本报讯 北京大学教授叶朗、朱良志撰写的《中国文化读本》由外研社推出后，在学界引起了热烈的反响，中国文化读本应该怎么写，或者说，中国故事应该怎么说，成为诸多学者热议的话题。“很多外国人谈中国，完全是我们不理解的话语体系，他们所理解的中国，与我心目中的中国是对不上号的。这里边其实隐含着一个问题，几代人都在对世界讲中国故事，但中国故事究竟应该怎么讲？”在记者最近就此话题进行的采访中，北京大学国际关系学院副院长袁明教授如是表示。

据《中华读书报》报道，提出这一见解的中国社科院研究员蒙培元认为，“使国人自己了解自己的文化”是撰写或编写中国文化读本的首要立足点。“只有中国人自己了解自己的文化，并体现出了中华文化的精神，外国人才会了解中国人，进而体会这种文化的精髓。”蒙培元提出，需要有深度的普及读物，既带给人感性的阅读体验，又能做深度的挖掘和揭示。

北京大学哲学系教授张世英认为，中国人的思维有两方面，一方面非常现实，一方面又有着高远的境界。“中国人是现实的理想主义者，对太玄远的东西，他们是不感兴趣的，中国人所提出的‘不朽’其实都是在实践之内的。”所以，张世英提出，中国文化读本应该体现出中华文

《中国文化读本》在奥运之年出版，是北京奥运会“人文奥运”理念的生动诠释。奥运会期间，将有200多个国家和地区的来宾参加盛会，如何向全世界介绍中国文化，在这样的背景下，《中国文化读本》的出版正当其时，由此引发一个话题——

如何对世界讲中国故事

化的这种特有的精神现象，一方面要贴近生活现实，但另一方面，要显示出中华文化的精神境界。“东西方文化是截然不同的，比如，说到国家这个概念，西方人承传的西方文化是理性主义、启蒙运动一路走过来的，逻辑非常严密，他们会用概念把国家描绘出来，但我们很难触摸其背后的精神情感。与西方不一样，中国是诗词的国度，很多意念是靠诗词等文学样式传递出来的，中国的国家气蕴、国家意象在文字中，在心灵里，比如，‘国破山河在，城春草木深’。所以，要介绍中华文化，就要解决小我与大我、家与国之间的关系的问题。” 袁明教授认为，撰写或编写中国文化读本，则中华文化的精神形态和物质形态是要交融的。

中国人民大学国学院副院长袁济喜教授提出，中华文化是一种情感文化和形象文化，甚至她的哲学思想的表述也是形象化的。所以，中国文化读本在写法上不应该是概念性的，而是需要以点带面，需要内功，开阖自如，把握神韵，形式上的图文并茂也是应该的。

“形、象、气、韵应该浑然一体，写作者应该举重若轻，娓娓道来。”清华大学哲学系主任万俊人教授如是言道。

叶朗教授为撰写《中国文化读本》，翻遍了所有他能找到的类似图书，将近一百本。在总结过去这类书籍不足的基础上，叶朗教授在《中国文化读本》中做了一个新实验：提供中国文化的活生生的感性符号存在，比如，禅宗、天坛、汉字、中医、万里长城、书法、水墨画、唐诗，甚至茶、酒、园林、围棋等充满生活气息的文化符号，通过这些符号把中华文化的精髓传达出来，再进而把过去我们不太重视的中国老百姓的心态、趣味、对生活的追求等传递出来。 （陈香）

《中国文化读本》叶朗、朱良志 著 外语教学与研究出版社出版

关山月美术馆

深圳书城

深圳荔枝公园

诗意栖居是城市文明的最佳境界，一个城市文明与否，不仅要看物质文明程度，更要看精神文明程度。在经济高度发达、曾经被称为“文化沙漠”的深圳特区，竟有550个包括郊野公园、森林公园、城市公园和社区公园在内的各具特色的公园；有国内独领风骚的大剧院、博物馆、图书馆、少年宫、中心书城、音乐厅等一系列大型文化设施，且绝大多数对市民实行免费开放，这在国内前所未有。重要的是，深圳已然成了诗意栖居的公园之城、和谐之城，这在当代社会发展史上是少有的。

