

黎族传统乐器  
演奏乐曲特点

1. 原生态的黎族传统器乐曲富于原始音乐的色彩。传统乐曲产生于原始社会生活中，保留有原始生活的音韵，展现黎族原始生活的风情，如独木鼓深沉厚重的声音和简短的鼓谱，体现原始崇拜祭祀活动的肃穆场景。铿锵悦耳的叮咚声，使人们如置身在原始的山兰园中。声轻委婉的鼻箫，声细缠绵的口弦，诉说着情人的窃窃私语，音纯嘹亮的喇叭、哔咤、阔广悠扬的嘴、洞勺(灼吧)，呈现出黎族人民劳动、节日、欢乐等丰富多彩的生活场面。

2. 有浓郁的民歌韵味。黎族是能歌善舞的民族，民歌十分普及，人人皆能。民间器乐从中吸收养分，产生仿人唱民歌的器乐曲，带有浓郁的民歌韵味。如黎族民歌的《罗尼调》、《采米调》、《亲亲调》、《喂格罗调》、《少中娃调》、《长调》、《短调》、《滚龙调》、《摇篮调》等在黎族器乐中频繁出现。从这一点看，古时“歌舞乐”确是三位一体的。

3. 黎族传统器乐有古朴简约的特征。曲牌结构多为单曲体，以一个曲调为基础做多次反复演奏，在反复中仅有速度变化，以反复的演奏的方法加深了人们的音乐印象。调式音阶方面，多为五声音阶为主进行的徵调式和宫调式，曲调大体是以同度音阶反复和二度音阶为主进行，旋律起伏不大，节奏、节拍一般较为规整。

(伟慧 谱)

相 关 链 接



黎族传统乐器牛角郎。

本版图片均由本报记者于伟慧摄

## 乐器散落难寻，乐手青黄不接

## 黎族传统器乐有失传之危

本报记者 于伟慧

在保亭槟榔园旅游景区，有一支黎族器乐演奏队，椰壳、牛角在他们手上都能奏出优美的旋律，还有更多乐器外地游客从来就没见过。一支具有民族特色的乐队，使这个景区生机盎然。

黄照安，这支黎族器乐演奏队的队长，多年来一直研究、挖掘、整理和保护黎族器乐，并耐心地在传承。黎族器乐在他精心照顾下，渐渐地和世人见面。

## 器乐博物馆

如今在黎族地区，许多传统器乐已经难得一见，独木鼓、叮咚、喇叭、口弓等，曾经与人们朝夕相伴的器乐，如今已经散落难寻，黄照安却收集了上百件黎族乐器，并且都能熟练地演奏，现在有些上了年纪的老者乐手，都曾经是他的学生。他家的客厅，摆满了各种黎族乐器，被当地人称为黎族器乐博物馆。

走进黄照安家里，你会发现这个黎族器乐的博物馆名副其实，独木鼓、古老的牛角号、叮咚、喇叭、口弓、哔咤、嘴，以至于从来没有见过的乐器，件件透着古朴与原始。但每一件在黄照安的手里、口中都能发出美妙的声音。房间里的20多种、200余件乐器每一件都倾注着他的心血，他的爱。

黄照安说，黎族传统器乐取材于民间丰富的竹木资源，制作工艺也不复杂，但要制作一件好的乐器也是要有一定技艺的；传统器乐的演奏技艺，对演奏技艺一般要求不高，男女青年均能学会使用，但要演奏得好，则需要一定的功夫，可是在民间，乐于挖掘整理保护黎族器乐的人士少之又少。

## 来源于生活

传统的黎族器乐，与生活息息相关。

据有关资料，最早出现的乐器是独木鼓。黎族古民歌传说，远古时候因雷公击倒大树，烧树木成洞，黎族祖先就击木洞呼众围猎，后来人们用牛皮或鹿皮蒙住大洞口，敲起来叮咚作响，以作招众、祭祀和乐器使用。叮咚木也是较早出现的打击乐器。古时，黎族人民砍山种山兰，以驱赶山猪，后来发展成为跳舞娱乐用的打击乐器。



