

韩寒陈丹青“炮轰”文学大家

恶俗炒作反遭炮轰



6月15日晚，湖南卫视《零点锋云》请来了韩寒和艺术家陈丹青。在就阅读与小说进行讨论时，两人语出惊人，对众多文学大家进行评论，并称巴金、冰心、茅盾、老舍、余华文笔都很差。

今天下午，记者联系作家张品成，他说，《鬼是一棵矮杉树》是他的中短篇小说集《永远的哨兵》中的一篇，该书由我省南海出版公司出版，曾斩获第五届全国优秀儿童文学奖和第十三届中国图书奖。

记者今天下午电话连线北京师范大学出版社小学《语文》教材编辑室，有关负责人告诉记者，张品成创作的短篇小说《鬼是一棵矮杉树》被选入北师大版小学五年级下学期《语文》教材，列入了“破除迷信”篇。这册教材是2003年开始选编，当年上交国家教育部进行审批，但真正被全国各地学校选用到这册教材，已经到了去年。这位负责人表示，2007年11月，他们编辑出版的北师大版小学《语文》第十册教材已经出版第二版，遗憾的是，他们至今未正式通知张品本人其作品入选。

据了解，小说《鬼是一棵矮杉树》主要通过写少年从第一次夜宵时，因为害怕而尿了裤子，到第二次主动申请到坟地里值夜宵，并勇敢地戴鬼的经历，刻画了一个从害怕鬼到勇于克服胆怯心理，不怕鬼的小战士形象。赞扬了小战士勇于挑战自我，勇于战胜自我的勇敢精神。

《中国文化读本》

北京首发

据新华社电 (记者刘丽娟)为迎接北京奥运会，由北京大学哲学系叶朗和朱良志合著的《中国文化读本》(中文版)17日举行了首发式。

全书共四部分37节，提取了中国文化中的亮点加以解读，既是面对海外读者的一份对外文化传播的范本，也是应国内需要推出的文化普及读物。作者摒弃了以往介绍中国文化书籍面面俱到或过于专业的写作方式，力图把中国文化的感性内容与思想深度结合起来。

据出版该书的外语教学与研究出版社介绍，该书的英文版将在7月份推出，法、德、西班牙、俄、日、韩等种文字译本以及中文繁体字本和中文简体字黑白插图本，也将陆续出版。

《中国文化读本》的作者叶朗和朱良志是北京大学的教授，长期从事中国文化、中国哲学、中国艺术的研究。

世界地质公园龙虎山
全国征百名科考勇士

新华社南昌6月20日电 (记者沈洋)江西龙虎山景区将于6月20日-8月20日在仙水岩开展崖墓(悬棺)考古文化勘查，龙虎山景区管委会日前向全国大、中专学生发出邀请，征求100名科考勇士进入“神秘洞穴”参与体验崖墓吊装及实地考古。

龙虎山景区仙水岩是世界上崖墓年代最悠久、分布最集中、规模最大的地方，堪称世界崖墓文化的发展源地和崖墓文化博物馆。而墓内所葬为何许人，为何要冒险葬进山崖，如何放进悬崖峭壁之中，至今仍是一个谜。

据龙虎山管委会介绍，6月20日至7月20日将举行龙虎山崖墓知识网络有奖征答和最佳悬棺吊装方法征集评选，大中专学生可以凭有效学生证件，在龙虎山官方网站进行报名，有关部门将从参加有奖征答的人员中随机抽取100名科考勇士进入“神秘洞穴”参与体验崖墓吊装及实地考古。

世界地质公园龙虎山位于江西省鹰潭市西南郊16公里处，是一座历史悠久的道教名山和著名的旅游胜地，以碧水丹山、道教文化和千古未解的悬棺之谜而闻名天下。

5·12汶川大地震

羌族文化遭毁灭性打击

据新华社北川6月19日电 (记者周宁、王思海、葛素表)中国民间文艺家协会主席冯骥才18日在北川考察时感叹道：“汶川地震不仅是个体生命的灾难，也是一场史无前例的文化灾难，紧急抢救羌族文化遗产已迫在眉睫。”冯骥才18日率多名历史学家、羌族文化学者、古建筑专家、民俗学家等10余人亲赴北川，评估地震对羌族文化造成的损失，以及研究“地震博物馆”选址等问题。

冯骥才说：“这次地震对羌族文化来说是致命的、毁灭性的。一个具有上千年历史的羌族古代聚集地就此消失了。这次地震导致北川6位专门研究羌族音乐、舞蹈创作的工作者全部遇难。全县有关羌族的研究资料全部被毁，被埋，损失极其惨重。”

“羌族总共才30万人口左右，这次北川地震遇难者就有3万多人，包括40多位羌族文化传承人和学者。”冯骥才说：“可以采取以下几项措施争取将损失减少到最低。第一，将‘紧急抢救羌族文化基地’设在成都，便于研究、保护羌族文化。第二，将在一个月之内完成《羌族文化读本》的编写工作，书中内容包括羌族习俗、歌曲、舞蹈等。让羌族文化进学校、进课堂，使孩子们认识、了解自己的文化。第三，千方百计找到健在的文化传人，并妥善安置。为今后口授文化遗产做好准备。



何时重闻羌笛声?

