坞娱乐周刊《影音》评论说,不管用什么样的常规衡量,影片都需要将放映时间压缩到

便于处理的单集影片的长度。索德伯格则表示,希望影院公映初期将两集影片放在一起放映,之后则可以单独放映上、下集。

《切·格瓦拉》的投资约6000万美元,影片的制作大费周折,直到电影节开幕前才完成。早在1999年,索德伯格就以制片人的身份与后来主演格瓦拉的贝尼西奥·德尔托罗签订了合约。按照最初的计划,影片的长度大约是两小时,主要讲述格瓦拉在玻利维亚的经历。后来,影片最初签约的导演退出,索德伯格接过了导演的重任,决定加入更多的背景,将影片拍成两集。

索德伯格曾在26岁时凭《性、谎言和录像带》获得第42届戛纳国际电影节金棕榈奖,此次电影节对他执导的《切·格瓦拉》的评价将关系到该片日后在市场上的认可度。(据新华社电)



佟大为、关悦夫妇愿助养孤儿

抗震救灾交响音乐义演举行

“轻轻地捧起你的脸,为你把眼泪擦干,这颗心永远属于你,告诉我不再孤单……”22日晚,随着《让世界充满爱》的旋律响起,由国家人口计生委、中国交响乐发展基金会等单位共同主办的大型赈灾义演“为了母亲和孩子——抗震救灾交响音乐义演”在京举行。

这次义演以“为了母亲和孩子”为主题,通过交响音乐和演唱等形式,寄托了对地震灾区群众特别是母亲和孩子的殷殷关切,表达了全国上下万众一心、众志成城的坚强信念和一方有难、八方支援的人道主义精神,倡导社会各界伸出援手,献出爱心,帮助灾区人民抗击震灾,重建家园。

《我和我的祖国》《命运之力》《烛光里的妈妈》《爱的奉献》……动人的旋律向灾区的母亲和孩子传递着信心和力量,引起全场观众的强烈共鸣。

义演现场,全国人口计生系统、非政府组织、国际机构、企事业单位、个人等纷纷向灾区捐款,共募集善款4400余万元。天津士力集团等捐款单位的代表表示,希望尽自己的一份微薄之力,帮助灾区的母亲和孩子早日走出伤痛,重建家园。(据新华社电)



叶蓓(左)和老狼在演唱

5月22日晚,由中国摇滚乐领军人物崔健和中国国际广播电台共同策划发起,中华慈善总会等主办的一场名为“超越那一天”的赈灾义演在北京举行。这场云集了崔健、郑钧、汪峰、许巍、老狼、子曰秋野、叶蓓、艾敬等中国

摇滚及民谣中坚力量的演出持续了4个多小时,共募得善款41.58万元人民币,其中门票收入为36.46万元,其余款项为现场观众和来宾捐款以及相关产品义卖所得。主办方宣布活动现场所得全部金额都将通过中华慈善总会捐往灾区。

义演中,许多歌手都表达了自己的感想。老狼说话很直接:“很开心这帮明星除了争名夺利之外还能干点别的有意义的事儿”,所以他来了。子曰秋野乐队说,大灾面前正感觉有劲无处使的时候,老崔振臂一呼,于是他来了。郑钧说

除了捐钱,他还想捐点别的,如果能换回多一些孩子的笑脸,还有很多的乐队和歌手都主动联系主办方或者直接找到崔健,愿意献上一份力,但都因为演出时间有限而无法一一登台,即使是每人只唱三四首歌曲,时长也都超过了4个半小时。

本次赈灾义演的发起人之一,中国摇滚乐的领军人物崔健表示,抗震救灾是一个持续性的活动,不是几场义演过去了就能抚平的事儿,因此他号召全社会继续关注灾情报道,团结一致打好这场持久战。(钟禾)