



陈显栋回顾展 月底亮相海口

将为灾区再捐款 10 万元

本报海口5月26日讯（记者戎海）继北京和上海之后，著名的琼籍台湾画家陈显栋（上图）八十回顾画展，将于5月30日至6月12日在海口泰达·美丽道画苑展出，这也是该画展在祖国大陆巡展的最后一站。记者从今天召开的新闻发布会上获悉，为了向四川汶川地震受灾群众表达一份爱心，已经向灾区捐赠了1万元的陈显栋将在画展开幕当日，再向灾区捐款10万元。

陈显栋先生八十回顾画展今年3月和5月分别在北京和上海两地举行，在业内引起了强烈反响。尤其是在北京中国美术馆的展览中，中国美协数十名专家和著名画家集体出席陈显栋学术研讨会，并对他在抽象绘画语言和新媒介的探索上所作的努力给与了高度评价，甚至将他与赵无极、朱德群等著名抽象画家相提并论。而且陈显栋画作中所呈现出的对人类美好感情的歌颂和对和平、环保等问题的关注，也让人感受到了这位年近八旬的老画家深厚的人文情怀。

据介绍，这次画展将展出陈显栋近20年来的35幅精选画作，是他倾其一生思考、探索、创新而形成独特风格的现代抽象油画的心血之作。

陈显栋1930年生于海南省澄迈县，19岁时到台湾，1961年，他代表台湾参加巴西“圣保罗双年展”，跻身台湾知名油画家的行列。1963年，陈显栋毅然退出画坛，潜心20年研究新的材质和技法，并于上世纪80年代后期复出，终成自己独特的风格，是一位被誉为站在东西文化交汇点上的现代画家。近年来，陈显栋常常关心着家乡海南的艺术发展情况，他在海口成立了自己的工作室，并且设立了陈显栋艺术基金鼓励海南本土年轻的画家。

本次画展由海南师范大学、海口画院主办，海南泰达·美丽道画苑承办。

我省广播 将进军新媒体

本报讯 海南艺中达文化传媒有限公司今天和海南文艺广播FM94.5签订合作协议，双方将联手进行新媒体的开发，为海南的广播拓宽新的发展道路。

据介绍，海南艺中达文化传媒有限公司由朗讯控股有限公司全额投资，该公司在国内外有着广泛的人脉资源和新技术研发能力，曾成功运作CCTV-4走进台湾、中华情演唱会以及湖南卫视在美国举行的双语春节联欢晚会，此次和海南文艺广播合作，将在网络和移动传媒等新媒体传播方面进行探索。拓宽传统广播在新时期的传播途径。

海南文艺广播从今年3月正式开播以来，已经陆续主办了“永邦歌友会”、“抗震救灾爱相连大型直播”等12场大型活动，成为我省广播队伍中的一支新生力量。（海文）

海口一酒店员工 谱写《抗震赞歌》

本报海口5月26日讯（记者梁昆通讯员侯林雄）“地动山摇急相告，废墟下面是同胞……”，今天上午，五指山国际酒店的会议室传来阵阵雄壮的歌声，该酒店许多员工正围在一起，练习一首特殊的歌曲——《抗震赞歌》，这首歌曲是由该酒店一名员工卓居易特意为了抗震救灾谱写的。

曾经当过海南军区文工团文艺兵的卓居易告诉记者，汶川大地震发生后，党和国家领导人、广大解放军、武警、消防官兵赶赴灾区救援的动人场面感动着他，全国人民众志成城共同抗震的精神激励着他。经过几天思索和创作，卓居易完成了《抗震赞歌》的作词、作曲。卓居易说，他希望能够与大家共同努力下，把这首歌曲制作成光碟进行义卖，并把义卖所得全部捐给地震灾区的儿童。

