

《福布斯》名人权势榜揭晓

朱莉皮特同进前十

近日,美国著名财经杂志《福布斯》公布了本年度“100名最具权势名人榜”。脱口秀女王奥普拉·温弗瑞连续第二年坐上头把交椅。好莱坞著名情侣安吉丽娜·朱莉和布拉德·皮特则双双跻身前十。

美国脱口秀“大姐”奥普拉·温弗瑞在过去一年中的收入高达2.75亿美元,排名第2,网络点击排名也是第2,综合实力排名则成功卫冕。这也是她第5次登上该榜单的头名。美国著名高尔夫运动员、“老虎”泰格·伍兹获得今年的亚军。

十强中有两对明星情侣;即将迎来双胞胎宝宝的安吉丽娜·朱莉和布拉德·皮特,分别第3和第10,今年刚完婚不久的歌坛夫妻碧昂斯·诺里斯和Jay-Z则分别第4和第7。此外,足坛“万人迷”大卫·贝克汉姆获得第5名。《加勒比海盗》男星约翰尼·德普第6,而去年“哈利·波特”之母、英国女作家J.K.罗琳则排名第9。

《福布斯》评选“100名最具权势名人榜”,主要依据候选者上一年的年收入(管理费、经纪费和律师费并未被扣除),此外也会参考他们的网络点击率以及报纸、杂志封面、电视台收视率等因素。(姚佳森)

全国声乐比赛永久落户哈尔滨

为发现并推出优秀声乐人才,推动我国声乐艺术发展,第八届全国声乐比赛将于6月25日至7月2日举行,已有160名选手进入复赛。

从今年起,全国声乐比赛从三年一届调整为两年一届,并将永久落户哈尔滨,在哈尔滨之夏音乐会中举行。

据文化部有关负责人介绍,为丰富演唱形式,加强舞台的表现力和可视性,本届声乐比赛还将首次尝试设立独唱组、重唱和声乐组合两个组别,着重检验和衡量歌手驾驭歌曲的综合能力,鼓励各类唱法的选手演唱多种风格的作品,发挥和拓展歌手的艺术表现力。

全国声乐比赛为专业舞台艺术政府最高奖项“文华奖”的组成部分,自1986年至今已先后举办7届。而哈尔滨之夏音乐会自1961年创办以来,已成功举办了28届,涌现出大批被观众所熟悉的音乐家和脍炙人口的音乐作品。(据新华社电)

少林寺方丈力撑《精舞门》

记者日前获悉,将于27日上映的影片《精舞门》融合了众多娱乐要素,但作为少林寺方丈释永信的亲传俗家弟子,影片导演傅华阳曾一度为是否要拍摄商业电影而有所动摇,最终是释永信出面鼓励,《精舞门》才实现武舞结合的创意。

据了解,早年主要拍摄电视广告的傅华阳曾于2004年投资并执导过一部文艺影片《桃花灿烂》,虽然在第16届哥本哈根国际电影节获得“安徒生荣誉奖”,却在国内市场不叫座,一度令他对自己的电影梦疑惑重重。2005年,傅华阳皈依于少林寺方丈释永信门下,成为亲传俗家弟子,随后协助释永信大师创立了“少林营销”。

作为傅华阳的第二部电影,《精舞门》讲述了陈小春饰演的少林武学继承人与韩国演员南俊俊饰演的机械舞大师由竞争而获得情义的成长史。影片除以富有时代气息的草根传奇故事、动感励志的现代歌舞、明星阵容等商业元素外,更调动了充满传奇色彩的少林文化资源。

傅华阳坦言,《精舞门》的独特创意和文化底蕴令他难以割舍,但这样一部充满商业色彩的电影能否操作成功让他缺乏自信。于是,他专门求教于师父释永信。他告诉记者,释永信认为这样一部电影能够向观众、向世界弘扬少林文化和华夏传统精神,因此鼓励他将《精舞门》拍出来。(据新华社电)

新《红楼梦》高洋演林黛玉

由李少红执导的新《红楼梦》正在拍摄,日前有消息称,林黛玉的扮演者姚笛接替青年演员徐菁菁,出演王熙凤。6月13日,又有知情人透露,在“红楼梦中人”选秀活动黛玉组第四名的高洋,可能接替姚笛扮演林黛玉。

据悉,传闻中将代替姚笛扮演林黛玉的高洋,曾被确定在新版《红楼梦》中出演妙玉一角。有知情人透露,高洋有着英皇背景,导演也实在是无奈之举,毕竟没有更合适的黛玉人选了。

对此,出品方的相关负责人均表示“闻所未闻”,但对于主角的扮演人选,再一次大打太极:“我们会在适当的时候对外公布。”但究竟“何时是适当的时候”,双方均三缄其口。(小易)

上海国际电影节铺开“爱心大道” 众明星祝福灾区

本报综合报道 6月14日晚7时,300余位中外影视界人士踏上第11届上海国际电影节开幕式的爱心大道。300多张写满对地震灾区的祝福的心形卡片,在爱心大道的尽头汇聚成了一颗强壮的“中国心”。

