

安徽蚌埠发现神秘春秋墓葬

据新华社电 (记者熊润润)记者从日前举行的“蚌埠双墩1号墓”发掘新闻发布会上获悉,位于安徽省蚌埠市淮上区小蚌埠镇双墩村境内的“蚌埠双墩1号墓”发掘获得重大新发现,专家称其是“从未见过的新文化现象和建筑遗存”。

“蚌埠双墩1号墓”自2006年12月份开始进行抢救性发掘,现已进入尾声。依据随葬品和墓底埋葬布局,考古专家判断其时间应该为我国春秋时代。据介绍,“蚌埠双墩1号墓”发现了极其复杂的遗迹现象,谜团重重。

首先,该墓葬使用了罕见的黄、灰(青)、黑、红、白等五色颗粒混合土作为封土、填土。这种颗粒混合土非一地所产,均需异地选择和采运,并需要用人工混合成深浅不同的颜色。

其次,该墓葬封土堆底部(除墓口和墓道外)、墓口外,铺垫了一层厚0.3米左右的白色泥浆沉积土层,非常壮观。这在我国已发现的墓葬中从未见过。

第三,该墓葬使用了我国从未见过的圆形墓坑结构,并首次出现由填土构成的放射线遗迹现象。有专家认为,放射线出现可能是一种象征性的天文遗迹现象。

第四,该墓坑中发现了大量土偶遗迹,以及由土偶至垒砌的内壁遗迹,在我国考古史上绝无仅有。

据悉,“蚌埠双墩1号墓”的由来尚未查到相关文献记载,墓主身份还不清楚。但是从墓葬的规模葬制看,为诸侯王级的墓葬。专家认为,该墓葬可能跟淮河流域的徐淮夷方国有关。

195件海外回归文物集体首展

本报讯 6月14日是我国第三个“文化遗产日”。作为文物系统纪念活动的“重头戏”,“成功追索流失海外的中国文物”专题展览,当天在北京历代帝王庙开幕。

据《光明日报》报道,此次展览共展出了近5年来从海外回归祖国的5批共195件文物,其中既有中国政府通过法律手段从丹麦追索的156件文物和从美国追索的6件汉代陶俑,也有海外华人购买并捐赠回国的31件汉代陶俑,还有瑞典东亚博物馆归还的1件汉代陶马俑和日本美秀博物馆归还的1件北朝石刻菩萨造像,集中反映了中国近年来争取文物返还的主要成果。

国家文物局局长单霁翔表示,中国外交、公安、海关、文物等各有关部门将进一步加强协作,坚决打击盗窃、盗掘、走私文物犯罪活动,建立多部门参与、快速反应的文物追索长效机制,积极促成更多流失海外的中国文物回归祖国。(李韵)

西安对大雁塔进行震后维修

据新华社西安6月15日电(记者冯国)由于汶川地震对西安大雁塔造成了一定影响,西安市大雁塔文管所日前开始对塔体内的粉层等进行维修,并将在维修后择机开放。

四川汶川大地震发生后,陕西省震感明显,许多建筑物,尤其是一些古建筑出现了不同程度的变形和损毁。位于西安南郊的大雁塔也有损伤,塔体内部出现裂缝,局部建筑材料如粉层等脱落,其安全情况受到了管理部门和社会各界的重视。

西安市大雁塔文管所解涛说:“我们自1985年以来一直与国家测绘局第一大地测量队进行合作,对大雁塔进行了长期跟踪监测。根据测量资料,大雁塔塔身总体倾斜量在1996年达到最大,即1010.5毫米,此后开始逐年复位回弹,今年地震影响所致的0.62毫米的增加量约相当于以往一年的复位回弹量。总体上看,大雁塔基本稳定,今后对塔体的跟踪监测将是一贯的。”

评点 2008 高考作文题

把2008年高考作文全国题及省市题扫描一遍,除北京()卷题和四川题、陕西题令人欣慰之外,对多数省市作文命题的印象是比较失望,甚至是相当失望!