据了解，同事王辉泽利用业余时间 and 卓居易一起把《抗震赞歌》制作成MTV视频歌曲，已于日前在天涯社区以视频的形式向社会发布。

本版图片除署名外由本报资料库提供

第 61 届戛纳 国际电影节闭幕 《围墙之间》 获金棕榈奖

阔别 21 年， 金棕榈重归法国



评委会大奖 《蛾摩拉》剧情

五组人物的故事交替进展。第一个是13岁的男孩托托，他准备成为一名格莫拉黑帮成员；第二位唐·希洛是一个“潜水艇”，他的工作是把每个月支出交给可信的组织成员；接下来是两个好朋友马可和希罗，他们天真地认为能够从当地的组织头领那里独立接手，没想到要付出血腥的代价；接着是裁缝帕里跨斯，他为格莫拉的地下时装公司打工，在一次夜袭中被抓；最后一位是商人弗兰克，他从事处理有毒废物的违法勾当。

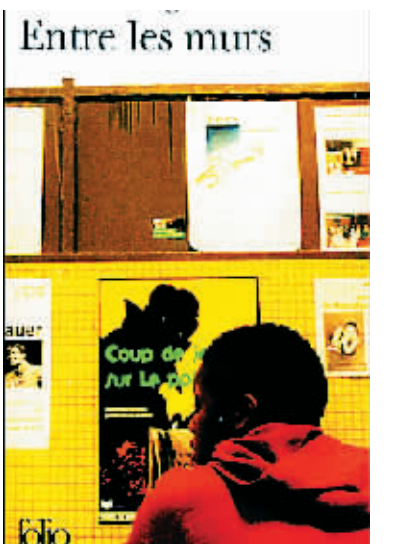
相关链接



第61届戛纳国际电影节25日晚在法国南部海滨城市戛纳落下帷幕，法国影片《围墙之间》在竞赛单元的22部影片中脱颖而出，夺得本届电影节最高奖金棕榈奖。这是法国本土影片在时隔21年后再度摘取金棕榈奖。

《围墙之间》根据同名小说改编，讲述巴黎普通中学里一名年轻法语教师和一群叛逆少年之间的故事。这部由法国新锐导演洛朗·康泰执导的影片看点颇多，影片直击教育等社会热点话题，发人深省；为求效果真实，原著作者弗朗索瓦·贝戈多出演片中主角法语教师，而扮演学生的也多为非专业演员，康泰的这尝试赢得了众多影评人的赞誉。

土耳其导演努里·比尔盖·杰伊兰凭《三只猴子》获得最佳导演奖。生于1959年的杰伊兰是名副其实的“戛纳宠



儿”，他的多部影片曾入围戛纳国际电影节的竞赛单元。此次参赛的《三只猴子》讲述一个沉重的故事：政客自己开车出了事故，为不影响前程，说服司机顶罪，故事围绕着司机家庭的变故展开。

本届最佳男女主角奖分别归于波多黎各裔美国演员贝尼西奥·德尔托罗（左图）和巴西女星桑德拉·科布洛尼。前者在传记片《切·格瓦拉》中成功演绎了拉美革命家格瓦拉的戎马生涯，这也是德尔托罗在赢得第73届奥斯卡最佳男配角奖后，再获国际性殊荣。科布洛尼在《越线》中塑造的坚韧不拔的贫困母亲形象征服了评委。

评委会大奖被授予意大利导演马泰奥·加罗内的《蛾摩拉》，影片根据畅销小说改编，描述一个名为“蛾摩拉”的秘密组织的派系斗争。

最高奖金棕榈奖 《围墙之间》剧情

这个故事开始于一年之初，也在年尾结束。充满爱心的法国教师Francois，接手了一批具有暴力天性、莽撞态度以及缺乏规矩的移民中学生。教室里人声鼎沸，Francois尽量使孩子们对文字、语言产生兴趣。

然而困难实在太多：加勒比黑人女孩Khumba拒绝朗诵《安妮的日记》，并写了一封长信指责老师不尊重她。马里男孩Souleymane在教室里的举止任性，他试图攻击Francois，这可能导致他被学校开除。还有两个女孩指控Francois曾骂她们下流，局面越来越复杂。左图为《围》剧海报