“汶川地震发生后,全世界华人一起行动起来,万众一心,赈灾捐助。关注地震灾区的不是‘八方’,而是‘万方’,令我们对中国的未来深信信心……”。身穿一袭黑色中装的香港功夫巨星成龙说。

成龙在上海国际电影节上表示,来参加电影节的前一晚,他已连夜录制了两首献给地震灾区的励志歌曲《少年强》与《相信自己》,两首歌曲争取下周出炉,为灾区重建与灾区人民的心灵康复加油打气。

“悲痛之后,现在应该是我们振作起来的时候了,相信我们会在灾区的废墟上建起更美丽的家园!”他说。

而影星章子怡在上海国际电影节上表示,地震发生后,她与助手动手制作了一面五星红旗,还将这面国旗带到了法国戛纳电影节上,发起募捐。“巨大的灾难发生后,和很多人一样,我的人生中第一次感受到了强烈的责任感,要去为地震灾区做些什么。”

章子怡说:“我们有太多的事一定要去做,要抓紧时间重建家园,要让全世界看到中国人自强不息的精神。”

范冰冰在接受记者采访时表示,她6月13日刚刚从都江堰慰问归来。她欣慰地告诉记者,她看到当地的孩子脸上又露出了笑容,她相信随着时间的推移,地震对灾区



王家卫、桃井薰、陈冲(自右至左)出席开幕式

人民和孩子造成的创伤会渐渐痊愈,四川的未来一定会更加美好。

陈坤表示自己从四川地震中看到了全中国人民团结起来的力量,“我从未感到如此荣耀自己生活在中国。”对于是否会拍摄抗震题材的电影,陈坤表示“我没有刻意寻找地震题材的电影,但如果有找到我,我会认真考虑。”

在第11届上海国际电影节开幕式的爱心大道上,还走过了87岁高龄的著名影人秦怡。这位德艺双馨的艺术家为地震灾区义捐20万元。捐款捐物、赈灾义演……汶川地震发生一个月来,两岸三地的影视明星为赈灾贡献了独特的力量。

开幕式上,本届上海国际电影节评委会主席、香港导演王家卫献上了特别致辞。他说,在过去的一个月中,所有的华人都被深深感动,我们看到了生命能量与强烈意志,最重要的是我们看到了爱。“而在这个我们开始走出悲痛、迎接未来的时刻,让我们记住脆弱,更记住坚强。”



成龙手持心形卡片

非常激动,“但我只是个年轻的演员,在电影和人生的道路上,还有很多需要学习”。

凭借《英国病人》获得过奥斯卡最佳导演奖的安东尼·明盖拉,此前受邀担任本届上海国际电影节评委会主席,但不幸英年早逝。

为期8天的上海国际电影节将从16部参赛影片中评选出“金爵奖”获奖电影,并将于22日闭幕。

秦怡章子怡双双获奖

新华社上海6月14日专电(记者孙丽萍)14日晚开幕的第11届上海国际电影节上,著名电影表演艺术家秦怡与华人国际影星章子怡分别荣获了“华语电影终身成就奖”与“华语电影杰出贡献奖”。

已故英国导演安东尼·明盖拉获颁上海国际电影节“终身成就奖”。

“哪怕只是一个‘跑龙套’的角色,我也愿意为中国电影终身努力。”87岁高龄的秦怡感动地说。

而章子怡表示,获得荣誉令自己

“外交家眼中的光与影”

华锦洲摄影展海口开幕

本报海口6月14日讯(记者黄晶)今天上午,由省委宣传部、美中基金会联合主办的华锦洲“外交家眼中的光与影”摄影作品展,在海口泰达·美丽道画苑开幕,拉开其个人摄影作品全球巡展的序幕。

华锦洲,62岁,自中国驻美国休斯敦总领事一职卸任后,一直致力于中美文化交流,担任美中基金会的高级顾问,数十年的外交生涯,为其赢得“人民的外交家”之美誉。

作为中国摄影家协会的资深会员,

华锦洲对光影及图像有独到的感觉,其艺术风格融平实与写意于一体,追求艺术的独特与完美。

华锦洲这次在海口展出的46幅作品,均是其近年摄影作品的得意之作,展现了不同国家的文化背景,其中有泰国风情,美国组照,英国系列等,他用娴熟的摄影手法与独特视角,给海南摄影界及广大观众带来强烈的艺术震撼。

本次摄影展将在海口展出一周,之后移师北京、上海、江苏、浙江、辽宁、湖南,以及美国、欧洲等地巡回展出。



华锦洲义卖作品《科罗拉多大峡谷》,将1.5万元所得捐赠地震灾区。

华锦洲作品《渔村鸟瞰》

本栏图片由本报记者苏建强摄

光与影的天然融合

本报记者 黄晶

说:“这幅图片有看似一幅画的朦胧,作品的高低远近、虚实处理的摄影处理让人回味无穷,达到光影的天然融合。”