本期编辑此稿，意在借鉴他山之石——深圳市文化建设方面先进的理念、经验和做法，反观我们的城市文化建设，让学习的成果在海南“生根开花”。 ——编者

深圳：从“文化沙漠”到“诗意栖居”

■ 张魁兴

城市是有颜色的，如果说红墙黄瓦是北京的颜色、水墨山水是杭州的颜色，那么，赏心悦目的绿，就是深圳的颜色。在深圳，700多平方公里的建成区内，近一半的面积被绿色渲染着；关内关外，550个公园像一幅幅色彩鲜艳的“城市插图”，点缀在道路、建筑之间。漫步大街小巷，满城叶绿花香，展现着人与自然、城市与环境的和谐之美。深圳，这个昔日南海之滨的小镇，用28年的时间，变成了一座公园之城、和谐之城。**（据7月7日《中国青年报》）**

诗意栖居是每个人的向往和渴求，但是在经济发展日新月异的当代社会，在城市中连一块诗意的绿地都很难找到，更别说能够诗意栖居的城市了。然而，令人难以想象的是在经济高度发达、曾经被称为“文化沙漠”、寸土寸金的深圳特区，竟有550个各具特色的公园，竟能满城叶绿花香，这不能不说是当代社会的一个奇迹。从昔日的南海小镇，到今天的现代都市，深圳不仅在经济上有了飞速的发展，重要的是变成了诗意栖居的公园之城、和谐之城。这在当代社会发展史上是少有的。

诗意栖居是深圳的刻意追求。深圳的中心区有一个中心公园，南北长约2.5公里，东西宽800米，从北部山体一直延续到皇岗口岸。其实，这块绿地是在深圳最早的规划中就有的，如果拿去卖钱，至少能赚上百亿元，20多年来不少人打过这块地的主意，但都没能如愿。因为在城市管理者的眼里，最好的、最方便老百姓休闲和观赏风光的土地，应该建成公园，留给市民。而且，深圳不仅是绿色之城、公园之城，还是文化之城。深圳在建市之初，就建设了国内独领风骚的大剧院、博物馆、图书馆等八大文化设施。近几年来，又兴建了少年宫、博物馆新馆、图书馆新馆、中心书城、音乐厅等一系列大型文化设施。同时，市博物馆、市图书馆、市少儿图书馆、关山月美术馆、深圳美术馆、深圳画院、市群艺馆全部免费向市民开放，这在国内是前所未有的。

在我看来，诗意栖居是城市文明的最佳境界，也就是我们常说的评价一个城市不仅要看物质文明程度，更要看精神文明程度。对于深圳而言，物质文明成就已经成为城市发展的样板，而精神文明同样非常出色，既是公园之城，也是文化之城。深圳市民非常开心的是，不仅所有的郊野公园、森林公园、城市公园、社区公园全部实行免费开放，而且当浓浓的夜色笼罩深圳时，深圳的市民百姓还可以在宽敞明亮的市图书馆新馆免费看书、借书，可以到流光溢彩的音乐厅欣赏高雅艺术，可以免费去美术馆看展览，到群艺馆参加免费的艺术培训……一流的公共文化设施，便利的公共文化服务，让深圳市民充分享受到了文化成果带来的种种好处。

显然，深圳已经成为文化深圳、诗意深圳，也就是说，深圳在发展经济的同时，也没有忘记文化建设。但是，深圳也有不诗意的地方，如去年十月之前楼价非常高，大大超过市民的承受能力，如今楼价下跌，我们希望楼价能够理性回归到合理的范围。如果深圳只是GDP很高，政府大楼很豪华，市民百姓住着不舒服出行不方便，没有看电影的影院，没有免费散步的公园，没有一点文化艺术的气息，那这个城市不是文化城市，也绝不是宜居城市，更谈不上诗意栖居之地。因为市民只被GDP包围着，没有或很少有文化享受时，人民的身心不会愉悦。诗意深圳启示我们，在发展经济的同时，必须同步建设文化设施，并让人民充分享受文化成果，这是城市文明的充分必要条件。

