

【岁月山河】

## 新盈的渔家汉子

——新盈人文走笔之二

■ 邓天庆

以前写过新盈的女人，现在又写新盈的渔家汉子，算是兄妹篇吧。半点笔墨难写春秋，但写新盈的汉子，只需我一份敬仰就够了，不写，那真的就枉了那地方的男人们了，为他们聪敏、勤劳、剽悍、率直，一身正气，男子汉的本色非常有地域性，是咸水浸泡、风浪雕塑出来的一群海的儿子。

新盈是一个有近八百年历史的古镇，以渔为业，伴有农业，是“鱼米之乡”和民歌“哩哩美”、“乃么哩”的发源地。十几二十公里的海岸线上，居住着三万多人口的渔民，他们祖祖辈辈生于斯，长于斯，赖以生存的大海是他们的家园。经年累月与海相依为命，海有多多大他们的胸怀就有多阔，海有多深他们的智慧就有多高。海的广袤无垠，海的波涛汹涌，海的粗犷豪放，一点点、一滴滴熏化他们的性情，使他们有了与海一般的坚定豪爽的个性品质。搏击险风恶浪的高强度的劳动，练就了他们硬实的身驱，一个多个腰圆臂粗。看他们戴着草帽，提着磨亮的烟筒，喷出长长的烟雾，是如此的扬眉吐气；听他们雄壮地呼喊着嗨嗨嗨嗨的号子，是如此的撼人心魄。面对他们，没有人敢怀疑这群汉子闯海人生的地道和炉火纯青，黧黑的肌肤是太阳的喷涂，古铜色的脸庞是海风的熏染，铁锭般的肩膀，是海水的冲刷，在海的锻造中透出的是刚健和铿锵。

男子汉的气质大多沉于内而逸于外。渔家汉子们有很多鲜为人知的“鬼秘”，说出来会使人感到有些不可思议。他们不上灶台，不管照孩子，不拾柴火不担水，不做缝补浆家务活。在汉子们看来，他们所崇尚的是出门闯大海赚大钱，一旦被婆婆妈妈的事所缠绕就会因小失大，别人也会给你戴上二个“娘们”的帽子，这近乎绿色的帽子一旦戴上，就一辈子被人以“蹲下来撒尿的”相看，抬不起头来，这是汉子们打死也不干的事。所以想当汉子，就“雄”着点，否则就难成大器。

汉子们既长着这么一张硬脸，也有自己的软肋，那就是管不了“财政”。不管赚多少都要交给女人，一切由女人来统一安排，这是永远的规矩，家家如此，谁也不敢说不行，于是就形成了一种权力分配，男人要用的钱都必须经过女人的手，遇到太抠的女人，男人就不得不走“歪门斜道”，要不瞒产，留个小钱柜什么的，做到有备无患，这是个别情况。总的来看，女子管钱只是一种形式，一是怕男人乱来，二是家庭经管分工。实质上在渔区，男子主义从来占主导作用，重大的决策还是以男人的意志为主，男人说了算，女人不敢说不动，男人想花钱，女人也不会横着不给。只要船一回港，把船上的业务交待一番以后，当船老大的就揣着钱包和IC卡，打工仔与老板预支千儿百元，大家就一块上街风光去了。吃起早餐来是大杯子喝酒，大锅子吃鱼，宴请亲朋好友，美味佳肴满满当当，吃饱喝足之后是酣睡一场，要不玩牌打麻将。入夜，商厦、餐馆、洗浴店、歌舞厅、网吧等场所就成了他们的天地。他们最时兴的观念是“不醉白不醉，醉了才潇洒”，所以渔家汉子十有八九是喝酒的好手，喝高了就唱就跳，在船上喝，在家里喝，在餐馆中喝，在酒吧里喝，酒成了汉子们的伴侣，几乎人在杯不离，喝出了潇洒，喝出了风情，喝出了海之子的豪迈气概。当他们喝得醉熏熏深更半夜回到家里时，再泼辣的女人也不得不礼让三分，于是醉酒也成了夫妻合和的一副调和剂，有个别被奚落的，也不过当耳边风。

