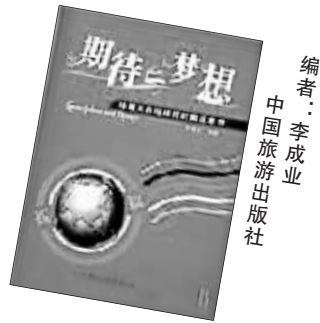


●/奥运图书短波

期待与梦想：珍藏来自地球村的奥运家书



编者：李成业 中国旅游出版社

李成业用6年多的时间收集了来自近200个国家、用几十种文字书写并寄来的明信片。明信片上字里行间充满着全世界人民对北京2008年奥运会的祝福和对中国人民的美好祝愿。这些明信片见证了全世界人民弘扬奥运精神和对世界和平的渴望。

从萨马兰奇向世界宣布2008年夏季奥运会主办权属于北京的那一刻起，作者头脑中就开启了奥运与和平之旅。他所做的事情看起来小，意义却不凡。

见证奥林匹克



作者 汤铭新 冯贵家 张兵 新华出版社

通过我驻世界各国外交官对我国登上奥林匹克舞台、驰骋奥运赛场、申奥成功等一系列历史亲历的回顾，展示了在中国体育事业的发展过程中，国家领导人、外交界为之奋战的动人情景及国际体育高官和海内外华人支持的感人事迹。

●/著述与回想·序跋

《海南回族的历史与文化》序

■何星亮

《海南回族的历史与文化》是他的一部新著，该书分为上、下两编，分别从历史和文化两个角度对海南回族进行了全方位的研究。上编是历史部分，分为八章；下编是文化部分，分为九章，另有一则附录和参考文献。综览全书，我认为本书有如下几方面的特色：

其一，该书是国内出版的第一部全面、深入地研究海南回族的专著，内容涉及到了有关海南回族的方方面面，并且在每一个方面都有着较深入的探讨，反映了目前国内研究海南回族的最高水平，同时也是回族学研究中“区域回族”研究领域的一部新专著。

其二，该书研究方法很有特色，是历史学与民族学方法相结合的产物。作者从2002年开始接触海南回族以来，就一直持续不断地对海南回族进行了长时间的追踪研究，期间在海南回族聚居的回辉村和回新村进行了多达十余次的田野调查，广泛地收集了有关海南回族



海南出版社 南方出版社 联合出版

各个方面的资料。而且，为了彻底搞清楚海南回族的族源问题，作者还曾与越南国家民族学博物馆合作，亲赴越南中部的占族地区进行过田野调查。

其三，观点新颖，论证充分。

作者较为系统的探讨了海南回族历史和文化方面的重要问题，并提出了不少自己的独到见解。例如，关于海南回族的族源问题，作者根据多方面的资料，论证海南回族不是来自西亚或中亚，而是来自于越南古占族国内的阿拉伯裔移民。又如明代著名人物海瑞，作者围绕着海瑞的族籍问题进行细致入微的辨析，从而充分说明海瑞是明代已基本汉化的回族。再如海南回族聚居区“所三亚里”的形成问题，作者通过对多种史料的分析后认为，这一社区大约形成于明末清初，具体是在1617—1655年之间。

其四，资料丰富，内容翔实。该书既有丰富的历史文献资料，也有大量的民族学调查新材料。许多资料本身具有很高的学术价值，如海南回族族谱《通屯宗谱全书》，是作者在回辉村做田野调查时偶然发现的，它在海南解放前夕被带到香港，2004年又被复制带回海南。这部族谱共记录了海南回族21个

姓氏32户人家的传承情况。作者分别从谱名与流传、体例、性质、学术价值和意义四个方面对本族谱进行了分析和研究。此外，书末附录和参考文献具有归纳总结性质，为以后学者们继续研究海南回族提供了很大方便。

其五，全书图文并茂，插图多达100幅，这些插图准确而形象地反映了文字中所要表达的精华内容，而且这些插图绝大多数都是作者本人拍摄的。这些图片极大地增强了全书的可读性和精彩程度。

