

北京奥运会刚刚结束，“鸟巢”、“水立方”、“福娃”等专有名词，已经成为人们口中出现频率最高的词汇。中国社会科学院语言研究所科研处副处长白长茂预计，按照目前状况，不少奥运词语都将被收入《新词语词典》，但是，不会被纳入《现代汉语词典》收录范围。

——编者

奥运期间出现频率高

鸟巢 水立方 有望收入 《新词语词典》

“虽然没有机会去‘鸟巢’、‘水立方’看比赛，但是我已经把它们留在家里了。”家住北京三里河社区的章艾琳大妈指着贴在家里客厅中的奥运海报说。

与贴海报相比，69岁的章艾琳大妈还有每天必做的“功课”——傍晚去街边花园和一群老朋友跳起氧健身操。“虽然我这年纪不能去比赛，但至少通过运动能让我年轻点儿。”

今年5岁的赵小清与所有的小男孩一样，喜欢变形金刚、遥控汽车等玩具。但是自从北京奥运会的福娃诞生，赵小清的玩具箱也多了几个不同版本的福娃。不过他最喜欢的还是“福娃贝贝”，甚至自作主张将“贝贝”定为自己的小名。

北京奥运会期间，“鸟巢”、“水立方”等专有名词，已经成为人们口中出现频率最高的词汇。

“其实，每年社会中都会产生许多新词。而今年恰好是奥运年，使得有关北京奥运会的语言成为使用最多的语言。”中国社会科学院语言研究所科研处副处长白长茂介绍说，最近10年来，国家语委每年都会编辑一部《新词语词典》，收录当年最热门的词语。白长茂预计，按照目前的情况，很多奥运词语都将被收入《新词语词典》，“但奥运词语要进入权威的《现代汉语词典》，还必须经过时间的考验和科学的评审。”

“现代汉语词典”收录词语有很多严格规定，除了考虑词语的使用频率外，还要看其是否稳定。”因此，“鸟巢”、“水立方”这样的一些专有名词和奥运口号，则不被纳入《现代汉语词典》收录范围。

(黄涛)

专家解读：

奥运会是 中国文化的揭幕礼

“除了有形的全世界最大规模的奥运场馆之外，无形的奥运元素早已经融入我们的生活，成为我们语言、文化的一部分。”中国人民大学人文奥运研究中心执行主任、北京人文奥运研究基地首席专家金元浦教授认为，奥运会是“中国文化走向世界的揭幕礼、中国体育的加冕礼、中国观众文明素质的成人礼、中国志愿者运动的行进礼。”

金元浦教授说，“开幕式展示的东方神韵、中国风格都具有中国文化走向世界的揭幕礼的重要意义。”他认为，北京奥运会进行了全球规模最大的奥林匹克教育，提升了市民参与奥运的热情，并将全民奥运、全民健身融入到奥运理念之中。

(黄涛 据中国网)

北京国际图书博览会22年来首次移师京外举办

“纪念改革开放30年” 系列新书首发成亮点

本报讯 22年来北京国际图书博览会首次易地举行——第15届北京国际图书博览会1日上午正式在天津国际展览中心开幕。“纪念改革开放30年”系列新书在博览会上首发成亮点。

“纪念改革开放30年”系列新书包括《浦东奇迹》《珠江故事：东方的觉醒》《中国巨变：1978-2008》等，除中文版外，还包括英文版、日文版等。

据了解，这一批反映改革开放30年来中国各项伟大建设成就的纪实类作品，回顾了中国改革开放30年间经济、社会发展的历史进程，通过生动的文字、大量新闻图片和珍贵历史照片记录了我国改革开放30年来的风起云涌，向读者展现了一个真实、鲜活和变化的中国，以及一个古老民族自强不息、激流勇进的运动历程。

策划推出这套系列新书的五洲传播出版社的有关负责人介绍说，为大力宣传改革开放的伟大意义、巨大成就和成功经验，充分展示30年来中国社会的发展和进步，五洲传播出版社精心策划并集中推出了一批纪念改革开放30周年的重点图书。