汉子毕竟是汉子，他们从来操守着的行为规范是平时不与女人伍，不参与女人的骂架。在街坊女人闲聊中天中，你是轻易男看到有哪一个大男人混迹其中的，用他们的话说是一般脸面，男是男，女是女，男人不与女人有一般儿女情长，既没有共同语言，也有损“形象”。就算两家的女人吵架，即便恶语伤及自己，或大打出手，男人也不会退避三舍，在任何情况下都不敢加入其中，骂不过人只能自己兜着走，怪不了人家女人厉害。女人毕竟是水性，朝打夕和，男人的不介意不在意，便守住了邻里邻亲的这堵墙不倒，这是渔家汉子的又一种风范。

农家人常谓称渔夫为“海猪”，是囿于其职业的困顿。旧的生产模式，渔民们三分之二的时间生活在海上，远离尘嚣，信息闭塞，几乎足不离船。如今，已今非昔比，渔家汉子们大多已成为技能型的劳动者，航海、捕捞、通讯、轮机、造船等技术样样精通，从单一捕捞变为熟谙养殖、海上物流、海上运输、船舶制造的产业精英，打鱼的可下五洋捉鳖，做海运的走南闯北足迹遍及全国海疆和东南亚，搞养殖的整百上千亩水圈海创业。随着人的素质的提高和走南闯北的见多识广，现代渔家汉子既保留了传统的外在气质，又多了几分创业的胆识。一个叫“四利”的汉子，自小与海无缘，历经卧薪尝胆，两三年工夫，便建立起了数百亩滩涂养殖基地，就成就了叫百万资本的产业，成为地方上的豪哥。他叫王秀奔，昆社人，打小以海为生，二十多年前是一艘小渔的老大，发展到现在，已经是一个拥有三艘大船，具备两种网具轮季作业，产业达二三百万的大富。人们称为“黑哥”的养殖专业户，没上过学，靠的是勤奋和诚信直爽，养殖规模与日俱增，令同行刮目相看，五年时间下来，产业发展的数百万，年养殖经营额达数千万元，他的“黑哥”形象曾在《海南日报》头版粉墨亮相……大海养育的这些不胜枚举的优秀儿子，一个不都是汉子的风采，都是渔家的骄傲。

过去的渔家汉子，说白了是一介渔夫。现代的渔家汉子，却一语而难蔽之，他们不仅在汪洋大海中战风斗浪，而且在繁华都市、在国内国外商海中扬波畅泳。他们衣裳入时，消费都市时尚，快活风光。当然，在他们装满鼓土情结的口袋里，也都一样小心轻放着一张相同的名片：新盈的渔家汉子。

山那水感染了我，还是源自心底本真的对原始、对淳朴的虔诚热爱，从这一刻起，呀诺达解开了我的雨林情结，成为了我的魂牵梦萦。

“一方水土一方人”，美丽神奇的呀诺达培育了黎族苗族居民勤劳善良、纯朴厚道、热情好客的性格。把这里的男人比作像高高的山岭那样粗犷豪放，这不女为；清澈的湖水又怎能足以形容这里女人的纯洁无瑕呢？每当群山披上了银衫，雨林穿上了月光的纱衣，山寨就会燃成映红天空的篝火。随着八音的伴奏，人们汇聚而来，纵情高唱，翩翩起舞，形成一片歌的海洋，舞的世界。朴实勤劳的黎族苗族人民，是他们把如此仙境开发出来，奉献给游人，其实人才是自然界最伟大的风景。

在此之前，我对“呀诺达”的所有联想就是海南话中简单的三个数字“一、二、三”，可就是这几个字，却让我一直莫名地喜欢着，就像黎苗家的山兰米酒般一闻就醉。雨林景区赋予了“呀诺达”新的内涵，“呀”表示创新，“诺”表示承诺，“达”表达践行，“呀诺达”又意为欢迎、你好，传递着友好和祝福。

请到呀诺达来吧，经过了美丽的山和花，经过了无边的风和月，经过了优美的歌和舞，在震撼和感动之中，你会对人生充满更多的希望。这里有醇美的山兰酒在等着你，这里有吉祥的竹竿舞在等着你，这里有热情的黎族苗族人 在等着你！