综观全书，该书是我国回族学研究中具有创新性的著作，阐述观点言而有据，令人信服；构思精巧，分析精辟入里；资料翔实，大量的资料是作者本人的第一手调查资料。它是一部颇具学术价值的著作，是回族学研究中值得重视的新成果。

(何星亮先生为中国民族学会副会长兼秘书长，博导)

●/读书人语

生活的另一种芬芳

■潘小娟

创造出了新的15种精灵日常语，于是一些读者爱屋及乌，一心一意地在钻研精灵语的。瞧瞧，好一派热闹的语言景观。

于是乎，短信和网络，一会一个新名词，“群莺乱飞”得你气都喘不过来。我们说了几十年的语言不可避免地被冲击着。一个时代有一个时代的潮流，而这个时代语言的丰富多彩，也给生活注入了一种新鲜和活力。也许你不喜欢不接受这种方式，但是，总会有人乐于接受、使用、光大和更

新这种新语言。说不定哪一天，托尔金的精灵语也会大行其道起来。

虽然我对短信和网络的新语言并不太上心，但我却也觉得这样的冲击算得上是生活的另一种芳香。我很欣喜看到这样一些繁花似锦的言语，这些言语有时候更像一颗颗怪味豆一样，给你一种轻松和快乐。就像被誉为“中国短信写手第一人”的戴鹏飞所言：短信是简单快乐的产物，能给大家带来简单快乐；所谓手机

叮叮咚咚，对话轰轰隆隆，不如一条短信，让你心中一动。人生简简单单，哈哈一笑，轻松而过；经常笑笑自己，偶尔笑笑别人，间或笑笑这个还可以笑的世界。简简单单，哈哈一笑，轻松而过——这也许是网络和短信流行语的最大功效了。

至于说到把这些新语言与颠覆我们的汉语习惯和思维瓜葛在一起相提并论，总是有点觉得言过其实。先看看这样一个数字——据

有关部门所做的保守统计，中国改革开放以来，平均每年产生800多个新词语。试问，这每年800个新词语当中，又有多少真正长久地流传下来的呢？

其实，语言这个东西也就像任何一种历史文化一样，举个最大众化的来说，比如牛仔褲，多少年了，如今人们对它的感情还是如此地深厚，试问一句“没有牛仔褲的人请举手”，我想肯定不会有多少个人把手举起来的吧。说到底，文化的特质文化积淀是永恒的，不管风是如何的刮，它的魅力都是别的东西无法取代的。所以，潮流的东西很多时候并不关系到对一种文化的颠覆，它只不过是产生一些小小的震动而已。那么，震动之后呢，还是一派的风和日丽，你爱干什么的，还是干什么。

●/著述与回想

一部唤醒文物保护意识的力作

——评海南历史文化大系·文博卷之《海南文物记事》

■陈霞

完整地记录海南物质文化与非物质文化遗产的书稿——《海南文物记事》。该书被收入海南历史文化大系·文博卷，于今年四月出版。全书共64万字，800多张图片，装帧考究，图文并茂，文字简洁、生动、晓畅。

《海南文物记事》以文物所在的市县地域划分为经，以文物所在的朝代时间为纬来讲述海南文物的故事。海南虽然孤悬海外，远离历代中央政权、经济中心，但其独特的文物古迹和少数民族的习俗、物品，更体现了中华文明的博大与灿烂。行走于海南的山山水水，不时就会发现一处处古代文明在南国大地传播过的痕迹；驻足与普通百姓交谈，也会深切感受到海南人同样经受了文物从萃之邦的气韵熏染。

该书中的文物变成了故事的中心和实证，成为了观者丰富感情寄托之所。故事、议论、感怀都由实物而衍生开来。在这里，一件件文物不再是静止的、无生命的物体，它们折射出时代的风云变幻和叙事中人物的喜怒哀乐。支离破碎的陶片，风雨剥蚀的石碑，甚至人们熟视无睹的石板小路，都铭记了历史长河