2008年注定要成为中国历史至为惨烈悲壮的一年。这一年,我们本来以为会在欢乐中辉煌地度过,可是历史老人却让我们整个民族经历了一次史无前例的锻炼。这一年,我们遭遇了多少灾难和困难,经历了多少次变故,变换了多少次心情,全民动员地讨论了多少个重大的问题。近三十年来,没有哪一年直播新闻可以像今年这样如此扯肝拉心地牵制全国人民的持续关注,没有哪一年我们所有的普通民众对国家民族的事情如此万众一心:雪灾好不容易度过,奥运在北京引发的国际红眼病就来到面前;刚刚还是圣火点燃时的万众欢腾,转眼就变成圣火传递受阻的万众愤怒;圣火登顶穆朗玛我们万众惊喜,但是转眼又不得不聚集万众的力量来声讨山脚下藏独分子的丑恶行径;最惨烈的是,汶川突然地震,山崩地裂,山河变形,七八万同胞瞬间惨死,我们突然被巨大的灾难投入巨大的悲痛之中,万众伤心,万众哭泣,我们庄严的国旗也第一次沉重地降落半空!在巨大的灾难面前,我们伟大的国家和伟大的人民也在一瞬间凝结成一个比平时伟岸百倍的身躯,紧急动员,万众一心,抗震救灾,“多难兴邦”四个字,不仅是写在总理的笔下,也是我们伟大民族面对灾难时的共同心声。

2008年,有多少事变要求我们记之,有多少事情需要我们想之思之,有多少事件引得我们悲之愤之,有多少事迹值得我们泣之歌之。清人赵翼有一首著名的论诗诗《题元遗山集》,诗云:“身阅兴亡浩劫空,两朝文献一衰翁。无官未害餐周粟,有史深愁失楚弓。行殿幽兰悲夜火,故都乔木泣秋风。国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工。”末尾两句广泛流传,因为他总结了写作史的一个重要规律,反过来又何尝不是我们写作作文的人应该遵循的一个重要准则,何尝不是民族面临灾难时期写诗作文的人之存在价值。所以,2008年,也注定应该成为中国文学史、中国写作史上一个因灾难而辉煌的年份。事实上,灾星降临时,诗神也立即降临人间,有多少是作家不是作家的拿起了手中的笔,有多少是诗人不是诗人的人写出了论诗诗《题元遗山集》,诗云:“身阅兴亡浩劫空,两朝文献一衰翁。无官未害餐周粟,有史深愁失楚弓。行殿幽兰悲夜火,故都乔木泣秋风。国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工。”

抗议高考作文为诗歌设禁

本报讯 日前,女诗人赵丽华成了“08年诗坛令人震惊的事件”的女主角。在近日举办的“中国诗歌高峰论坛暨独立诗歌奖”颁奖典礼中,赵丽华上台领奖时,突然话锋一转,拒绝领奖,而且表示“今后也不会接受任何名目的各种奖项”,这个惊人举动令现场很多人费解。

据《华商报》报道,当颁奖嘉宾正要把独立诗歌奖颁发给诗人赵丽华时,赵丽华突然表示:“非常非常对不起今天会议的主办者、操办者及所有与会者,我拒绝领取这个奖项。并且,自此之后,我再也不会

国家不幸诗应幸 不赋沧桑句难工



2008年全国高考海南考点,一名教师考前拥抱自己的学生为其鼓励加油。

本报记者 苏晓杰 摄

粟,有史深愁失楚弓。行殿幽兰悲夜火,故都乔木泣秋风。国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工。”末尾两句广泛流传,因为他总结了写作史的一个重要规律,反过来又何尝不是我们写作作文的人应该遵循的一个重要准则,何尝不是民族面临灾难时期写诗作文的人之存在价值。所以,2008年,也注定应该成为中国文学史、中国写作史上一个因灾难而辉煌的年份。事实上,灾星降临时,诗神也立即降临人间,有多少是作家不是作家的拿起了手中的笔,有多少是诗人不是诗人的人写出了论诗诗《题元遗山集》,诗云:“身阅兴亡浩劫空,两朝文献一衰翁。无官未害餐周粟,有史深愁失楚弓。行殿幽兰悲夜火,故都乔木泣秋风。国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工。”