聚焦戛纳电影节

另一项大奖评审团奖被另一部意大利电影《男伶》夺得。该片由保罗·索伦蒂诺执导，以意大利政坛有争议的人物、总理朱利奥·安德烈奥蒂为原型。影片试图用一种比较客观的方式对安德烈奥蒂进行解读，但影片在戛纳放映后，仍使当事人大为光火。

比利时导演让-皮埃尔·达尔代纳和吕克·达尔代纳兄弟的影片《洛娜的沉默》获得最佳剧本奖。影片描述了通过假结婚到比利时的阿尔巴尼亚移民洛娜的经历。这是达尔代纳兄弟在戛纳国际电影节上获奖的第四部作品，他们执导的《罗塞塔》和《孩子》分别于1999年和2005年夺得金棕榈大奖。（据新华社电）

上图：《围墙之间》剧组成员获奖后与媒体见面 新华社发

部分获奖名单

金棕榈奖：《围墙之间》（法国）
评委会大奖：《蛾摩拉》（意大利）
评审团奖：《男伶》（意大利）
评委会特别奖：凯瑟琳·德纳芙（法国）、克林特·伊斯特伍德（美国）
最佳导演奖：努里-比尔盖·杰伊兰（土耳其）（《三只猴子》）
最佳女演员奖：桑德拉·科布洛尼（巴西）（《越线》）
最佳男演员奖：贝尼西奥·德尔托罗（美国）（《切·格瓦拉》）
最佳剧本奖：《洛娜的沉默》（比利时）
最佳短片奖：《查封管》（罗马尼亚）
金摄像机奖：《饥饿》（英国）
“一种关注”单元最佳影片奖：《图尔潘》（哈萨克斯坦）

电影《剑蝶》 片场出意外

蔡卓妍被道具斧头击中

香港艺人蔡卓妍（阿Sa）（下图）5月25日在上海为电影《剑蝶》拍摄一场动作戏时，遭道具斧头击中，马上入院诊治，医生证实她神经线受创，所幸盆骨没有裂痕。

阿Sa与吴尊合作的电影《剑蝶》在上海拍摄得如火如荼，进度理想，但据知阿Sa25日拍摄一场重头动作戏时，被武术指导用道具斧头击中盆骨，当场剧痛难当，眼泪直流，更一度动弹不得！经过医生详细检查后，证实阿Sa伤及神经线，庆幸盆骨没有裂痕，痊愈后对生育不会有影响，但为免伤势恶化，医生禁止她继续拍动作戏，更勒令她停工休息，留院躺在病床休养。不过，为免影响拍摄进度，行动不便的阿Sa竟勉强出院，更瞒着医生偷偷返回片场开工，幸好导演对她疼爱有加，不用她继续拍动作场面，只是补拍近镜，拍完后更让她提早收工，返回酒店休息。

向来工作密麻麻的阿Sa，今年片约不断，除《剑蝶》外，同时还要为《风云2》开工，据知，由于《风云2》还有很多动作戏未完成，令她十分焦急，担心伤势会阻碍拍摄进度。（茜菲）



韩国艺人 开始罢工

电视剧可能受影响停播

日前，韩国广播电影演出艺人工会（简称“艺人工会”）在要求电视台提高酬劳的谈判破裂后，宣布从5月26日起罢工。因此，计划于当日拍摄的MBC电视台周一、周二电视剧《李算》将面临着停播的危机。对此，负责该剧的MBC电视剧制片人不愿详谈，他只表示：“大家应该去了解正确的情况，应该在内部进行讨论，希望问题能够得到圆满解决。”他还称，如果问题严重，甚至有可能导致电视剧停播，“但为避免情况发展到这种地步，目前正在多方面调解。”

韩国艺人工会是由演员、模特、歌手、配音演员、话剧演员等以及化妆、美术、特效、技术联合、编导、导演等制作组成员共1200多人加入的工会。工会与韩国广播电视台（KBS）曾于5月6日就分别对演员和歌手上调6%和15%的酬劳达成了协议，但是与MBC电视台的谈判破裂。工会向MBC提出了演员上调8%、歌手上调17%酬劳的提议，而MBC则坚持认为酬劳上调幅度应该与KBS相同。工会表示，对MBC和KBS分别提出不同要求，是因为“考虑到MBC是盈利的，而KBS则是亏损的情况”。（闻雨）