由于第15届图博会举办时间恰逢北京奥运会结束后，残奥会开幕前，故首次走出京城——移师天津，但这一重大变化并没有影响本届图博会的规模与国际影响力。

“希腊风”劲吹

据博览会承办单位中国图书进出口(集团)总公司介绍，在本届图博会上，希腊作为主宾国，将国家展厅设计为图书展区、专业洽谈区和呈圆形小剧场的文化区域。

图博会期间，希腊方面将推出36项文化活动，几乎每小时就有一场，包括专业研讨、故事会、戏剧表演放映会、讲座、新书介绍、作家见面会、作品展等多种形式。

以希腊作家和文学为主题的专业研讨将为整个文化活动的重头戏，希腊作家协会主席沙那西斯·瓦尔蒂诺斯等将到场介绍当代希腊文学，希腊汉学家索迪利斯·哈里加思的演讲主题更是定为“希腊语和汉语：唯一两门被言说了3000年的活语言”。此外，两位希腊籍诺贝尔奖得主塞菲



里斯和埃利蒂斯也得到了充分的关注。活动中，既有主题研讨“卡瓦菲与两位诺贝尔奖希腊诗人”，又有中希双语表演的诗歌朗诵会。

此外，书展期间，四种希腊文学选集将集中展现在希腊展厅。它们包括希腊短篇小说、诗歌、儿童读物和戏剧。书展期间，希腊杂志《伊塔克》还将以中文发行八种主题专辑，旨在为那些对希腊出版市场以及双边合作感兴趣的中国出版机构提供一个有效的参考工具。

新书扎堆“后奥运档”

在人文社科领域，广西师范大学出版社带来了大量高品质的新书，台湾学者许倬云带来了两部新作《问学记》和《观世变》，木心作品系列则新添诗集两卷《巴珑》和《伪所罗门书》，学术文库的三本新作《神圣的存在：比较宗教的范型》、《中国之欧洲》、

《人类学与社会学五讲》部部皆为精品。

特别值得一提的是，一部在台湾感动了数万年轻人的作品《转山：边境流浪者》已经由广西师范大学引进即将出版。云门舞集创办人林怀民认为这是他十年来看过的最好看的书，《转山》是这几年来最感动我的本土书写。”一个叫做谢旺霖的年轻人一次为了流浪的出走，17篇动人的章节，让很多人为之感动、流泪、照见自己。译林出版社邀请著名学者冯骥才现场解读新作《符号中国》，生活·读书·新知三联书店带来的《图说中国文化》等新近出版物都渗透着浓郁的文化气息。

国内出版社“盯”着版权输出

开展版权贸易，获得经济效益是图博会的显著功能之一，国内的出版单位显然为版权输出做好了准备。记者了解到，比如江苏文艺出版社在本次图博会上送展的

120种图书，以小说类和养生类为版权输出的重点。据介绍，小说类图书主要以国内知名作家的知名小说为主，如毕飞宇的《平原》，黄蓓佳的《所有的》等，通俗类的小说如冯华的推理悬疑小说系列，法文版和韩文版图书已经出版。

当然除了版权输出，图博会还为大量的国内出版社引进版权图书提供了交流的平台。湖南出版投资控股集团也将引进图博会期间引进西班牙文学作品《痴女胡安娜》。中华版权代理总公司将举行日本、巴西等专场图书推介会。此外，为了促进中外的版权交流，会上还将举行大量相关研讨会，比如高教社就将结合近年和国外出版机构的版权输出合作经验，以与新加坡世界科技出版公司合作的CAM系列图书为切入点，回顾并总结高教社版权输出的历程与经验，探讨中国科技图书“走出去”的潜力和途径。

(罗皓菱 据《北京青年报》)

指南针、造纸术、火药和活字印刷，号称中国古代的“四大发明”。可不久前，由国家文物局和中国科协联合主办的“中国古代发明创造文物展”活动上，以丝绸、青铜、造纸印刷和瓷器四大文物为主，向参观者展示了中国古代的伟大发明创造。新“四大发明”刚一展出，就激起了人们热议——

“四大发明” 重新定义未尝不可



汉代造纸工艺流程图

本报讯 近日，有专家重新定义了我国“四大发明”，即丝绸、青铜、造纸印刷和瓷器。笔者认为，重新定义“四大发明”未尝不可。

据中国网9月1日报道，传统的“四大发明”，并未得到世界一致确认，只是一些西方人的论断。一是约400年前的英国哲学家弗兰西斯·培根，最先将印刷术、火药、指南针称作“三种发明”，并称其“已经在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了”。二是来华传教士、汉学家李约瑟，又加上造纸术，首次将这“四种发明”视作中国“卓越的发明”。三是科技史专家同时又是汉学家的李约瑟博士，对这“四种发明”又作了属于中国的确认。