殊时期诗神赋予我们的神圣使命。但是,我们以应试教育为目标的写作教学似乎保持着固有的矜持和稳重,在相当程度上仿佛置身事外,好像深怕这些要动真感情,要想真问题的东西干扰了我们的既定目标,妨碍了我们夺取高考作文高分的努力。我们高考作文的命题者们(也许还包括组织者)似乎也与此种价值取向形成了深刻的默契,结成了联盟,共同来保护我们的作文教学和作文考试与风云激荡的社会生活绝缘。

在今年高考两套全国卷17省市自主命题(其中海南和宁夏共卷)共19道作文题中,只有全国I卷题、四川题、陕西题切

诗人赵丽华拒绝诗歌大奖

领取中国官方诗坛和民间诗坛所有奖项。”

这一举动,被网友称之为“给当今的诗坛打了一个无情的耳光”,“是对当今诗坛的最高诗歌奖项的颁发者一次无情的讽刺”。随后,赵丽华在博客中很愤慨地道出原因:“就在全中国高考中,除四个省外,各省市作文再次向现代诗歌设禁!中国现代诗歌和中国年轻一代最重要的一扇交流窗口再次被人堵上!我们诗人们却继续在这里排队队,分果果。”

据悉,赵丽华这次的举动主要源于她

认为去年教育部已经发过文件,允许孩子们高考作文写诗歌和戏剧,想不到今年高考作文许多省份再次对现代诗歌设禁,令她非常不满,“中国诗歌的悲哀,莫过如此!”

她写到:“高考中考作文向诗歌和戏剧开禁,而此次,刚刚往前迈出一小步的诗歌环境又倒退回去!一个写古体诗歌的老朽写篇博文《“新诗”不是诗》把90年新诗成就全盘否定、一杆子打死。面对如此恶劣的诗歌大环境,我们诗人却还在这里搞年终分红,自娱自乐……”

写高考作文被指用错成语 “童话大王”郑渊洁自称“最出彩”

本报讯 对高考作文“错一字扣一分”举双手赞成的“童话大王”郑渊洁,这几天根据北京今年高考作文题目也写了一篇作文。寥寥800字写得挺精练动人,但是却有学者认为郑渊洁在作文里用错了一处成语,该扣分。郑渊洁说,这所谓的出错,正是他作文里“最出彩”的地方。

据《青年报》报道,为郑渊洁引来麻烦的是“满招损”这个成语。在那篇名叫

《我坐杯子飞行》的高考作文里,“童话大王”准备给自己的论述下一个结论了,他写道:“倘若原有的东西还在,伪装,結局是什么?借用一句另外含义的话:满招损。或者叫满招儿损。”郑渊洁别出心裁地用了“满招损”来形容瓶子里不断填塞东西所必然造成的可怕结果。

可是“满招损”是这个意思吗?当郑渊洁将自己的高考作文在博客上发布之

合了当前抗震救灾的国家主题,其它卷17道题都远离了时代氛围、社会关怀和当前这个特殊的写作环境。不但多数不肯去碰抗震救灾的主题,而且今年众多的其它热门话题也统统拒之门外。

湖南题是要求体会韩愈诗“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的意境和哲理写一篇议论文或记叙文,这在平时应该算是一个好题目,可是至今还被灾难冲刷着的心灵,哪有这样欣赏小景细腻的情绪。山东题“春来草自青”给人的感觉也与湖南题近似。

天津题《人之常情》,上海题《他们》,浙江《触摸城市与感受乡村》,辽宁“交通灯”,安徽《带着感动出发》,广东题《不要轻易说“不”》而重庆题是《生活在自然中》,重庆人目前是生活在怎样的“自然”之中啊!