（据人民网）

“80后”女作家群体崛起

专家呼吁：多宽容少指责

本报讯 7月12日，浙江省作家协会等单位为浙江湖州“80后”女作家举办作品研讨会，来自中国作协、中国社会科学院、《小说评论》、《中华文学选刊》、浙江省作协等全国各地的专家汇集一堂，对湖州近年来出现全国罕见的“80后”女作家群现象进行研讨。

据《光明日报》报道，研讨会上，吴雪岚、潘无依、朱思亦、黄慕秋、吴瑜等8位朝气蓬勃的“80后”女作家引人注目，她们都出生在湖州，都具有较高学历。她们中有工学博士、文学学士和在读大学生，有的已成为中国、浙江省和湖州市作协会员。

吴雪岚的长篇小说《后宫——甄嬛传》由花山文艺出版社出版，发行50万册；潘无依的长篇小说《群居的甲虫》发表于《收获》杂志；吴瑜的《上海，不哭》将被搬上荧屏。湖州市“80后”女作家有10多位。她们的崛起引起了文坛的强烈关注。

不少人认为，“80后”作家是非主流作家，因而没能引起主流文学圈的重视，甚至引发了多次争论。“80后”作家的位置日益成为文坛讨论的话题。

与主流作家不同，湖州“80后”女作家群的文学创作大多成名于网络。如畅销书《后宫——甄嬛传》作者吴雪岚，2006年2月开始尝试写长篇小说，并被数百家网站转载，在网上有众多的粉丝；吴瑜(网名“清水无鱼”)就是在新浪博客上连载《上海，不哭》、《情迷夜上海》等长篇小说，成为全国美女博客大赛“最佳才华奖”得主的。

与会专家认为，中国主流文学要重新审视“80后”这个作家群体，要正视他们，抛弃偏见。《中华文学选刊》主编王干认为，“80后”作家不仅是文学的后来者，也是社会未来的栋梁，他们有能力把中国文化传承下去。

中国社会科学院研究员白烨认为，湖州“80后”女作家群体起点高、路子正，具有很大的发展潜力，她们能够摆脱商业诱惑而从事创作，难能可贵，社会应大力扶持，为她们的成长提供更好的发展机会。

浙江省作协副主席、浙江大学中文系主任、博导吴秀明教授认为，主流文学对于“80后”作家过于苛刻，对他们应少一些指责，多一些信任和宽容，吸收他们的精华之处，这样才会更有利于他们的成长。

“我们曾经在文学界对‘80后’作家进行过一项调查，有54%的作家认为‘80后’作家有好的作品，而且其中有相当一部分的作品具有很好的价值，‘80后’作家中会诞生大师级的作家。”中国小说学会副会长、陕西省作协副主席、《小说评论》主编李国平说。

（董平 叶辉）

湖州把“80后”女作家群体作为一个品牌包装来打造，这在全国还是首开先河的创举。

（本版图片均由本报资料库提供）

文化时讯

奥运文化活动“中国故事”启动

本报讯 7月13日，由北京奥组委、文化部联合主办的“中国故事”文化展示活动在京启动，各省区市纷纷亮出“绝活”，一个文化底蕴深厚的中国被立体勾画出来。

据《光明日报》报道，在别具一格的“中国故事”展示现场，来自山西新绛福山特色第三代剪纸艺术传承人郑平带来的绝活“盲剪”；陕西宝鸡社火脸谱绘制技术传承人李继友现场绘制的社火马勺；贵州苗族歌曲第三代传承人阿幼朵带来的苗岭飞歌，回族民间乐器口弦传承人安宇歌用世界上最小的乐器——口弦带来的表演；湖北武当第十五代传人胡立清表演了以静制动、以柔克刚的武当太极拳；“世界非物质文化遗产”之一的内蒙古长调表演艺人娜仁托雅……

据介绍，“中国故事”旨在关注中国国家级非物质文化遗产和民族传统、民俗、民间文化，向世界讲述5000年的中国文化故事，立体呈现中国之美，是北京奥运会确立的重要“人文奥运项目”，活动将在奥运会、残奥会期间展示。

