



关注好莱坞罢工事件

子川爱心演唱会  
海口唱响

本报讯 由省委宣传部、中国红十字基金会——光明天使基金等单位特别支持的“2008为中国加油——与灾区心手相牵”子川爱心演唱会28日晚在海南大学联谊馆唱响。

本次演唱会为公益活动，演唱会分为《海南之恋》、《真心相守》、《同梦同心》三个篇章，30首曲目，均是子川不同时期的代表性作品，演唱会还邀请海南多名顶级歌手和海南著名JAZZ FANS电声乐队参与，并邀请海南爱乐女子合唱团合唱及伴唱。演唱会上，心系灾区，赈灾励志作品，给整台演唱会带来强大鼓舞和力量，气势磅礴的奥运歌曲把演唱会推向了高潮。（杨子文/图）

冯良斌独奏音乐会  
椰城举行

本报海口6月29日讯（记者魏如松）今晚8点，由海南大学艺术学院、海南省音乐家协会管弦乐器专业委员会共同主办的“冯良斌小提琴独奏音乐会”，在省图书馆一楼报告厅奏响。悠扬的琴声，令现场的音乐爱好者大饱耳福。

音乐会在贝多芬的《F大调春之奏鸣曲》中拉开帷幕。一曲西班牙风情的《哈巴涅拉舞曲》，呈现出浓郁的民间特色和异国情调，表现出了该曲热烈、活泼的主题；《门德尔松E小调小提琴协奏曲》，在演奏者激情演绎下，更像一首浪漫主义的抒情诗。

音乐会上，冯良斌还演奏了《夏夜》、《查尔达什舞曲》、《阳光照耀塔什库尔干》等乐曲。一首即兴表演的《爱的致意》，充分表达了演奏者对四川地震灾区同胞的问候与祝福。

记者了解到，作为一名土生土长的海口人，冯良斌7岁起就开始学习小提琴，2004年考入海南大学艺术学院，主修的专业同样是小提琴。十余年的学琴生涯，冯良斌获得过不少成绩，2005年获海南省“金榔奖”小提琴青年组铜奖，2008年在海南大中专院校器乐（专业组）比赛中获一等奖。

黑豹乐队将发行  
20周年纪念专辑

从1987年成立至今，黑豹乐队已经走过了20周年。6月27日晚，黑豹乐队在北京星光现场举办了成立20周年演唱会，并现场签约独立音乐公司“普天同庆娱乐”，宣布在新东家的支持下，将展开一系列的20周年纪念活动。

创作过《无地自容》、《脸谱》、《别去糟蹋》等早期名曲的乐队吉他手李彤向记者透露，今年将会发行一张黑豹成立20周年的纪念专辑，但具体的日期还没有确定。李彤还表示由于现在唱片市场不景气，盗版又非常严重，所以这次公司策划了一个新的发行方式，从一个另类的渠道来发行这张纪念专辑。据悉，重新出发的黑豹乐队之后的宣传和巡演工作都将在全面铺开，7月4日，黑豹将奔赴地震灾区进行一系列的公益慰问演出，而即将开始的全国巡演则是黑豹今年工作的重中之重。（王文）

“红楼”经典故事  
系列电影启动

《红楼梦》经典故事系列电影创作29日在京启动。

据介绍，系列电影是由中国艺术研究院红楼梦研究所、中国红楼梦学会等联合开发的。

总制片人周代清介绍说，系列电影投资上亿元，前期工作耗时3年。他说创作方希望找到有别于目前影视剧常规解读红学的方式，以全新的视角和独特的形式来诠释传统经典。

周代清说，首部电影《红楼二尤》将于9月开机，2009年春节期间在各大影院与广大观众见面。

据悉，该片的编剧是在红学领域颇具影响力的学者孙玉明，著名红学家冯其庸、李希凡、张庆善等担任学术顾问。（据新华社电）

本版图片除署名外由本报资料库提供

“美国演员工会”声称最早将于明天罢工

## 好莱坞明星要集体“歇业”

好莱坞为期14周的编剧罢工于今年2月才结束，如今，编剧工会的亲密盟友“美国演员工会”又宣称最早将于7月1日起罢工。

据悉，“美国演员工会”(SAG)日前与雇主“电视电影制作人协会”(AMPTP)爆发合约纠纷。SAG和另一拥有7万会员的AFTRA演员工会，与AMPTP签订的3年合约将于6月30日到期。SAG曾在4月和AMPTP进行谈判，希望在为期3年的新合同中提高影视作品DVD销售和网络播出的利润分成，并获得网络广告的分红。但却在双方僵持了3周之后，不欢而散。虽然AFTRA最近跟AMPTP谈妥，但SAG仍不满合约内容。故SAG遂计划最快于7月1日起罢工，向时代华纳和迪斯尼、CBS、NBC环球等公司施压。