《夺宝奇兵4》 称雄北美票房

阔别银幕19年的印第安纳·琼斯博士本周末再次与全球观众见面。在北美地区，《夺宝奇兵4》预料在美国阵亡将士纪念日（又称国殇日）为期4天的长周末获得1.26亿美元票房，仅次于去年同期上映的《加勒比海盜3》所创下的1.4亿美元周末票房纪录。

与此同时，《夺宝奇兵4》还在北美地区以外56个国家和地区上映，几乎在每个地方都成为票房冠军，获得总票房收入约1.43亿美元。

《夺宝奇兵4》讲述由哈里森·福特扮演的琼斯博士为救出被苏联军队挟持的早年恋人，被迫进入南美原始丛林寻找一颗具有神秘力量的水晶头骨的故事。尽管65岁的福特在影片中依然身手矫健，但一些影评人却认为影片缺乏新意，充其量满足了众多《夺宝奇兵》影迷的怀旧心理。

而片中关键情节也在俄罗斯引发非议，部分俄国议员呼吁观众抵制这部影片，认为影片有歪曲历史和鼓吹冷战之嫌。批评者说，《夺宝奇兵4》演绎的故事发生在1957年，当时苏联正在发射令全世界瞩目的人造卫星，而不是向美国派出恐怖分子，好莱坞的导演拍摄这种煽动新冷战的影片是一件令人厌烦的事情。（据新华社电）

由中华慈善总会等 14 家机构发起 “情暖汶川”义演举行



冯小刚筹拍抗震电影 新片 7 月开机放弃拍《贵族》

越来越多的明星大腕加入到拍投“抗震救灾”的电影中，冯小刚（右图）也不例外。记者5月25日从华谊兄弟总裁王中磊处了解到，与冯小刚一起筹拍抗震电影是很早前的想法，原计划只拍与唐山大地震有关的内容，这次将会与汶川大地震发生关系，该片可能在明年投拍。

除了一些国有电影制作单位开拍“抗震救灾”电影之外，更多的中国电影人也纷纷行动起来，其中包括刘伟强、周星驰等。梁朝伟更想以出演灾难电影的方式“抗震救灾”。

而冯小刚和华谊兄弟计划中的“抗震救灾”电影，却一直没有对外宣布。王

中磊在接受记者采访时透露，该片是以唐山大地震为背景的，目前处于秘密创作阶段，长篇小说的改编版权也已经买好了，今年年底应该能够完成创作，预计明年投拍。王中磊说，剧本创作会考虑到这次汶川大地震，因为在这次的“抗震救灾”过程中，有不少人还经历或者参与过唐山大地震的救灾。

对于这部影片与其他抗震电影有何不同，王中磊表示，“现在即将开拍的与汶川大地震有关的电影都是纪实性质，大多是纪录片，而我们将拍摄的这部是剧情片。”

2008年即将过半，冯小刚的新片还

由中华慈善总会等14家机构为汶川地震灾区举行的全国社会组织抗震救灾募捐义演活动，25日晚在北京首都体育馆举行。

这场名为“情暖汶川·我们在行动”的大型义演共分三部分：《生命在召唤》，表达了党和国家领导人对人民生命的高度重视，人民军队和社会各界对灾区人民的全力救助，以及灾区人民发自内心的感激；《与你同在》，歌颂大灾中的人间真情、牺牲奉献精神及来自祖

新加坡举办赈灾晚会

5月25日，在新加坡新传媒电视台赈灾晚会上，参加了四川灾区救援行动的新加坡救援队讲述灾区故事。当晚，新加坡举办“温情无国界，让爱川流不息”赈灾电视晚会，共筹得善款685万新元（约合人民币3425万元），将捐给四川地震灾区用于学校重建和孤儿教育。 新华社记者 郑晓亮 摄