最好的题目无疑是四川题,“坚强”两个字在眼下的四川同胞心里,是多么值得掂量的词语呀!所有的四川孩子都有沉甸甸的话语来诠释这两个字!可以想象,四川今年的作文题该是多么具有纪念意义,又会产生多少富于真情实感的好文章!而其它好多省的考生则痛失了这样的机会!

我可能对今年的作文题整体评价偏低,其实往年不都如此吗?可是,2008年,这是个什么年头?我们能不能出些可以激发考生写作欲望、写作冲动、写作兴趣的题目?出些他们有生活蕴蓄,有情感积累,有思辨冲动的题目?我们能不能利用高考作文的平台,不但促进学生的写作技能,而且提升学生的认知能力和思想水平?

“国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工。”我改造一下,“国家不幸诗应幸,不赋沧桑句难工”啊!我们的高考作文和以此为背景的高考作文命题能不能不改!

(作者谭平和 华中师范大学教授)

女诗人“重庆子衣”非常赞同赵丽华的做法,她在博客中写道:“看到有些高考作文中有这样的要求:除诗歌外,其他题材不限。我内心的悲凉油然而生。就在前不久不久的汶川大地震,诗歌的社会功用得以鲜明地见证。但高考却将诗歌拒之门外……力挺赵姐,这不是赶时尚,这是在维护诗歌女神的尊严!”

据赵丽华说,“我这次拒奖的一个很重要原因就是高考作文,诗歌目前的落差很大程度是孩子们不考诗歌,所以他们没有精力,也没有被引导去看诗歌、写诗歌。地震中,平时不写诗歌的人都拿起了笔,诗歌有了短暂的复兴。我们是诗歌的国度,人们都具有诗歌的情怀,这种情怀对于世道人心的影响也是很有意义的。我们将倡议和呼吁文化部、教育部对明年的高考作文要求进行改变。”

(刘慧)

后,有关的议论也弥漫开来。有的网友声称,他们知道郑渊洁不可能不明白“满招损”的本文和自满有关,但是他的成语活用显然不符合高考作文所要求的规范性,用错了成语应该扣分。

网友的想法和复旦大学中文系教授梁永安不谋而合。梁教授认为,郑渊洁的“满招损”是用错了,“对于有历史渊源的成语,当然应该使用其本来含义,不能随意添加新的内涵。”在梁教授眼里,这和当下许多广告语任意化用成语的做法一样严重,“这反映出我们文化创作力比较疲弱。”不过梁教授也表示,尽管写的是高考作文,但郑渊洁毕竟是作家,所以不必要要求得太苛刻。

(邹亮)



6月14日,中国非物质文化遗产展演中的四川民间歌舞专场,图为羌族艺人“释比”跳起了羊皮鼓舞。

(图片由本报资料库提供)

中国文化遗产网 正式开通

据新华社北京6月16日电 (记者廖翔)由中国文物信息咨询中心(国家文物局数据中心)建设的中国文化遗产网(www.cchmi.com),16日正式开通。

记者从当日举行的网站开通仪式上了解到,中国文化遗产网将体现权威、特色、服务的原则,将利用现代信息技术和网络传播手段,以中华优秀传统文化数字信息为依托,在网络上提供有关中华优秀传统文化基础知识普及及、多媒体展示和互动交流,努力打造内容全面、资料丰富、数据权威、更新及时的互联网上文化遗产展示门户。

据介绍,中国文化遗产网目前开通了中华遗产、在线展览、遗产课堂、互动家园、动态资讯、资料信息、文博黄页、网站服务等八个频道,有近100个子栏目。在宣传普及有关中国文化遗产基础知识和信息的同时,网站提供论坛、博客、咨询等多种网络互动交流服务。今后将进一步完善数字博物馆建设,更好地服务于青少年文化遗产教育。

海南 12 项目入选 国家级非遗名录

新华社海口6月16日专电 (记者郑玮琳)记者日前从海南省非物质文化遗产保护中心获悉,琼中黎族民歌、黎族竹木器乐等12个项目入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