初看这幅照片,展现的是水乡泽国的景观,如不是图片说明摄于泰国,很容易误认为是无锡太湖美景,融入典型的中国画传统意境,切合了华锦洲祖籍江苏的事实。

作为外交家的华锦洲长期客居他乡,作品通过朴实淡雅的水乡风光,抒发



摄影

蕴含在照片之中,他的风景照好似浓墨重彩的油画,他的人物照犹如主人公在倾听舒缓的小夜曲,他的静物照在光影的变化中显得更加幽深,即便是那些反映外交瞬间的新闻照片也是一样的充满灵性。

吴乾阳说,华锦洲摄影作品常借助光影变化,营造特殊的表现效果,在线条对比中,表现画面空间,给人的感觉优雅脱俗,凝重而富有哲理,体现了中西文化的融合,达到传统与现代的统一。

华锦洲对光影的精确把握,已经成为其摄影作品的一个亮点,每幅照片背后都有自己的光影故事,而他的人生故事,仿佛也在这光影交错的斑痕中得以延续与表达。

(本报海口6月14日讯)

明星爸爸过父亲节



钟镇涛:女儿用心

钟镇涛(上图,和小女儿钟懿)对庆祝父亲节没有太多经验,作为儿子,也没有花太多心思,一般都是带父亲去最新最好的酒楼吃顿简单的饭,“表面是请爸爸,事实上是他迁就我,其实他最喜欢的都是离家不远的街坊茶楼,一个星期至少去6次,都习惯了。”

钟镇涛有一个儿子、两个女儿,问他第一次以父亲身份迎接父亲节时的感受如何,他回想起来感觉有点复杂:“我都没有适应身份的转换,我想要等儿子大了请我饮茶才感受更深吧。作为艺人,每逢节日都要开工。”但大女儿出生后,钟镇涛表示他才开始享受父亲节。“大女儿嘉晴每年都画卡片给我,我都有存起来,已经好多了。现在小女儿钟懿也会画画,她画得很感性,很用心。”

黄家强:朋友对待

婚前的黄家强给人感觉是很好玩,爱去夜店。其实,一直以来他都是个家庭观念很重的人,每年父亲节会陪爸爸吃饭。不过,他说:“将来儿子大了,如果他不肯陪我吃饭,我也觉得没什么。因为我自己也经过成长叛逆期,知道小孩子不是不爱爸爸,只是不想跟着爸爸怕被笑。所以我一直都提醒自己,对待儿子要像对朋友一样,不能让他觉得我是老一辈而不想跟我玩。”

陈奕迅:留下遗憾

陈奕迅日前已飞往马来西亚开唱,要到下周一才回到香港,没能与女儿共度父亲节,他有感而发道:“其实这几年的父亲节都有点遗憾,就是没能与父亲一起过,所以奉劝大家有机会多与家人相聚,不只下一代,上一代也是,其实节日是借心意与亲人相聚,吃一餐饭,饮一会茶,又或者坐着看电视,不要只顾自己忙。”陈奕迅又说本身工作不断,连日也只能见到女儿数小时,他考虑未来日子要早起送女儿上学,争取多一点相处的时间。

任贤齐:两个节日

已有一子一女的任贤齐说,他一向不在六月过父亲节,“台湾的父亲节是8月8日,取其谐音‘爸’月‘爸’日。不过我以前因为长年在海外工作,很少能在这样的日子和爸爸一起过。今年在香港本来想入乡随俗,和女儿、儿子一起去迪士尼乐园过节,可惜当日我要拍戏,不能实现了。但我无论怎么忙,都会在两个父亲节打长途给我爸爸,对他讲父亲节快乐。”

羽凡:但求健康

儿子今年1月19日顺利降生,对于自己当爸爸后的第一个父亲节,羽凡(见下图,手机里储满儿子的照片)很兴奋,不过,他表示由于最近一直在忙于抗震救灾的活动,一直在外地做演出,父亲节当天可能不能回北京陪父亲和儿子一起过节,不过他表示希望父亲和儿子健康是最大的心愿,升级当爸爸后,羽凡说自己更能体会父亲的艰辛,他表示给家人创造一个好的、安静的环境比什么都重要,现在要更努力的工作。羽凡坦言,自己在不减少工作、不减少睡眠的情况下,尽量减少自己的娱乐时间来陪家人。对他来说,跟孩子在一起的时光是“最娱乐”。(钟禾)



华锦洲的摄影作品题材很多,有人像、静物、风光,也有不少新闻照片。初看他的照片,给人最直观的感受,就是明快的影调,让人感到积极向上,充满活力。印象最深的一组照片应该是泰国风情组照,图片中央的泰国少女如笑靥,天真纯美。人物瞬间的把握恰到好处,构图巧妙之处在于对光影的娴熟运用。巧借透视原理,光影交融,有效的突出主体,烘托气氛。

例如作品《渔村鸟瞰》,2003年摄于泰国南部宋卡。图片的主体是暹罗湾延伸到内陆的湖泊,在咸水和淡水的交界之处,渔民们将水产养殖作为传统营生,祖祖辈辈在此生息繁衍。

海南省摄影家协会秘书长吴乾阳