# 椰风

# 走进呀诺达

■ 王应际

者仁。”穿上草鞋，戴着头盔，溯溪而上，穿越急流险滩，欣赏怪石巨树。集山、水于一体的踏瀑戏水，能够体会多少仁与智的内涵啊！

呀诺达的岩石也别具风格，具有代表性的是神龟石、千年根吊石和中国石。以罕见的块状岩石峡谷奇观为基础，以中国传统经文碑刻为主题的经石峡谷，虽然没有高耸的险峰，峥嵘的峭壁，但两岸巨岩林立，林深幽邃，树木葱茏，别有一番风趣。穿梭呀诺达的石栈道时随时平，时宽时窄，牵引着你的好奇，蜿蜒伸向未知的神秘乐园。

呀诺达一切几乎不着人工刻意修饰痕迹的设施，让游人欣赏着海南岛五大热带雨林精品的浓缩。呀诺达就是这么神奇美丽，无论你身处何处，从什么角度，都可以观赏到独特的风景。

在黎锦苑景区，你可以看到织锦博览、工艺品展示及船型黎族房舍；在热带瓜果景区，你一年四季都可以观赏、采摘、享用新鲜的热带水果；在山盟海誓景区，你可以感受中国源远流长的婚恋文化；在快乐体验景区，你可以在参与拓展活动中找回童年的快乐和互助的快乐；在欢乐雨林童童区，你可以真正欣赏到一台海南原生态的黎族歌舞。

“一片山水一片情”，美丽神奇的呀诺达是上天对当地黎苗族居民的眷顾，天地的造化，人性的纯真。一直弄不清楚，是那

清丽绝俗，湖水源自山上的涓涓溪流。若不是游客止步，真恨不得在明镜般的纯净中畅游个痛快。不时看见不知名的鸟儿在湖面上悠然嬉戏。湖岸边，椰树摇曳，槟榔婀娜，间以那红、白、黄、蓝、紫五色的野花，好一幅宁静而恬美的热带雨林画卷。

来到热带雨林，当然首先要观赏林海。富有层次感的雨林，底层是草本植物和灌木丛，里面生活着多种野生动物，中间是一些乔木，无规则但却向上生长的树干或粗或细，随便找来一棵都会有上百个年轮，紧密林冠由高大常绿阔叶树构成，幸福自在的鸟儿就栖息在上面。木质藤本和附生高等植物把林木织成一墙生态屏障，它抵御了南海的热带风暴，消减了南国的烈日炎炎，孕育了宝岛的勃勃生机。雨林谷里有奇特的百年夫妻榕，郁郁葱葱，双木成林。中华民族是一个富于想象的民族，一草一木也都融入了浪漫的爱情因素，使人浮想联翩。在这里，不经意间，你就会看见百年古藤、千年古蕨、仙草灵芝、见血封喉、化石砂椏等，令人惊叹不已。

热带雨林特有的雾海，在太阳的照射下，像是给伟岸的山峰裹着一层亮银色的披肩，有如“犹抱琵琶半遮面”之感煞是神秘与浪漫。置身于密林深处，雾气袭来，浑身凉爽，好一个避暑胜地。

梦幻谷中有一条纵深 1.2 公里、落差 200 米的九重叠瀑。古人云：“近山者智，近水

一个返朴归真的人，只要虔诚求索，就会找到那片圣洁的世外桃源，感受大自然的恩赐，远离尘世的一切痛苦和烦恼。

——题记

时值盛夏 8 月，在参加保亭七仙岭温泉嬉水节之后，我应朋友之邀走进了呀诺达。打开车门，清新的空气扑鼻而来，凉爽的自然风驱走了身上的疲惫。远山重峦叠嶂，镜湖碧波渺茫，满目深深浅浅的绿，全无雕琢之工，宛如有临仙境。这是一片人间少有的完美保留自然热带雨林生态和黎族苗族民族传统文化的净土。

呀诺达雨林文化旅游区位于保亭黎族苗族自治县内，离三亚市郊 35 公里，是中国唯一地处北纬 18 度的热带雨林。旅游区整体规划面积 45 平方公里，周边是 123 平方公里的生态恢复保护区，有 1400 多种乔木、140 多种中药、80 多种热带观赏花卉和数不胜数的奇异自然风景，堪称中国钻石级雨林景区。