据了解,在12个项目中,有新入选器的9个项目,包括琼中黎族民歌、黎族竹木器乐、海南斋醮科仪音乐、琼剧、海南椰雕、晒盐技艺、黎族服饰等。其余3个为扩展项目:崖州民歌、海南八音器乐、文昌公仔戏与三江公仔戏。

据了解,自2005年起,海南省已先后有两批共21个项目入选国家级非物质文化遗产名录。

展示定安文化魅力 《印象定安》一书出版

本报讯 (记者蔡范)日前,由海南出版社出版的《印象定安》一书,以优雅的文字和精美的图片,向读者展示了海南定安文化的千古风韵,让人领略到定安文化的独特魅力。这是海南作家王姘在《定安娘子》一书出版后,为故乡定安捧出的另一力作。

据介绍,《印象定安》一书里把定安诸多的历史文化景点和人文故事融为一体,向读者述说着一个曾经物阜民丰、地杰人灵的古老定安。从书中读者可以看到,定安人民在创造生活的同时,也创造着自己灿烂的家园文化,赋予了古老定安无比丰富的文化内涵,如元、明、清朝代的几位皇帝及众多的名家贤士,为定安的人文历史增添了诗意与赞美,留下了挥抹不去的浓墨重彩。

据悉,《印象定安》一书或作史脉追踪,或绘一方水土,或觅古迹今谈,无疑都具有实用性、欣赏性和收藏的价值,对于定安人知晓的定安历史,以及广大读者了解的定安历史,包括目前对于定安的历史文化旅游方面的开发,该书都将是极好的参考文本。

电视节目

节目如有变动以当天播出为准
6月17日 星期二
中央电视台

CCTV-1 综合频道

15:34 当代工人
17:38 动画城
18:18 大风车
19:38 焦点访谈
19:55 连续剧:旗舰(10、11)
22:36 奥运进行时
23:15 连续剧:恰同学少年(11、12)

CCTV-2 经济频道

16:30 中国财经报道
18:30 经济与法
19:35 生活
20:23 经济与法
23:03 证券时间
23:39 财富故事会

CCTV-3 综艺频道

06:47 连续剧:大人物(13-18)
13:00 连续剧:楚留香传奇(36-42)
19:32 连续剧:用心过日子(9-13)
23:55 连续剧:案发现场(二)(8-13)

CCTV-4 国际频道

14:11 汗血宝马(14)

为一名考生在海南全国普通高考招生考试中答题。图
本报记者 苏晓杰 摄

15:11 汗血宝马(15)
17:15 华人世界
19:11 金手指(27)
20:00 走遍中国
20:30 海峡两岸
21:00 中国新闻

CCTV-5 体育频道

12:50 欧洲杯足球赛小组赛(奥地利队:德国队)
14:30 世界斯诺克江苏精英赛
15:50 欧洲杯足球赛小组赛(波兰队:克罗地亚队)
18:35 圣火同行
20:00 世界男排联赛(中国队:日本队)
22:06 我的奥林匹克

CCTV-6 电影频道

10:05 故事片:猎鹰
15:10 译制片:真爱赌局(美)
17:05 故事片:良心作证
19:35 故事片:东极拯救
21:53 译制片:大地雄心(美)

CCTV-8 电视剧频道

08:35 七剑下天山(8-11)
12:53 女人花(37-40)
17:00 意难忘(三)(2-3)
19:30 东归英雄(20-22)
22:00 冷暖人间(三)(17、18)(日本)
01:30 铿锵玫瑰(15-19)

CCTV-10 科教频道

08:50 走近科学

12:45 百家讲坛
16:40 探索·发现
19:06 希望:英语杂志
21:10 人物

CCTV-11 戏曲频道

08:00 九州大戏台:话剧:长坂坡
13:51 九州大戏台:音配像:奇双会辕门射戟
16:55 剧场:三国演义(二)(31、32)
20:30 九州大戏台:京剧:遇合·大龙袍
京剧:白蛇传选段·断桥
23:33 剧场:白蛇传(2-4)