中的一个精彩瞬间，给人们留下了当年或繁华或战乱，或得意或失意的想象空间。

《海南文物记事》讲述着文物背后的故事，将海南的历史文化生动地展现在读者面前，从而让人们通过文物来见证历史、品味文化。作者以优美简洁的笔触，为我们描绘了一幅幅精美的画面；漫步在作者笔下的香街，我们隐隐看到了当年商贸云集的繁华景象，看到了无数天灯冉冉上升，与烟花一起辉映夜空。

作者关注海南的人文历史。在这里，不仅名闻天下的海瑞、贬居海南的苏轼、众生敬奉的冼夫人均可在书中找到他们的事迹，人们所不大熟悉的张岳崧、王映斗等也有详细的介绍。海南所出的自宋代至清代的进士，都被一一列入了书中“历代海南进士名录”。海南三百多座形制各异、散布在海南各地的牌坊也都被作者一一记录在了“牌坊文化的积淀与海南牌坊的现状”中。连一个通行神秘而独特的方言的附马村也在作者的考察之中，虽然作者并不是一个专业的文物工作者，但其选择之精当、丰

赡、诠释之准确、详尽，在同类书中也当属翘楚。

作者重视海南的非物质文化遗产。黎族原始的制陶工艺、黎族的龙被、大安的剪纸、古老的琼剧，这些渐渐远离现代人生活的文化，在作者的心中都无比珍贵、不容冷落，因为它们是海南传统文化在中国文化中独树一帜的奇葩。

作者关注海南文物保护的现状。现在，我省的文化遗产保护的现状不容乐观。随着现代化进程的加快，文化遗产及其环境受到严重威胁。不少历史文化名城、古建筑、古遗址及风景名胜整体风貌遭到破坏。由于过度开发和合理利用，许多重要文化遗产或消亡或失传，这种忧虑在书中也有多处体现。例如讲府城古城墙命运的演变，从梁飞定城的传说，到《琼山府志》的记载，以及近来受台风袭击，残缺不全的状况，还有建在古城墙上的违法建筑，在书中都有详细的记述和图片证明。细心的作者甚至还谈到“宋古城门”有一段长时间被误称作“唐古城门”，批评了某些人对历史文化极不尊重的态度。针对国保级文物丘濬

墓和儋州中和镇古城墙的损坏，还有一些省级文物(如安定城镇古城墙等)同样遭到人为的拆毁，导致历史文化名城丧失传统风貌的情况，作者奋笔疾呼，希望海南的文物得到修缮与保护。

如今，我们确实需要进行城市改造和建设，以此提高城市的现代化水平，但建设的同时也要兼顾保护好珍贵的文化遗产，因为它们是先祖智慧与汗水的结晶，是光辉灿烂的中华文化的载体，更是维系国家统一的精神纽带。没有文化内涵的城市是不能让人回味无穷的。作为一个以旅游为重要产业的省份，只有挖掘本地的人文资源、提高城市的文化品位，加强对旅游历史文献的收集、整理和开发利用，才能使蕴含在旅游资源中的文化潜能得以充分释放。

诚如该书的序言中所讲的那样：“海南文化的物质与非物质文化遗产是丰富的，参差多态，丰厚多彩。如果当今不设法做些挽救的工作，不过数十年，海南岛尚存的文化遗产真的都将被人‘风化’了。到那时，世人对海南这块土地还会存有文化认同感吗？我们又能拿出什么有本土味儿的的东西展示于世呢？”

因此，作者以编纂本书为契机，试图建立起海南各地所存文物的一个框架性纲要，为日后出版规模更大、收录更完备的海南文物图文数据库，做出宝贵的探索，更期盼着本书的出版能激发人们对宝岛文化的热爱、对南国文物保护的重视，使海南真正成为“一个‘旅游与文化相融合、人与自然和谐’的美好家园。”

美国商家诚信为道说到做到

网上订货，到本地商店取货，是一种便利的购物模式。我在电器连锁店Circuit City的网站预定了佳能最新款PowerShot S51S数码相机，货到后再去交钱。2007年6月下旬，我收到Circuit City发来的电子邮件，通知我去购买预定的相机。美国的商店在节日一般都有打折促销活动，我想等到7月4日美国国庆节的时候再买可能更便宜。太太却催促道：“别等了，早买早用，可以在美国多拍点照片带回去。”