我们先来到呀诺达的雨林谷湿地景观区。雨林谷三面环山，黛青色的青出岭、南电岭、田头岭，像是呀诺达忠诚的守护神，偶尔还能望见镶在山顶上的棉花状云朵。从田头岭顶峰眺望远景，海棠湾岸线、蜈支洲岛、南湾猴岛尽收眼底。这种居高临下之势，穷目千里之能让人心旷神怡，心胸豁达。雨林谷湿地前面有一小湖泊，



【网络选萃】

## 快乐我的奥运

■ 吴忌

这些日子，我都很快乐。时常跟一堆人一起喊叫，时常一个人哈哈大笑。平时性格多少有一些压抑，这次彻底喊开了，笑开了。有时吃饭也无吃相会忽然喷饭，半夜里也会乐醒过来。做事风风火火，吃饭划拉划拉的，节奏也比平时快很多，仿佛有了奥运的节奏。我老婆嫉妒，就整天数落我一副蹲不稳的样子。为什么不呢，这个时候，快乐是我的权力！只是我看电视节目就只好改坐硬板凳了，因为平时躺着的那张躺椅不扎实，我多次喝彩它多次散架。我快乐是我的事情，因为北京奥运了，因为北京奥运成功了。

我跟别人一样，看的当然也是成功的奥运。有个项目不是一个人的奥运呢？就是那个手上举着鲜花脖子上挂着金牌人啊。而那些失败的人，虽然也很英雄，

我们是没有时间为他(她)喝彩的。时不时我也跟孩子一样很狭隘的，期望我们的对手都失误，埋怨我们自己的选手发挥不正常。我知道这不对，但没有办法，坐在自家的电视机前往往情不自禁。我孩子是自己的粉丝，刘翔不跑了，伤了，一脸痛苦，她都气得要哭了。是啊，我们自己的奥运，我们自己的冠军，我们自己为什么要失败呢？虽然我也知道，奥林匹克的旨意不是输赢。只要比赛，输赢总是有的，而奖牌始终只有金银铜三块。我也知道现在提倡的是文化奥运，看输赢是很浅层次的。我就努力调整，看竞技者技艺的精湛，看坚持者的忍耐顽强，甚至看失败者那最后一刻的羞赧，悔恨。奥运的泪水也是了不起的泪水，也是最壮美最真诚的泪水。要是我老婆上班去了，我一个人也看沙滩排球，

输赢无所谓，那赛场上的沙子都无与伦比的美。只要是奥运，什么都可以看，最早的奥林匹克还都是裸体的呢。这就是人类自身的美丽和精神的崇高。

当然也有从奥运的喜悦游离开来的时候。我孩子跟我抢频道，父女兴趣不同。这不怪谁，因为奥运太丰富了。我老婆下班回家总嚷嚷我们连电饭煲都不知道插一下。我老婆总是有理的，她上班也会时不时溜进大厅去看大屏幕。这是她吃饭的时候还评一天的赛事暴露出来的。当然这没有什么不对，我是应该早一些插好电饭煲，边看电视边做好菜。吃饱了好一起看奥运，一起为比赛加油。我为什么总是不记得呢？奥运就是奥运，总是可以让我们废寝忘食的。我不仅忘记做饭，晚上也不愿意睡觉，睡觉天天有得睡，但并不是天

【海天片羽】

# 万绿园 我心中的芳草地

■ 孔繁利

里或市里有什么重大活动和庆典，诸如环岛汽车拉力赛、环岛自行车赛或每年的元宵灯会都要在这里举行仪式或典礼。就连海口市民的节假日也大都选择万绿园作为休闲场所，可以说，万绿园已经融入到海口人的生活中。

门口是用盆景和绿地铺成的“万绿园”三个大字。进门后，放眼望去，映入眼帘的是一望无际的绿色。踏着用石块砌就的林荫小道往前走，首先看到的是那片婆娑起舞的椰林，听到风吹树叶的沙沙声，仿佛让我踩上了青春的鼓点，迈动的脚步变得越来越轻盈和放松，走路来精神更加昂扬，行进的节奏更加规律、快捷。时而，传来老人练习太极拳幽静的伴音，置身于这种自然与人文的交响声中，总会让我浮躁的心灵得到些许净化与澄澈。