CCTV-12 社会与法

06:00 连续剧:香港姊妹(7、8)
15:50 连续剧:女子特警队(精编版)
21:30 连续剧:香港姊妹(9、10)
23:10 心理访谈
23:30 连续剧:女子特警队(精编版)

海南地方台

旅游卫视

14:20 旅游剧场:危机边缘
17:30 那小嘴
17:40 第42天
18:05 衣袂盛典
19:55 都市阳光剧场:亲兄热弟
21:25 有多远走多远
22:40 玩转地球

海南冠亚拍卖有限公司拍卖公告 (第200805期)

经海南省司法技术委托中心电脑确认,受儋州市人民法院委托的拍卖标的物:
一、儋州市那大工业大道西北侧控规36-02号建筑面积为4485m²的房产及所占15180m²的土地使用权,参考价:486.5万元/整体,竞买保证金50万元。
二、两条人造板生产线(清单备案)。参考价:292万元/整体,竞买保证金30万元。
我司定于2008年7月2日上午10:00在我司拍卖厅进行公开拍卖。
标的展示时间:2008年6月18日至27日。
有意竞买者请于2008年7月1日下午5点前来我司了解详情并办理竞买手续。
保证金以款到帐为准。交纳保证金单位名称:儋州市人民法院;开户行:中国工商银行儋州中兴支行;帐号:2201031229826400682。
联系电话:66746655 68582500 13976600507 13807660603
联系地址:海口市滨海大道珠江广场帝豪大厦16楼
也可登陆 www.hilaw.cn(天涯法律网)查阅相关信息
委托方监督电话:23882712

联合拍卖公告

现受委托,定于2008年7月1日上午10:00在海南唐隆拍卖有限公司拍卖大厅公开拍卖下列标的:
1、海口市申深小区3栋804号房,建筑面积112.75平方米,参考价13.2万元,竞买保证金3万元。
2、海口市傍海小区81003号房,建筑面积125平方米,参考价15.2万元,竞买保证金3万元。
3、文昌市文城镇沿江大道15号A、B座房,建筑面积987.96平方米,文房他证字第94033号,参考价65.9万元,竞买保证金13万元。
4、海口市椰海山庄海景园10号别墅,房产证第22937号、411.13平方米,参考价38.3万元,竞买保证金8万元。
5、中山市西区新城商业中心地下一层建筑面积3000平方米商铺和L1-31A\31D\38号商铺,建筑面积95.7平方米,参考价599.2万元,竞买保证金120万元。
上述所有标的均按现状净价拍卖,过户手续由买受人自行办理,交

海南省三亚市三亚西河治理工程(槟榔河续建工程)施工监理招标公告

一、招标人名称和地址:三亚市水务局,三亚市新凤街22号。
二、招标项目名称:海南省三亚市三亚西河治理工程(槟榔河续建工程)施工监理招标公告。
三、招标代理机构名称及地址:海口建诚工程招标代理有限公司,三亚市河东一路城建大厦六楼。
四、工程概况:海南省三亚市三亚西河治理工程(槟榔河续建工程)主体工程包括:河道开挖、堤防工程、浆砌石挡墙、砼挡墙、挡水闸工程、挡水坝工程、景观工程等。
五、资金来源:中央及地方资金。
六、项目实施地点:三亚市;施工工期18个月。
七、报名和领取资格预审文件的时间:2008年6月18日至2008年6月24日。资格预审文件收取费用为伍佰元。
八、资质要求:投标人必须具有独立法人资格,具有水利水电工程乙级监理资质的国内监理单位。监理单位凭合格信、法人委托书、代表人身份证领取资格预审文件。经资格预审合格者可参加本工程投标。
九、办公地点:三亚市河东一路城建大厦六楼。
联系人:梁先生 联系电话:(0898)88985166
2008年6月17日