全国各地的文化遗产和文化故事通过30个72—108平方米的“祥云小屋”，穿插图片、实物、多媒体视听艺术等新颖多样的展示形势，结合现场手工艺表演和观众参与互动等多种方式，立体展现中国国家级文化遗产和各地充满生机与活力的民族、民间文化，并充分发掘其在当今社会的传承与发展，从而实现北京2008年奥运会期间，以文化活动营造欢乐、祥和、活泼、人文的奥运氛围的总目标。 （光敏）

江苏新沂发现新中国首套印花税票

据新华社南京7月13日电 （记者车宏亮）江苏省新沂市近日发现新中国首套具有税收征收力的“旗球图”印花税票，应税凭证为当地签发的江苏省(苏北)土地房产所有证。

据了解，这套3枚的印花税票是从当地邵店镇一户张姓人家的房地契上发现的，时间为1950年12月13日。3枚印花税票均为蓝色，上方底纹中印有“中华人民共和国印花税票”字样，字从右至左排序，在税票的下部两端和中间部位分别标有“20.00”和“贰拾圆”及“1949”的字样，票面中间是中华人民共和国国旗插在地球上的图案。

据有关专家介绍，新中国成立伊始即推行印花税，并于1949年11月设计发行了“旗球图”印花税票。1958年印花税并入工商统一税，不再单独征收，印花税票遂停止发行。1988年，为适应经济发展的需要，我国又重新开征印花税，同时印制发行了一套9种面值的印花税票。跨入新世纪后，国家税务总局决定，自2001年起每两年对印花税票改版一次，以满足收藏爱好者的需要。

冯远征夫妇共著《如果 爱》出版

本报讯 近日，长江文艺出版社出版了著名演员冯远征和爱人梁丹妮共著《如果 爱》一书，并在全国同步上市。

据介绍，演员冯远征近年来常在影视作品中扮演“坏男人”，如在电视连续剧《不要和陌生人说话》等作品中扮演的“坏男人”形象入木三分。生活中的冯远征和爱人梁丹妮却是一对模范夫妻，结婚15年恩爱如初。他们将各自的成长道路以及共同走过的甘苦历程写成文字，书中的故事生动坦诚，文字朴实淡泊，充满了人到中年的深情和感悟。阅读该书，如果你遭遇过失败的婚姻，品尝过热烈的爱情，经历过事业的巅峰和低谷，享受过平淡如水的幸福，失去过生命中的至亲，或者，仅仅因为你已经步入中年，便一定会在心底升起温暖的共鸣。 （小文）

海口市公安局交通巡逻警察支队
海口市公路局
公告

因海榆西线K11+900~K24+200(长怡路口~澄迈盈宾路)路段公路改造施工，从2008年7月15日至2008年9月15日进行全封闭施工。往长流镇方向的小型车辆请绕道长怡路~滨海大道西~长滨路行驶；往西秀镇(荣山、丰盈)方向的车辆请绕道长怡路~滨海大道西~粤海大道行驶。中型以上货车请绕道科技大道、南海大道行驶。届时，途经车辆请按照交通标志牌指示或值勤民警的指挥行驶。由此给您的出行造成不便，敬请谅解。

特此公告

2008年7月11日

道碴采购信息公告

海南东环铁路工程项目需要铁路一级道碴，为做好招标前的准备工作，请有意参与本项目道碴生产加工的石场，持采矿许可证和工商营业执照，在7月28日前与我公司联系。

地址：海口市玉沙路5号国贸中心25楼C05室

联系人：陈卫红

电话：31680556

公 告

本公司欲转让一批135柴油机、交(直)流电机、汽车(02年广本奥德赛旅行车，03年华西中巴车)等二手设备及一批废铁(报废红光吊机、报废拖车)，欢迎社会各界参加竞价。有意购买者，请来电联系。

联系电话：0898-68623540

联系人：冯先生、黄先生

99元 进口血糖仪

“进口品质、普及价格”测利得血糖仪产品特点：吸血试片反应区内置，可以用手触摸，五段式采血笔仿若无痛，采血量在1.5微升以下，测量时间不超过15秒，数据更快捷，超能记忆，能存储100笔最新记录，内置温度传感圈，自动补偿温度，具有记忆回读功能、简易信息显示及警告声响功能，简单两个步骤即可完成测试程序。