黎族传统乐器嘴(左)、鼻箫(右)。



黎族传统乐器喇叭。

史书对黎族传统乐器有零星记载。宋初的《太平环宇记》云：“琼州聚合推鼓歌乐。”据老艺人相传，黎族传统乐器以清康乾年间最为盛行。

据省非物质文化遗产保护中心(以下简称非遗中心)专家符策超介绍，黎族乐器不少于40种，传统乐器主要有：独木鼓、叮咚、口弓、喇叭、嘴、鼻箫、炮吧等八大件。

省非遗中心副主任王海昌一直以来对黎族器乐有深入的研究，他说：“黎族传统器乐取材于大自然中的各种竹木、畜兽皮原料，经过手工加工而成乐器，散发着原始社会的生活气息。黎族乐器是人们崇尚自然的生动体现，是原生态音乐的遗存。”

## 曾经辉煌

如今，世人对黎族器乐认知的并不多，这还需要我们去宣传推广，省非遗中心专家符策超说。

据了解，黎族器乐曾有过辉煌，如黎族器乐《打叮咚》参加1957年第一届全国

音乐舞蹈会演，得到好评；黎族乐手卢玉昌吹奏的“嘴”乐器1980年参加全国少数民族文艺会演，连吹20多分钟不换气，博得满场喝彩；乐手黄会基因为吹喇叭，被广东民族歌舞团招收，他吹奏的喇叭乐曲《相会在山兰园》从1984年至1992年先后应邀到新加坡、法国、西班牙、意大利等国家吹奏，饮誉国内外。

符策超介绍说，如今有些黎族传统乐器的生存土壤已经消失，留下的只是一种文化符号，但我们文艺工作者要成为这种符号的记录者与传播者。因为黎族器乐有着自己的价值，它的萌生、发展和最终形成，融汇了民族历史、生产、生活、风情习俗的诸多信息，生动地体现了本民族、本地区的文化传统。对人类学、民族学、民俗学，特别是为音乐文化研究提供了重要的史料。

同时，黎族传统器乐和乐曲在祖国的音乐殿堂里独具一格。如叮咚木、鼻箫、口弓、喇叭、嘴、鼻箫、炮吧等乐器在国内并不多见，许多乐曲也是本民族独有的，它丰富了祖国器乐的宝库，呈现出祖

国音乐文化的多样性。

## 急需保护

受时尚音乐的冲击，黎族传统器乐日渐式微，民间乐手也青黄不接，传统的乐曲也有失传之危，这是省里专家对黎族乐器当前状况的评定。面临这种境况，省非遗中心和保亭黎族苗族自治县文体局也为保护做了计划。

据省非遗中心副主任王海昌介绍说，对黎族传统器乐，当前正在组织进行全面的抢救保护，首先是掌握传统器乐的制作技艺，征集遗存下来的器乐文物。在掌握技艺的同时，传承传统器乐独特的演奏手法，如“内循环换气”，掌握声音长久不断的演奏技巧。

与此同时，全面深入进行传统乐曲的收录记谱工作，以便留存遗产；大力培养传承人，避免人亡艺绝；加强研究，有效地进行传统器乐的改革，提高它的表现力，坚持在各种文艺活动中使用，弘扬和展示传统乐曲的独特魅力。

(本报保城6月17日电)

多年以来，黄照安自费下乡去采风，收集乐器、民歌；自费组织成立八音演奏队，自己花钱为农民培训；自费去外面培训，提高自己的业务水平；自费买各种材料，制作改良各种黎族乐器，这一切都是为了一个理想，把黎族器乐传承下去。

而多年来，黄照安一直有一个心愿没有实现，那就是能出一本影像录音专辑，里面收录黎族器乐的演奏。他说，也许有一天我不在了，能给后人留下一些资料。

可就是这样一个简单的愿望，至今仍然没有实现。今年保亭县给他拨了一部分资金，可是录音工作刚刚进行到一半，经费不足停了下来。妻子王秋英告诉我们，为了录制他的专辑，他花完了家里不多的积蓄，就连弟弟卖槟榔的钱也拿来，目的就是帮他完成这个愿望。