据悉，这三个人中，培根并非科技专家，而且他说的“三种发明”，也并未指明属于中国。李约瑟和李约瑟都是汉学家，对中华文化充满情感偏爱。而且，李约瑟博士的观点向来在西方也充满争议。所以“四大发明”并没有世界的“约定”，只有中国的“俗成”。

重新定义“四大发明”，将影响世界文明进程而代表中国文化属性的东西公开榜榜出来，这种文化自信当然更值得赞赏。

以青铜器为例，流行于新石器时代到秦汉时期，商周时代最为鼎盛。青铜器成为夏商周乃至秦汉的国家名器象征，尤其青铜器中的“鼎”，夏禹定鼎九州，始皇寻九鼎统一，还有青铜器上的铭文，完美地串联起了从甲骨文到大、小篆书和隶、楷、行、草的路线图，诠释了中华文字的继承关系。因此，华夏文明的记忆与缘起，中华文化的兴亡与勃兴，都能从斑驳沧桑的青铜器上找到其最原始的基因。将青铜器视为中国的一大发明，具有文明和文化的双重厚重意义。

在德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬1877年出版的《中国》一书中，首次提出了“丝绸之路”的概念，阐释了中国丝绸和瓷器在中外文化交流中所发挥的巨大作用。

举世闻名，陆上“丝绸之路”，中国向中亚、印度、阿拉伯和欧洲输出的是丝绸；海上“丝绸之路”，中国则向亚洲各地、非洲和欧洲大陆输出了瓷器。如果说丝绸在拜占庭

时期就传到了欧洲，“几乎整个18世纪，真正瓷器制作工艺仍然是一个严守的秘密。”(见简·迪维斯《欧洲瓷器史》)这也足以说明，瓷器是中国特有发明的证据。新航路开辟之后，是瓷器输入欧洲的最盛期，从16到18世纪，中国瓷器成为欧洲的时尚用品，并且为各国王室争相收藏的艺术品。

可见，丝绸和瓷器，不仅仅仅起着贯通中西文化的宏大史诗作用，还是中国艺术不朽的传奇。近年来，中国青花瓷器在全球艺术品不断拍出惊世高价，已不输西方油画艺术。以丝绸为载体的“四大名绣”，至今还散发着艺术的魅力。不仅如此，丝绸、瓷器，在中国和全球各地，已经成为普世的民生日常生活用品，说明丝绸和瓷器代表着中国文化，远播全球和普济众生的软实力效应。

丝绸、青铜、瓷器，要么是我们民族文化的不朽典藏，要么是我们留给世界民生和艺术的宝贵财富。由是观之，以开放的思维重新定义“四大文明”未尝不可。(达地)

文化时讯

“中国民间文化之乡” 河南拥有23处

占全国近四分之一

据新华社郑州9月1日电 (记者桂娟)随着河南省的登封、禹州、新密、平舆等四县市相继被命名为“中国民间文化之乡”，由中国民间文艺家协会命名的“中国民间文化之乡”在河南已达到23处，数量占全国近四分之一，为全国之最。

经专家组逐一考察认定，中国民协日前命名登封市、禹州市为“中国大禹文化之乡”，登封市挂牌“中国大禹文化研究中心”，新密市为“中国羲皇文化之乡”，并挂牌“中国羲皇文化保护基地”；平舆县为“中国车舆文化之乡”，并挂牌“中国车舆文化研究中心”。

中国民协要求河南省加强民间文化之乡的属地管理，积极推动民间文化之乡建设，努力扩大中国民间文化之乡命名工作的社会效益，并及时总结经验，向全国推广。为此，河南省最近制定并公布了《河南省“中国民间文化之乡”管理办法》。

音乐版

《清明上河图》将亮相

本报讯 你能想象《清明上河图》用音乐谱出吗？9月10日，国家大剧院将迎来音乐版的《清明上河图》，胡琴演奏家宋飞将为众人揭开答案。

据《新京报》报道，《清明上河图》定格了宋代城市生活的面貌。2001年，作曲家史志有在流连琉璃厂地摊上，看到了这幅作品(仿制品)，由此生发了用音乐谱写的念头。如今，历时五年创作，音画作品《清明上河图》将在国内首演。