前20名打进电话者送货有优惠！

5年内有任何质量问题可更换新机、终身保修

原价398元 现价99元

抢购热线 0898-66762871

市内免费送货外地免费邮寄

指定销售 海口：市明珠广场一楼灵芝大药行 博爱大药房：博爱路 秀英：上好药店(小街菜市场对面) 琼山：康友大药房(府城板桥路金花市场西侧) 医药公司药品总汇(中山路63号三角公园旁) 文昌：蓬莱药店(东风路84号) 定安：新科药店 琼海：医药中心商场(加祥街12号) 万宁：医药公司商场(市政府斜对面) 陵水：万康园药店(富陵路) 万康园药行(新华街) 屯昌：医药公司第一门市 儋州：医药公司药材第一门市(大勇商场对面) 澄迈：医药公司第一门市部(解放路120号) 昌江：仁和药行(公路局楼下) 东方：医药总公司门市部(解放路23号) 三亚：保和药业(红旗街51号) 以上各地广告专用电话：2008010026号

寻餐饮旺铺

急寻海口市中心旺铺，要求：面积300~500平方，有固定停车位，方便餐饮经营(有庭院最好)，烧烤园转让也可以，租赁合同年限为5年以上。

李先生：13379899915

海南希望拍卖有限公司拍卖公告 第240期

我司现受委托，定于2008年7月22日下午3:00在黄金海景大酒店公开拍卖以下财产：

1、保亭县种子公司债权。截止至2005年12月31日的债权本息总金额为11594139.28元，其中本金5832000元。该债权已进入诉讼执行阶段，现已申请依法查封该公司名下位于保城镇新民路1694.88平方米房产及1252.2平方米土地使用权(即现“老地方酒家”所在临街整栋房产及土地)，以及担保人保亭县农业技术服务中心名下位于保城镇保兴东路和文明南路交叉路口处的红毛丹宾馆一单元(建筑面积1604.23平方米)及面积为1557.2平方米的土地使用权。

2、保亭县热作产品供销公司债权。截止至2005年12月31日的债权本息总金额为12053568.56元，其中本金5300000元。该债权已进入诉讼执行阶段，现已申请依法查封该公司名下建筑面积共计4247.44平方米临街整栋房产及所分摊的2390平方米土地使用权[证号：保国用(1995)第85号]。

以上两项债权以现状整体净价拍卖，参考价：268万元，保证金：150万元。

保证金以款到账为准，有意竞买者请于2008年7月21日下午5:00以前到本公司了解详情交纳竞买保证金并办理相关竞买手续。

联系地址：海口市滨海大道黄金海景大酒店十二楼

联系电话：68558972 68535733 监督电话：68582216

新建UPS机房项目招标公告

一、项目名称：中国银行股份有限公司海南省分行新建UPS机房项目。

二、工程概况：本项目建设地点位于海口市大同路33号，施工内容包括装饰、空调、防静电地板、配电项目。

三、报名资格：具有乙级及以上室内装饰设计资质或装饰装修工程专业承包二级及以上资质，注册资金不低于200万。

四、报名要求：报名者请携带本单位营业执照、资质证书、税务登记证、组织代码证(查原件收盖章复印件)、介绍信(原件)。

五、报名时间：2008年7月15日-22日。

六、报名地址：海南省海口市大同路38号国际商业大厦一楼 中国银行股份有限公司海南省分行省行办公室基建招标团队。

七、联系人：欧先生 田先生

联系电话：0898-66562533 66562522(传真)。

中国银行股份有限公司海南省分行

二00八年七月十五日

国际旅游岛建设与博鳌新发展——专题研讨会

在海南建设国际旅游岛新背景下，探讨博鳌旅游区新发展的战略问题。欢迎研究、关爱博鳌旅游的有识者，拨冗参与，交流新思想、新理念、新观点。研讨会由海南旅游研究所博鳌研究中心主办，拟于2008年8月中旬在琼海市举行（具体时间另行通知）。研究成果提纲请于7月30前发送至：fhzx0001@126.com；xxx_xgd@sina.com；tour0008@163.com信箱，以便邀请参会。