■ 李舫

“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”千百年来，一曲《凉州词》让“旗亭宴饮”成为佳话，也让雄浑悲壮的羌笛成为传递羌族命运和心声的独载体。

然而，一场突如其来的灾难将这个古老民族推向一场空前严峻的考验之中。汶川地震损毁了羌族的家园，也震碎了羌族的梦想，独特而魅力的羌族文化遗产正面临重大劫难。何时重闻羌笛声？还有多少人会吹羌笛？对羌族来说，这都是令人伤心的问题。

羌笛的千古余韵如何传承？这不是一个简单的问题。3000年前，当羌族先民将一颗种子埋在川北大地的土壤深处时，他们一定未曾预料，这颗种子成长得如此根深叶茂。文化仿佛一颗种子，坚韧而脆弱，柔嫩却顽强，今天，回溯这古老文化的葳蕤光泽，我们面临不能回避的责任——如何将这颗羌族文化的种子“重植”于曾经滋润它

的土地，使之成为春雨中的茁壮秧苗。

羌族的价值，不仅在于它是一个古老的民族，更因为它是中国民族大家庭中不可或缺的一员；羌族文化的意义，不只是为了维护我国民族文化体系的圆满，而是对于我们民族文化的完整性来说，它是一股不可或缺的精神血液。

抢救羌族文化，对残存的羌族文化实施紧急保护，如同抢救大地震中的生命一样重要，一样刻不容缓。

“重植”羌族文明，首先要加快羌族文化抢救保护立法。其次，要加大民族区域自治地区的财政投入，对羌族文化的濒危遗产实行财政倾斜，使其在政治、经济、文化等方面协调发展。第三，尽最大力量维护羌族文明衍生之地文化生态的和谐与自足。第四，设立羌族文化抢救和保护基金，建立羌族文明基因库和羌族文化遗产数据库，集纳全社会的力量对这个仍然处于废墟之上的民族文化进行保护。

(作者为《人民日报》主任编辑)

李舫

链接：

文学大师们的主要作品

巴金

小说：《灭亡》、激流三部曲《家》、《春》、《秋》、爱情三部曲《雾》、《雨》、《电》、《寒夜》、《火》、《憩园》、《第四病室》、《春天里的秋天》

散文集：《随想录》(5卷)

回忆录：《往事与随想》

老舍

小说：《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《正红旗下》、《月牙儿》、《我这一辈子》

话剧：《龙须沟》、《茶馆》。

茅盾

小说：《报施》、《春蚕》、《腐蚀》、《虹》、《林家铺子》、《子夜》

本报讯 郭敬明从出道至今一直处在舆论的风口浪尖上，近日，美国《纽约时报》的一篇报道让他再次成为热点，该报道评价他为“中国最成功的作家”，对于如此高的评价，很多读者意见不一。

6月4日，《纽约时报》以《China's Pop Fiction》(中国流行小说家)为题报道了郭敬明，文章的第一句是：“现今，中国最成功的(原文为most successful)作家是24岁的青春偶像作家郭敬明。”

报道中提到了郭敬明的异性化装束、他博客上的半裸照片以及他的《梦

郭敬明是中国最成功作家？

美国读者对此表示惊讶

里花落知多少》被判抄袭庄羽的《圈里圈外》等，也指出他并没有得到读者的普遍认可。文中还表示，郭敬明的四部小说中有三部销量超过300万，去年一年的收入为140万美元，位居中国作家收入榜的榜首，并称他是同龄作家中最成功的一个，被列为同龄成功作家的有韩寒和张悦然两人。

在《纽约时报》网站上有关这篇文章的评论中，大多数读者表示并不认识郭敬明。不过，对于中国这种青少年作家越来越老龄化趋势，美国的读者表示很惊讶。一位读者评论到，要成为一个有内涵、有深度的作家并不是写几篇小说就可以的，文化素养需要时间来沉淀。还有一部分读者更容易被他的抄袭风波和独特的生活方式，纷纷询问他中文博客的地址，想一探究竟。

(重鸣)