我到当地Circuit City店，问一位男售货员能否等到国庆的时候再买，他似乎看出我的担心，建议我说：“你现在就可以放心地买，如果在一个月内有打折，我们照会把折扣部分返回给你。”他指着墙上的一

块黄色招牌对我说，“看，如果附近商店的商品价格比我们的低，你还可以过来领回差款的110%”。

当天(6月26日)，我买了这款相机(474.99美元)，还有一个相机包(20.95美元)、4个相机锂电池(14.99美元)和一个锂电池充电器(19.96美元)，加上税收，总共从我的信用卡上划走了537.64美元。

7月2日，我果然收到Circuit City关于国庆促销的电子邮件，说购买数码相机、手提电脑等高档电器，可以赠送20美元的购物券。我打印下这封邮件，赶到商店。售货员说，这20美元购物券只能用于本店购物，不能返还现金。我灵机一动，先把前几天买的相机包退了，对方把钱退回我的信用卡，然后我再用这20美元的购物券买回

这个相机包。

第二天，我在首次使用相机锂电池充电器时发现，这个中国制造的小电器接入电压居然是110伏，只适合在美国使用，拿回中国就不能用了。经我说明情况，售货员收回了这个已经开包使用过的充电器，给我换了一个接入电压从100伏到240伏的充电器。

美国国庆节那天，我在Circuit City网站上看到一则促销广告——购买相机的附件可以优惠15%。于是，我带上发票，第四次到这家商店要求对原先购买的相机包、电池、充电器进行打折，结果退回了10多美元。

我之所以如此“折腾”，倒不完全是为了那几个美元，因为在汽油价格高涨的情



摘自《大小眼看美国》 新华出版社

况下，退回的一点钱可能只够付来来回回的汽油费，稍有经济头脑的人是不会这么干的。但我是个记者，就想看看美国商家是否说到做到。

●/社科书摘

谁来关注改革史：马立诚、雷颐谈读史热



《历史的拐点》 浙江人民出版社

以央视《百家讲坛》掀起的全民“读史热”，从历史小说到各类读史图书，层出不穷。究竟应该如何看待这股强劲的“读史潮”？如何回望历史的转折处？马立诚在《历史的拐点》一书中用13个精彩故事，扇面般展开了中国历史上最具影响力的13次改革进程，形象地描画出中国改革史的轮廓，并且把中国历史上的改革和西方同一时期的改革对照起来加以比较。本文摘自该书的序言，是马立诚和中国社科院近代史专家雷颐的对话，可以看作是对“读史热”的冷思考。

历史本来应该是热的，以前很冷，不正常

马立诚：改革开放初期是文学热，进入20世纪90年代是经济学热，后来又有一段政论热，现在是历史热，先后四个热。到书店看一看，各种各样的中外历史著作满坑满谷，蔚为大观，中国大片也都是历史题材。

雷颐：历史热是正常的。无论美国、法国、英国还是俄国，每年的畅销书，历史著作都占据了很重要的一个方面。历史热也反映了社会变化，20世纪80年代，历史很边缘、很冷。从80年代一直到90年代初期，发生了史学危机。当时愿意研究历史的人很少，读者也很少，称为史学危机。跟现在对比一下，这个变化太大了。

马立诚：从史学危机到历史热，你觉得变化的原因是什么？雷颐：过去，对历史的理解有些僵化，把很丰富的历史变成一种公式，历史人物都给贴上了阶级标签，用这个标准判断谁是好人谁是坏人……人们对这种历史讲述产生了极大的反感，这是史学危机的原因之一。改革开放以来，史学研究从这些误区当中走出来，解放思想，研究角度和表述方式发生了很大变化，情况开始好起来。

马立诚：中国人对历史的兴趣一直很高。现在的历史热也可以说是一种传统的延续。

雷颐：中国是史学大国，构成历史热的要素非常充沛，话题多到不可计数。美国才200多年历史，没法比。历史本来应该是热的，以前很冷，不正常。就我国情况而言，历史热应该是一种常态。目前我们称之为热，是因为从前的冷……