不过，有了上次编剧罢工的先例，会直接受到影响的电影公司做足了准备，尽可能把罢工造成的损失降到最低。比如通过保险公司赔偿一部分损失，还有公司和剧组人员签订合同，罢工期间不支付报酬，允许他们离开剧组，并提供回家机票，而一旦演员工会签订新合同，他们必须在48小时内飞回片场。

面对即将爆发的罢工，AFTRA演



《孤岛》要赶在7月1日前完成拍摄

员会会员、奥斯卡影帝汤姆·汉克斯6月23日与多名演员联名发表声明，希望众会员能同意AFTRA方面早前谈妥的条件：“如果协议被推翻，我们的老板（即众片商）将会离弃我们，届时我们只能罢工消极抗议。”不过，在SAG14万成员中，必须有75%的人投赞成票才会开始罢工，而很多业界观察者也相信投

票人数还未达到这个比例。刚结束的编剧罢工是好莱坞近二十年来最大规模的罢工，导致很多电视剧制作陷入停顿，并中断了多部影片的拍摄，令数千好莱坞工人无所事可做，造成当地经济损失近32亿美元。演员工会罢工一旦爆发，不知又会造多大损失？（薛蛟）

## 相关链接

《变形金刚2》等  
大片“难产”

由于“美国演员工会”宣称最早将于7月1日起罢工，许多原定明年上映的电影与今年秋季启播的电视剧拍摄将受阻。

因为不知罢工的持续时间，好莱坞大片《变形金刚2》打算暂停拍摄，而《达芬奇密码》前传也打算暂停特效制作。至于数十部秋季电视剧早前就受到编剧罢工潮的严重影响，现在又遇新危机，比如热播剧《24小时》更是决定停拍一年。

而鉴于罢工爆发在即，许多片商和导演纷纷加紧拍摄或提前后期制作。由莱昂纳多·迪卡普里奥主演的《孤岛》将赶在7月1日前完成拍摄。《功夫》女主角黄圣依主演的迪斯尼电影《巫婆山》全体演员也在争分夺秒地赶拍。（薛蛟）

央视“茶馆”  
明年初开张

陈宝国出演王掌柜瘦身8公斤



陈宝国在《茶馆》中

伴随着王掌柜娶亲一场戏的结束，央视版《茶馆》于6月28日在河北涿州开机。在荧屏上多以帝王形象出现的“王掌柜”陈宝国表示，虽然这是个比较“蔫”的角色，“但演完这个角色觉得心里特塌实。”《茶馆》预计将于明年初在央视播出。

## 《茶馆》首次拍摄电视版

《茶馆》是老舍先生的代表作品，三幕话剧《茶馆》更是人艺的保留剧目。1982年，谢添导演曾经拍摄过电影《茶馆》，此次央视拍摄的《茶馆》则是第一次将《茶馆》搬上电视荧屏，并将全剧的中心情节围绕在王掌柜身上展开。

在机关最后一场戏中，虽然众人都喜气洋洋，但王掌柜却一脸愁容，陈宝国告诉记者，其实剧中王掌柜并不想娶这门亲，但由于对茶馆未来的考虑，还是答应了下来。陈宝国说：“以前演的那些帝王离我太远了，不着地，这个人物虽然有点‘蔫’，但我心里觉得塌实。”

## 主演全都是北京人

顶着话剧《茶馆》的巨大影响力，电视剧《茶馆》的拍摄也让剧组人员觉得压力很大，陈宝国表示，在拍摄的六个月内，他瘦了8公斤。而对播出之后不可避免的与之版“王掌柜”的对比，陈宝国则表示并不在意，“观众的比较对我不会有任何刺激，经典确实是不可复制的，但我们也可以创作出另一个经典。”

为了表现出《茶馆》原著中浓郁的老北京气息，央视版《茶馆》中，王掌柜、秦二爷、常四爷、松二爷、刘麻子的扮演者都为地道的北京人。（刘玮）

20部热门剧集  
角逐艾美奖

《绝望主妇》《英雄》出局



《绝望主妇》风光不再

又到了为美剧评座次的时候，美国时间6月26日，第60届艾美奖公布“最佳剧情类剧集”和“最佳喜剧类剧集”的入围大名单。

今年，艾美奖的入围大名单扩容到20部，有线电视网第一次有打破HBO垄断艾美奖的局面，《广告狂人》、《裂痕》等5部电视剧都进入到大名单。

入围名单中能看到很多熟悉的面孔，去年获得提名的《实习医生格蕾》、《波士顿法律》和《豪斯医生》仍都在名单之列，第四季表现出色的《迷失》入围大名单也合情合理。让人意外的是，去年曾获得艾美奖提名的热门剧《绝望主妇》和《英雄》今年出局，两部电视剧水平下滑应该负有主要责任。