“希望申遗能满足我这个愿望，相关部门能出一定的经费帮我录制工作完成，这样好给后人留下资料，决不能让这些黎族器乐在我们手里失传，一定要让它们传承下去。”在采访即将结束时，黄照安表达着自己的心愿。

## 三亚德商房地产开发有限公司诚聘

以上财务工作经验，熟悉基础设施工程及房地产企业的财务管理规章和会计事务；3.有责任心，踏实肯干。

## 三、工程部：

## 建筑设计师：

**任职要求：**1. 建筑学或相关专业本科以上学历；2. 中级以上职称，5年以上甲级设计院工作经验；3. 熟悉大型社区、商业建筑的专业设计与技术要求；4. 国家一级注册建筑师资格者或有同境外设计企业合作者优先。

## 结构设计师：

**任职要求：**1. 工民建或相关专业本科以上学历；2. 中级以上职称，5年以上甲级设计院或相关工作经验；3. 国家一级注册建筑师资格者或有同境外设计企业合作者优先。

## 电气设计师：

**任职要求：**1. 电气专业或相关专业本科以上学历；2. 助理工程师以上职称，3年以上甲级设计院工作经验；3. 熟悉专业设计与技术要求，能熟练使用设计软件或有同境外设计企业合作者优先。

## 给排水设计师：

**任职要求：**1. 给排水专业或相关专业本科以上学历；2. 助理工程师以上职称，3年以上甲级设计院工作经验；3. 熟悉专业设计与技术要求，能熟练使用设计软件或有同境外设计企业合作者优先。

## 园林设计师：

**任职要求：**1. 环境艺术或相关专业本科以上学历；2. 3年以上工作经验，熟悉设计流程；3. 熟练使用绘图软件，熟悉景观材料及施工工艺；4. 良好的沟通和协调能力，具有现场施工管理经验或有同境外设计企业合作者优先。

## 预算工程师：

**任职要求：**1. 建筑、土木等相关专业本科以上学历；2. 具有5年以上建筑施工企业或房地产公司预算岗位工作经验；3. 精通土建、精装修工程预算，熟悉设备或电气工程预算；4. 熟练掌握预算定额、工程量清单的计划规则；5. 熟练操作预算专业软件、办公软件。7. 具有国家认可的专业资格证书。具备注册造价师资格或中级职称者或有同境外设计企业合作者优先。

## 以上职位的工作地点均在海南省三亚市。

应聘者请注明应聘职位，将个人资料(简历、身份证复印件、学历及相关职称复印件等)邮寄或发送电子邮件给我司。合则约见，谢绝来访。

公司筹备处：三亚市三亚湾路62号碧海蓝天海日阁22A21室  
E-mail: Maytli.liang@Tom.com 电话：13976009833 联系人：梁先生

海口市城市建设投资有限公司

Hainan Urban Construction & Investment Co., Ltd.

●诚信●质量●诚信●建设●房产●诚信●资产运营

海口城市中心  
珍稀地块挂牌转让！

抢占先机！抓住财富！实现梦想！

经相关部门批准，我司现对以下地块进行挂牌转让。有意竞买者可到海口市国土局一楼大厅办理相关竞买手续。报名期限：2008年6月18日—2008年7月11日(节假日除外)。挂牌报价起始时间：2008年7月3日上午9:00，截止时间：2008年7月13日上午10:00。

(具体内容以2008年6月12日海口晚报第12A版公告为准)

序号	土地座落	面积(m <sup>2</sup> )	面积(亩)	规划用途	容积率	建筑密度	绿化率	地块状况	起始价(元/m <sup>2</sup> )
1	海南医学院南边	9427.11	14.14	城镇单一住宅用地	≤1.2	≤25%	≥40%	海南医学院南边，临货运大道，交通物流发达	511.92
2	海口市琼山区府城镇	6411.41	9.62	城镇混合住宅用地	≤1.2	≤25%	≥40%	位于滨江西路南面，绿色家园旁边，交通便利，环境优美。	473.94