日前，宋飞在大剧院艺术资料中心，用胡琴语言“打开”了一幅音乐《清明上河图》，进而不同的乐曲，使画卷上形形色色的人鲜活起来。据悉，音画作品《清明上河图》被解析为《商队图》、《田园图》等十五个主题画面，十八首朴实而具有中国胡琴语言的乐曲，谱出了古代盛世的市井风俗。

史志有告诉记者，最初他考虑用交响乐或协奏曲来表现这幅长卷，但在看了宋飞的演奏会后，顿时觉得胡琴是最好的表现乐器，《清明上河图》是中国传统书画，传达出的是中国美学、中原文化，由此主要音乐韵律也是中原音乐。史志有表示为了让音乐版《清明上河图》中原味十足，他在创作中吸取了河南豫剧等许多地方戏曲，类似《木兰》、《抬花轿》中的熟悉的旋律。而胡琴演奏家宋飞则将在首演中领弓胡琴族系，二胡、坠胡、高胡、中胡等都将轮番上场。

此外，本场音乐会还将由指挥家陈佐湟执棒中国交响乐团来配合胡琴演奏。

(李健亚)

我省作家赴鲁迅 文学院深造

本报海口9月1日讯 (记者魏如松)记者今天从省作协获悉，鲁迅文学院第九届高级研讨班(文学理论评论家班)今日开课，省作家叶海声参加该班进修学习。

据介绍，近年来，省作协推荐了一批有潜力的作家和文艺批评家到鲁院学习深造，如杨海蒂(第一届作家高级研讨班)，胡彬(第三届中青年作家高级研讨班)，张浩文(第五届作家高级研讨班)，林森(第七届青年作家班)等。他们经过在鲁院的系统学习、广泛交流和潜心创作，收获颇丰。

据悉，本届研讨班的作家们除了将得到王蒙、张颐武、格非等优秀作家的指导外，国内社会学、经济学等领域的一些知名专家、学者和教授也将给作家们授课。

海口市美兰区海联农村信用合作社催收贷款公告

以下单位或个人在我社借款已逾期，望见报后15日内速到我社办理还款手续，否则我社将按法律程序处理。

借款单位(或个人)	法人代表	借款本金余额(元)	担保人(或经办人)
海南新港渔村	黄国光	80,000.00	
海口创隆酒家	连宜忠	250,000.00	
海口市西坡化工组	林雨全	8,000.00	
海口市南渡江印刷社	罗长奕	30,000.00	
海口市海垦区公所渔业机械管理站	周炳建	10,000.00	
海口市振东区大新商店	陈联庆	30,000.00	陈焕荣
海口市博爱区宏博经销部	辜颂诚	44,680.00	
文昌县东郊镇中南林场	韩建文	48,400.00	
海南省热带作物产品供销总公司贸易部	梁 坚	200,000.00	
海口市汇源实业有限公司	莫文源	153,700.00	
海口市新埠电管理所	周炳建	48,000.00	
海口市新世纪汽车维修中心	潘德静	200,000.00	
海口市海垦房地产开发公司	黄保安	4,543,800.00	
王康诗		32,496.00	吴乾丰、关小龙
李盛华		50,000.00	黄阳华、李圣贤、李盛良
吕梁生		35,000.00	叶悦明、吕明巧、吕彦燕
蒙和富		32,400.00	李亚三、甘立勤、陈春兰
陈春兰		44,000.00	李亚三、甘立勤、蒙和富
李圣贤		50,000.00	伍增乐、李 侠、李志林
甘立勤		43,300.00	李亚三、蒙和富、陈春兰
李亚三		50,000.00	甘立勤、陈春兰、蒙和富
林怀逸		50,000.00	吕明智、周就才、吕海和
王春菊		45,000.00	王王朝、王玉坚、李经胤
吕海忠		15,000.00	
陈育民		15,000.00	
俞贤珊		15,000.00	

海南产权交易所 国有资产(资产)公开挂牌转让公告

琼产交[2008]018号

受委托，按现状公开挂牌转让海南影业公司整体产权。

一、基本情况