艾美奖的新晋力量则有《火线》、《裂痕》、《广告狂人》以及《都铎王朝》等，它们成为奖项有力的争夺者。HBO的《火线》是一部备受评论家好评的电视剧，这部讲述毒贩与警察周旋的电视剧却一再得不到艾美奖的欢心，为此HBO砍掉了《火线》。今年，艾美奖终于注意到这部电视剧，将它拉进了入围大名单，HBO也做出了决定，将继续制作《火线》的最后一季。

喜剧类方面，FOX电视台的《恶搞之家》极为突出。

今年艾美奖主办方对评奖规则进行了修改，往年都是从4500部剧集中选出5部入围名单，然后交由评委评审，今年将入围名单进行扩容，先评选出10部电视剧，再交由特别委员会，他们从每一部电视剧中挑选出一集来观看，再为其评分，决选出入围的5部电视剧。本周末，特别委员会就将观看这些剧集，并将提名名单写进蓝色的小信封里，最终的入围结果将在7月1日公布。（钟禾）

## 明星



陈楚生希望回到简单、自然的生活状态。

本报记者 张杰 摄

## 坦言厌倦了频繁商演和宣传

## 陈楚生渴望回归创作

去年11月份发行首张EP之后，07快男冠军陈楚生在音乐上始终没有大动作，其间一度爆出将与天娱传媒解约的消息。然而在湖南卫视和天娱传媒的极力挽留之下，陈楚生最终选择留守天娱，同时在北京798艺术区成立自己的工作室。这个工作室将负责陈楚生新专辑的音乐部分，后期的宣传推广则由天娱代理。厌倦了频繁商演和宣传的陈楚生坦言，希望自己的生活能够简单、自然一些，这样写出来的歌才是有生命的。

## 饮水思源留在天娱

由于在音乐理念和个人定位上的分歧，陈楚生曾经有意离开天娱。与此同时，几家大唱片公司先后低调向陈楚生抛出橄榄枝。但是陈楚生最终还是放弃了出走的念头，并在天娱的支持下开始着手组建自己的工作室。“当时在衡量究竟该怎样选择的时候，我曾经怀疑自己还是不是一个喜欢音乐的人，后来觉得还是应该把精力放在写歌、出唱片上面。”对于继续留在天娱的选择，陈楚生坦言：“也算是饮水思源吧。怎么说都是从这个平台出来的，多少还是有一些感情。”

## 期待和张亚东合作

目前在工作室里，陈楚生主要负责音乐创作，而其乐队的吉他手和键盘手则负责跟一些制作人、词曲作者沟通新专辑的相关事宜。“我们都希望能有一个平台去进步。以前的EP是由公司的制作部或者企划部去沟通，但是现在都是自己去打理。这样的话，可以很准确地表达自己想要的东西。”

陈楚生的新专辑暂定年底推出。

“除了我自己写的歌之外，也正在搜歌。对于音乐风格没有特别的限制，不管是流行、民谣还是摇滚，对我来说，好听、能够打动自己是最重要的。”至于制作人方面，陈楚生透露很想和张亚东合作。“我们聊过两次，他对这张专辑也比较有兴趣。”

我之前听过他为王菲、朴树等歌手做的专辑，觉得他在对创作型歌手的把握上可能更知道该怎么做。”

此外，陈楚生表示不排除和同门的陆虎、郭彪等快男合作。

## 从工作中寻找感动

汶川大地震发生后不久，陈楚生创作了一首励志单曲《与你同在》。“地震发生后的第二天，公司领导希望能够写一首赈灾歌曲，后来去深圳参加赈灾义演，当时有位在重灾区的女大学生通过电话和广播都找不到父母，现场她几乎是靠同学扶着上台，看着他们不停地哭，我突然间有了创作冲动，写出了《与你同在》。”

陈楚生说：“创作这种东西很奇妙，并不是给你一天或者一个月，你就可以写好，主要是你是否真正有感觉去写东西。我创作并不是逼着自己去写歌，而是为了写歌而写歌，写出来的东西会很苍白。”刚刚结束快男比赛的时候，整日忙于巡演和宣传，陈楚生曾经表示每天结束工作之后回到宾馆根本没有写歌的心情。现在的他已经学会从忙碌的工作中寻找感动。

（朱雅清）