就在我享受着这美妙的自然声响漫步时，不知不觉来到了晨练的地方。看，这里单、双杠，旋转梯，独木桥等健身器材一应俱全，活动的人群中，男女老少无一缺席，穿红衣的老大妈在器械上不停地摇动着身体手脚的肢关节，年轻的小伙动作娴

熟地在高低杠上回旋，美丽的姑娘不间断地在各种器械和小路间穿梭，三五成群的小孩在其间嬉戏……

再往远方高处看，还有各式各样的风筝在空中翩翩起舞，宛如天女散花，在几百米高空形成了一道亮丽的风景，放风筝的人时而跑步、时而慢行，忽高忽低地牵动着手中的线，心随着风筝的起伏而变化，看那专注的神情，无不让人羡慕与向往。虽然，这只是晨练的一组小镜头，但在我眼里，纯粹是一幅全民健身晨练图。可以说这是我们强身健体、民族精神自我觉醒的生动写照。同时，也是我们提倡的健康生活方式和弘扬奥运精神的生动侧面。

沿着小路往前走，你会被路旁那些茂密的绿色植被和不知名的野花所包围，她们一株株相互簇拥着，竞相微笑着，缕缕清风，时而将淡淡的草香送来，时而又将花香送进园中各处，直透你的心房，仿佛让你品尝了自然赐予的清醒剂，使人闻后精神为之一振，给人畅快的心情和温馨的美感。有机会到这里的每个人，无不享受到这样自然的礼遇而欢喜和自豪，也为

【诗页】

## 北京一个圆梦的夜晚

■ 董延林

北京用火焰  
 闪亮光芒  
 闪亮一个个  
 古老的故事  
 几千年的中国文化  
 与魅力的奥运会  
 在鸟巢里相遇  
 他们对视  
 所产生的火花  
 映亮这个  
 蓝色的星球  
 几十亿人的心

北京用他的神奇  
 创造历史  
 盛大的开幕式  
 让全世界的好奇与欣喜  
 目不转睛  
 欢呼雷动的掌声  
 把北京举上夜空  
 精彩  
 无与伦比的精彩  
 把北京放在  
 全人类的心中

我们不能忘记  
 三个零八  
 组成的夜晚  
 二十九个  
 神奇脚印  
 在北京夜空  
 辉映奥运  
 百年伟大的里程

这是一个全世界  
 都在行动的夜晚  
 每个国家  
 都在国旗上  
 飘动着  
 信心和笑容  
 他们的领袖  
 在坐台上挥动着手臂  
 向自己的队伍  
 送去微笑和深情  
 此刻领导人和运动员  
 把心贴得紧紧  
 在奥运会的感召下  
 一起欢呼和兴奋

百年奥运  
 中华圆梦  
 二百年三面  
 国旗飘过  
 五星红旗来了  
 擎在姚明手中  
 还有一个  
 映秀镇的小男孩  
 拉着姚明的手  
 露着坚毅的表情  
 用另一只小手  
 挥动着国旗  
 挥动着灾区人民  
 为奥运加油的心

面对北京  
 我们坐在  
 欢乐的时间里  
 拉着奥运会的手  
 享受着一个夜晚的  
 分分秒秒  
 鼓阵的讲述  
 四大发明  
 绘制的长卷  
 太极拳刷  
 那首  
 我和我的主题歌  
 还有李宁与火炬  
 腾空而起  
 与月亮一起奔跑  
 用人类  
 最美丽的激情  
 以抒情诗的方式  
 点燃那个  
 巨大的  
 照亮世界心灵的火炬

北京用火焰  
 闪亮美丽  
 闪亮一个个  
 清新的笑容  
 一个个  
 忘也忘不掉的  
 记忆

### 诗二首

■ 赵国杰

观文昌航天发射基地有感

黄牛悠悠卧碧田，  
 椰涛浪浪奔云端。  
 遥祝文昌五载后，  
 环球瞩目海南天。

文昌宋氏居感怀

古木青苔重，浓荫数间房。  
 黄桷啾绿蝶，花鸡哺雏忙。  
 高高柳树下，倩女荡吊床。  
 美貌桃源境，正是国母乡。