永不消逝的羌族文化

—访中国少数民族文学学会副理事长李鸿然教授

本报记者 魏如松

汶川大地震后，羌族文化中的有形文化和无形文化都遭到了近乎毁灭性的打击。今天上午，记者专访了我国著名少数民族文学研究专家、中国少数民族文学学会副理事长李鸿然教授，请他谈谈羌族文化的内涵及震后保护和重建的重要性。

震后羌文化损失惨重

记者从有关方面了解到，汶川大地震使“云朵上的街市”——汶川县最大的羌寨萝卜寨100%的房屋遭受破坏；北川羌族民俗博物馆中的400多件羌族文物悉数被毁；一批羌族非物质文化遗产的传人在地震中遇难。

据李鸿然教授介绍，“北川羌族自治县是羌族聚居地，大禹故里，古人类遗址，其物质文化遗产和非物质文化遗产数量之多、质量之高、价值之大，世人公认，然而大地震把人称‘神禹故里’、‘千年羌城’、‘中国西部花园’的美丽城市刹那间变成了废墟。北川羌族博物馆、羌族民俗博物馆倒塌，大量羌族珍贵文物和档案资料被掩埋被毁坏。北川文化馆5名工作人员全部遇难，北川知名的羌文化专家谢兴鹏也不幸身亡，给羌族文化造成了重大损失。”

羌族虽然没有自己的民族文字，但其口头历史和口头文学的内容是十分丰富的，羌族民间艺人用口授的方式传承着羌族的文化，他们又大多是口头与非物质文化遗产的代表者或是唯一传人。”李鸿然说，“因此，对于这些传承人的保护刻不容缓，要尽快采取措施弥补损失。”

羌文化内涵厚重

羌族是一个古老的民族，早在三千多年前，殷代甲骨文中就有关于羌人的记载。

李鸿然教授说，历史上，羌族的物质文明也是很发达的，这个民族很早就使用过青铜器，这在当时是非常了不起的事

情。今天的羌族，是我国56个民族之一。它自称“尔玛”，意为本地人。羌族的语言属于汉藏语系藏缅语族，早在汉代便使用汉文。人民群众信仰多神，崇拜祖先。

李鸿然还向记者介绍了羌族丰富的文化内涵，“羌族的民间文学十分发达，神话、史诗、民间歌谣、民间故事和民间传说很多，《开天辟地》、《白石头》、《修房造屋歌》、《日夜想红军》等，都非常著名，有很高的文学或史学、民族学、人类学价值。”《羌戈大战》是著名的羌族史诗，叙述了羌人祖先以大无畏的英雄主义气概与魔兵战斗，与戈基人战斗，历尽千难万险，从西北迁往岷江上游的光辉历史，堪称羌族文化中的珍品，也是中国文学史上的重要篇章。羌族人民能歌善舞，舞蹈以“锅庄”、“跳沙郎”最为流行，祭祀风俗舞“跳盆甲”最有特色。歌舞时通常还常常以羌笛——一种古老的六声湛双管竖笛，以及小锣、手铃、唢呐、羊皮鼓等乐器伴奏，十分悦耳动听。羌

族独特精湛的建筑艺术，包括碉楼、索桥、栈道等，让现代建筑学家赞叹不已，桃花、刺绣、织毯等民间工艺，深受国内外观赏者喜爱。

保护与重建迫在眉睫

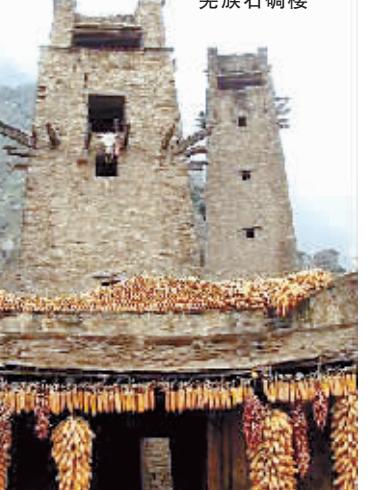
对于汶川大地震中遭受重创的羌族文化，李鸿然教授心痛地说，“在我国的少数民族文化中，有一大部分属于非物质文化，这些文化大部分又不在城市里。非物质文化遗产一旦消失，譬如说传承人没有了，民族文化的根脉就断绝了，也就永远没有办法衔接上了。”

在谈到震后保护羌族文化及重建文化家园方面时，李鸿然教授认为，“保护羌族的文明，要把羌族的文化遗产进行全面的调查、归纳和整理。”