招商电话：68532652 68556522 13976900163 联系人：林先生 / 王小姐

海口市城市建设投资有限公司系经海口市人民政府批准成立的综合性国有独资公司，注册资本19亿元，业务涵盖政府融资、房地产运营、基础设施建设、拆迁安置、旧城改造和廉租房建设等。公司受市政府委托经营城市土地资产。公司秉承“提升海口城市价值”的目标，参与城市运营，致力于实现海口和谐人居理想。目前正在开发的地产项目有西海岸蓝城、火山口度假山庄等，其中西海岸蓝城系列项目中的城市海岸、紫园正在火热销售中；蓝城一号、蓝城印象、蓝城广场即将面市。

“大道致远，海纳百川”。海口城投诚挚邀请您参与海口建设、携手共创伟业！

# 三亚德商房地产开发有限公司诚聘

本公司系外商独资企业，公司拟在三亚亚龙湾投资兴建房地产、星级酒店等项目，因工作需要，诚聘下列岗位人员：

**一、行政人事部**  
人力资源主管/助理：  
**任职要求：**1. 人力资源或相关专业本科以上学历，3年以上相关工作经验，熟悉劳动法规；2. 优秀的文字表达能力，熟练操作软件；3. 良好的沟通表达能力，形象气质良好；4. 大型企业工作经验优先。

行政文员：  
**任职要求：**1. 专科以上学历，良好的文字和语言表达能力；2. 普通话标准，打字速度快，具备良好的沟通、协调能力；3. 熟练应用Office系列办公软件；4. 有前台工作经验并有意长期从事行政类工作者优先考虑。

资讯系统主管：  
**任职要求：**1. 全日制大专以上学历，计算机应用相关学科专业，30周岁以下；2. 熟练掌握计算机操作、数据设计和编程，能设计并编排网页，能够维修硬件系统，有网站设计工作经验者优先。

**二、文档管理部：**  
资料管理员/助理：  
**任职要求：**相关专业大专以上学历，良好的语言表达能力和文字写作能力，能熟练使用办公软件及档案管理工作，自身形象好，身体健康，有较强的理解能力。

秘书：  
**任职要求：**文秘或大专以上学历，具有良好的文字组织能力，熟练掌握日常办公英语，能熟练使用办公软件，有较强的协调理解能力。

采购部/助理：  
**任职要求：**相关专业专科以上学历，有3年以上工作经验，了解市场行情，有一定的采购知识，具有良好的沟通和语言能力，工作责任心强，能吃苦耐劳，身体健康。

营销策划部/主任：  
**任职要求：**1. 市场营销、经济及相关专业本科以上学历；2. 熟悉房地产营销策划流程，对房地产行业、客户关系、产品规划、媒体有深刻理解、控制、协调能力；3. 五年以上大型房地产项目营销策划管理工作经验，三年以上同等职位工作经验，有独立主持多个房地产项目的成功操盘案例。

主管会计/出纳：  
**任职要求：**1. 会计专业，本科以上学历，已取得从业资格证书；2. 有5年工作经验。

公司筹备处：三亚市三亚湾路62号碧海蓝天海日阁22A21室  
E-mail: Maytli.liang@Tom.com 电话：13976009833 联系人：梁先生

## 中考放松 首选银湾

——丽湖银湾“金榜题名”套餐倾情奉献

卸下高中考包袱，亲临南丽湖，体验幽静、放松时刻！

**套餐内容：**

- 免费陆上花园房一晚
- 金榜题名营养早餐一份
- 文笔峰金榜祈福
- 农家乐园采摘“胜果”，体验丰收喜悦
- 种植状元树，伴我成长
- 泳池畅游，释放亲水情怀
- 与福娃牵手庆奥运
- 丽湖特色午餐一份
- 免费酒店、景区、果园往返接送
- 另+25元不限时休闲垂钓一次

**预订须知：**

- 套餐执行日期：即日起至2008年9月30日，活动如有延期另行通知。
- 应届中、高考生凭本人准考证可享受8折优惠价。
- 另加50元/人可升级入住水上房一晚。
- 如需入住单人房，加收60元/人(水上房)。

丽湖大酒店拥有对此广告的最终解释权