李鸿然说，“我国古典文献中记载的‘羌’，是一个庞大的族群，具有悠久的历史和灿烂的文化。相关文物与文献说明，羌人及其文化源于距今约5000年至3000年前新石器时代的渭河中游地区，并向东西两个方向扩展。羌人对我国古代文明的发展有突出贡献。羌人制造的彩陶，其种类的丰富和艺术的高超，在我国彩陶艺术发展史上独一无二。更让人惊叹的是，在距今3600年左右，羌人已冶炼铜器，其中既有红铜，也有铅青铜和锡青铜。可以说，作为中国最早冶炼和使用铜器的族群，羌人的历史功绩是不可磨灭的。”

李鸿然教授还谈到，在保护羌族文化时，还要加快对羌族文化抢救的立法工作，让相关的法律法规，成为羌族文化建设的护身符。“无论是地震以后的生存家园建设，还是精神家园建设，都要尊重当地百姓的意愿。譬如在民族村寨重建中，在规划和论证的过程，要多听取当地百姓的意见。”

(本报海口6月20日讯)

海口市琼山区人民法院
征徇异议公告

(2008)琼山执字第147-1号

海口海事法院公告

(2008)海执字第121号

海南宏远船务有限公司：

本院在执行申请执行人连云港恒荣船务有限公司与被执行人你公司及第三人海南爱华房地产开发(美国)有限公司诉被告海口惠尔联合发展公司及第三人海南爱华房地产开发(美国)有限公司财产纠纷一案中，于2008年4月23日作出(2008)海执字第121号执行通知书，因你公司下落不明，现依法向你公司送达该执行通知书。通知内容为：责令你公司在接到本通知书之日起三日内履行生效法律文书所确定的义务，即向连云港恒荣船务有限公司支付加油款人民币(下同)151224.6元、案件受理费3324元。天津华平顺船务有限公司对上述债务承担连带责任。逾期不履行，本院将依法强制执行。另：本案执行申请费2218元以及迟延履行期间的双倍债务利息均由你们公司承担。本公告自发出之日起经过60日视为送达。

特此公告。

二〇〇八年四月二十四日

本版图片均由本报资料库提供

本院受理申请执行人关闭海南发展银行清算组与被执行人张余洲、周玉英借款合同纠纷执行一案，于2008年1月8日以海口市琼山区人民法院(2008)琼山民二初字第5-1号民事裁定书，裁定查封被执行人周玉英名下位于海口市琼山区府城镇城东桂林上队宅基地75平方米土地使用权及地上房产(土地证号为：琼山国用(府城)字第02003号。如对本院查封的上述财产有异议，请在本公告刊登之日起15天内，持相关证据材料以书面形式向本院提出，逾期本院将依法处理。

特此公告

二〇〇八年六月六日

权威媒体 / 超大发行量 / 客户覆盖全

海南日报 南国都市报

开设晚报直递广告业务

业务电话

13976099978

66810289

声明：《海南日报》、《南国都市报》没有委托任何单位和个人代理报纸直递广告业务，凡未经《海南日报》、《南国都市报》许可，擅自委托其他单位和个人代理报纸直递广告业务，将被依法追究其法律责任。

海南省海口市中级人民法院公告

(2008)海中法民二初字第63号

海口惠尔联合发展公司

海南爱华房地产开发(美国)有限公司：

本院受理原告海南正兴产业投资有限公司诉被告海口惠尔联合发展公司及第三人海南爱华房地产开发(美国)有限公司财产纠纷一案，因你们下落不明，依照《中华人民共和国民事诉讼法》第八十四条的规定，现向你们公告送达民事诉状副本、应诉通知书、当事人权利义务告知函、举证通知书和开庭传票。原告诉称：1、确认原告为“海南国际联谊商业大厦”项目及所属土地的开发商和实际权利人；2、解除与被告海口惠尔联合发展公司签订的《商品房预售合同》以及《商品房预售补充合同》、《商品房期房销售补充合同》等系列房地产销售合同；3、判令被告承担违约赔偿责任。即原告收回“海南国际联谊商业大厦”项目及所属土地的权利，被告已付款3322.64万元作为违约金赔偿原告；4、被告承担本案诉讼费。本公司自发出之日起六十日内，即视为送达。提出答辩状的期限为公告送达期限届满之日起十五日内；举证期限为公告送达期限届满之日起三十日内。本案定于2008年9月24日下午15时00分在本院第二法庭公开开庭审理本案。届时，你们准时到庭参加诉讼，如无正当理由拒不到庭，本院将依法缺席审判。

特此公告。

2008年6月19日

CCTV-6 电影频道

15:00 中华情

17:50 快乐驿站

19:11 戈壁母亲(2)

20:00 走遍中国

20:30 海峡两岸

21: