

文化快讯

“中国民间文化之乡”  
河南拥有 23 处

占全国近四分之一

据新华社郑州9月1日电（记者桂娟）随着河南省的登封、禹州、新密、平舆等四县市相继被命名为“中国民间文化之乡”，由中国民间文艺家协会命名的“中国民间文化之乡”在河南已达到23处，数占全国近四分之一，为全国之最。

经专家组逐一考察认定，中国民协日前命名登封市、禹州市为“中国大禹文化之乡”，登封市挂牌“中国大禹文化研究中心”；新密市为“中国羲皇文化之乡”，并挂牌“中国羲皇文化保护基地”；平舆县为“中国车舆文化之乡”，并挂牌“中国车舆文化研究中心”。

中国民协要求河南省加强民间文化之乡的属地管理，积极推动民间文化之乡建设，努力扩大中国民间文化之乡命名工作的社会效益，并及时总结经验，向全国推广。为此，河南省最近制定并公布了《河南省“中国民间文化之乡”管理办法》。

音乐版

《清明上河图》将亮相

本报讯 你能想象《清明上河图》用音乐谱出吗？9月10日，国家大剧院将迎来音乐版的《清明上河图》，胡琴演奏家宋飞将为众人揭开答案。

据《新京报》报道，《清明上河图》定格了宋代城市生活的面貌。2001年，作曲家史志有在流注琉璃厂地摊上，看到了这幅作品（仿制品），由此生发了用音乐谱写的念头。如今，历时五年创作，音画作品《清明上河图》将在国内首演。

日前，宋飞在国家大剧院艺术资料中心，用胡琴语言“打开”了一幅音乐《清明上河图》，进而不同的乐曲，使画卷上形形色色的人鲜活起来。据悉，音画作品《清明上河图》被解析为《商队图》、《田园图》等十五个主题画面，十八首朴实而具有中国胡琴语言的乐曲，谱出了古代盛世的市井风俗。

史志有告诉记者，最初他考虑用交响乐或协奏曲来表现这幅长卷，但在看了宋飞的演奏会后，顿时觉得胡琴是最好的表现乐器，“《清明上河图》是中国传统书画，传达出的是中国美学，中原文化，由此主要音乐韵律也是中原音乐，”史志有表示为了让音乐版《清明上河图》中原味十足，他在创作中吸取了河南豫剧等多种地方戏曲，类似《花木兰》、《拾花轿》中的熟悉的旋律。而胡琴演奏家宋飞则将在首演中领引胡琴族系，二胡、坠胡、高胡、中胡等都将轮番上场。

此外，本场音乐会还将由指挥家陈佐湜执棒中国交响乐团来配合胡琴演奏。

（李健亚）

我省作家赴鲁迅  
文学院深造

本报海口9月1日讯（记者魏如松）记者今天从省作协获悉，鲁迅文学院第九期高级研讨班（文学理论评论家班）今日开课，我省作家叶海声参加该班进修学习。

据介绍，近年来，省作协推荐了一批有潜力的作家和文艺批评家到鲁院学习深造，如杨海蒂（第一届作家高级研讨班），胡彬（第二届中青年作家高级研讨班），张浩文（第五届作家高级研讨班），林森（第七届青年作家班）等。他们经过在鲁院的系统学习、广泛交流和潜心创作，收获颇丰。

据悉，本届研讨班的作家们除了将得到王蒙、张颐武、格非等优势作家的指导外，国内社会学、经济学等领域的一些知名专家、学者和教授也将给作家们授课。

北京国际图书博览会 22 年来首次移师京外举办

“纪念改革开放 30 年”  
系列新书首发成亮点

本报讯 22年来北京国际图书博览会首次易地举行——第15届北京国际图书博览会1日上午正式在天津国际展览中心开幕。“纪念改革开放30年”系列新书在博览会上首发成亮点。

“纪念改革开放30年”系列新书包括《浦东奇迹》《珠江故事：东方的觉醒》《中国巨变：1978-2008》等，除中文版外，还包括英文版、日文版等。

据了解，这一批反映改革开放30年来中国各项伟大建设成就的纪实类作品，回顾了中国的改革开放30年间经济、社会发展的历史进程，通过生动的文字、大量新闻图片和珍贵历史照片记录了我国改革开放30年来的风起云涌，向读者展现了一个真实、鲜活和变化的中国，以及一个古老民族自强不息、激流勇进的命运历程。

策划推出这套系列新书的五洲传播出版社的有关负责人介绍说，为大力宣传改革开放的伟大意义、巨大成就和成功经验，充分展示30年来中国社会的发展和进步，五洲传播出版社精心策划并集中推出了一批纪念改革开放30周年的重点图书。

由于第15届图博会举办时间恰逢北京奥运会结束后、残奥会开幕前，故首次走出京城——移师天津，但这一重大变化并没有影响本届图博会的规模与国际影响力。

“希腊风”劲吹

据博览会承办单位中国图书进出口（集团）总公司介绍，在本届图博会上，希腊作为主宾国，将国家展厅设计为图书展区、专业洽谈区和呈圆形小剧场的文化区域。

图博会期间，希腊方面将推出36项文化化活动，几乎每小时就有一场，包括专业研讨、故事会、戏剧表演放映会、讲座、新书介绍、作家见面会、作品展等多种形式。

以希腊作家和文学为主题的专业研讨将成为整个文化活动的重头戏，希腊作家协会主席沙那西斯·瓦尔蒂诺思等将到场介绍当代希腊文学，希腊汉学家索迪利斯·哈里加思的演讲主题更是定为“希腊语和汉语：唯一两门被言说了3000年的活语言”。此外，两位希腊籍诺贝尔奖得主塞菲



里斯和埃利蒂斯也得到了充分的关注。活动中，既有主题研讨“卡瓦菲与两位诺贝尔奖希腊诗人”，又有中希双语表演的诗歌朗诵会。

此外，书展期间，四种希腊文学选集将集中展现在希腊展厅。它们包括希腊短篇小说、诗歌、儿童读物和戏剧。书展期间，希腊杂志《伊塔克》还将以中文发行八种主题专辑，旨在为那些对希腊出版市场以及双边合作感兴趣的出版机构提供一个有效的参考工具。

新书扎堆“后奥运档”

在人文社科领域，广西师范大学出版社带来了大量高品质的新书，台湾学者许倬云带来了两部新作《问学记》和《观世变》，木心作品系列则新添诗集两卷《巴珑》和《伪所罗门书》，学术文库的三本新作《神圣的存在：比较宗教的范型》、《中国之欧洲》、

《人类学与社会学五讲》部部皆为精品。

特别值得一提的是，一部在台湾感动了数万年轻人的作品《转山：边境流浪者》已经由广西师范大学引进即将出版。云门舞集创办人林怀民认为这是他十年来看过的最好看的书，《转山》是这几年来最撼动我的本土书写。“一个叫做谢旺霖的年轻人一次为了流浪的出走，17篇动人的章节，让很多人为之感动、流泪、照见自己。译林出版社邀请著名学者冯骥才现场解读新作《符号中国》，生活·读书·新知三联书店带来的《图说中国文化》等新近出版物都渗透着浓郁的文化气息。

国内出版社“盯”着版权输出

开展版权贸易，获得经济效益是图博会的显著功能之一，国内的出版单位显然为版权输出做好了准备。记者了解到，比如江苏文艺出版社在本次图博会上送展的

120种图书，以小说类和养生类为版权输出的重点。据介绍，小说类图书主要以国内知名作家的知名小说为主，如毕飞宇的《平原》，黄蓓佳的《所有的》等等，通俗类的小说如冯华的推理悬疑小说系列，法文版和韩文版图书已经出版。

当然除了版权输出，图博会还为大量的国内出版社引进版权图书提供了交流的平台。湖南出版投资控股集团也将在图博会期间引进西班牙文学作品《疯女胡安娜》。中华版权代理总公司将举行日本、巴西等专场图书推介会。此外，为了促进中外的版权交流，会上还将举行大量相关研讨会，比如高教社就将结合近年和国外出版机构的版权输出合作经验，以与新加坡世界科技出版公司合作的CAM系列图书为切入点，回顾并总结高教社版权输出的历程与经验，探讨中国科技图书“走出去”的潜力和途径。

（罗皓菱 据《北京青年报》）

指南针、造纸术、火药和活字印刷，号称中国古代的“四大发明”。可不久前，由国家文物局和中国科协联合主办的“中国古代发明创造文物展”活动上，以丝绸、青铜、造纸印刷和瓷器四大文物为主，向参观者展示了中国古代的伟大发明创造。新“四大发明”刚一展出，就激起了人们热议——

“四大发明”  
重新定义未尝不可

据悉，这三个人中，培根并非科技专家，而且他说的“三种发明”，也并未指明属于中国。艾约瑟和李约瑟都是汉学家，对中华文化充满情感偏爱。而且，李约瑟博士的观点向来在西方也充满争议。所以“四大发明”并没有世界的“约定”，只有中国的“俗成”。

重新定义“四大发明”，将影响世界文明进程而又代表中国文化属性的东西公开标榜出来，这种文化自信当然更值得赞赏。

以青铜器为例，流行于新石器时代到秦汉时期，商周时代最为鼎盛。青铜器成为夏商周乃至秦汉的国家机器象征，尤其青铜器中的“鼎”，夏禹定鼎九州，始皇寻九鼎求一统。还有青铜器上的铭文，完美地串联起了从甲骨文到大、小篆书和隶、楷、行、草的路线图，诠释了中华文字的继承关系。因此，华夏文明的记忆与缘起，中华文化的兴亡与勃盛，都能从斑驳沧桑的青铜器上找到其最原始的基因。将青铜器视为中国的一大发明，具有文明和文化的双重重重意义。

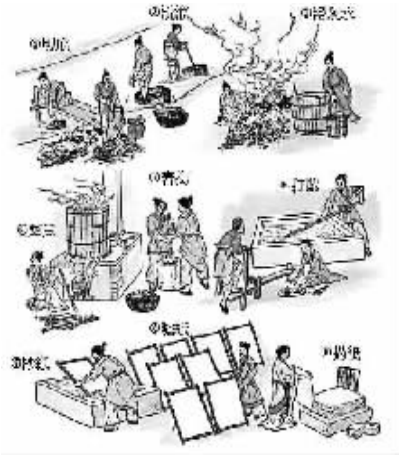
至于丝绸和瓷器，更是世界公认的中国发明。最早的丝绸有考古实证，是公元前3700——前3100年（大汶口文化时期）的丝绸织品。最古老的瓷器亦可追溯到公元前16世纪的商代中期。中国的英文名称“CHINA”来源众说纷纭，一说来自中国丝绸的丝，“丝”是希腊史学家克特西亚斯在他的著作中提到的赛里斯人（Serica）的变称，赛里斯指的就是中国。第二种说法来自中国的瓷器，因为景德镇古称“昌南”（CHINA的音译），当地生产的精细瓷器传入西方，从而使瓷器成为中国的代名词。

在德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬1877年出版的《中国》一书里，首次提出了“丝绸之路”的概念，阐释了中国丝绸和瓷器在中外文化交流中所发挥的巨大作用。举世公认：陆上“丝绸之路”，中国向中亚、印度、阿拉伯和欧洲输出的是丝绸；海上“丝绸之路”，中国则向亚洲各地、非洲和欧洲大陆输出了瓷器。如果说丝绸在拜占庭

时期就传到了欧洲，“几乎整个18世纪，真正瓷器制作工序仍然是一个严守的秘密。”（见简迪维斯《欧洲瓷器史》）这也足以说明，瓷器是中国特有发明的证据。新航路开辟之后，是瓷器输入欧洲的最盛期，从16到18世纪，中国瓷器成为欧洲的时尚用品，并且为各国王室争相收藏的艺术品。

可见，丝绸和瓷器，不仅仅起着贯通中西文化的宏大史诗作用，还是中国艺术不朽的传奇。近年来，中国青花瓷器在全球艺术品市场不断拍出惊世高价，已不输西方油画艺术。以丝绸为载体的“四大名绣”，至今还散发着艺术的魅力。不仅如此，丝绸、瓷器，在中国和全球各地，已经成为普世的民生日常生活用品，说明丝绸和瓷器代表着中国文化，远播全球和普济众生的软实力效应。

丝绸、青铜、瓷器，要么是我们民族文化的不朽典藏，要么是我们留给世界的民生和艺术宝贵财富。由是观之，以开放的思维重新定义“四大文明”未尝不可。（达地）



汉代造纸工艺流程图

本报讯 近日，有专家重新定义了我中国“四大发明”，即丝绸、青铜、造纸印刷和瓷器。笔者认为，重新定义“四大发明”未尝不可。

据中国网9月1日报道，传统的“四大发明”，并未得到世界一致确认，只是一些西方人的论断。一是约400年前的英国哲学家弗兰西斯·培根，最先将印刷术、火药、指南针称作“三种发明”，并称其“已经在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了”。二是来华传教士、汉学家艾约瑟，又加上造纸术，首次将这种“四种发明”视作中国“卓越的发明”。三是科技史专家同时又是汉学家的李约瑟博士，对这“四种发明”又作了属于中国的确认。

电视节目

节目如有变动以当天播出为准

9月2日 星期二

中央电视台

CCTV-1 综合频道

15:35 当代人生

17:38 动画城

18:18 大风车

19:55 连续剧：夜幕下的哈尔滨（17、18）

21:43 我的奥林匹克

22:36 奥运进行时

23:15 连续剧：代号利剑（17、18）

01:05 见证

CCTV-2 经济频道

18:35 美食冠军

20:23 经济与法

21:30 经济半小时

23:03 证券时间

23:39 财富故事会

CCTV-3 综艺频道

09:42 演艺竞技场

12:31 星光大道

16:38 连续剧：魔幻手机（34、35）

20:36 神州大舞台

22:40 梦想剧场

00:25 连续剧：神探狄仁杰（二）（33-36）

CCTV-4 国际频道

14:11 大宋提刑官（48）

15:11 大宋提刑官（49）

17:15 华人世界

19:11 水滸传（36）

20:00 走遍中国

20:30 海峡两岸

22:00 天涯共此时

CCTV-5 体育频道

12:50 男子排球 1/4 决赛（美国队：塞尔维亚队）

16:00 游泳赛事精选

17:00 举重男子 77 公斤级决赛

22:06 我的奥林匹克

00:30 美国网球公开赛

CCTV-6 电影频道

09:55 故事片：卧龙

13:05 故事片：U57 次迷案

16:55 故事片：东陵大盗

19:35 故事片：长江七号

21:52 译制片：蝙蝠侠：侠影之谜（美）

CCTV-8 电视剧频道

06:00 大姐（13-15）

12:53 啼笑因缘（27-30）

17:00 水落石出（四）（17、18）

19:30 我们俩的婚姻（1-3）

22:00 旋转木马（1）（韩）

23:00 旋转木马（2）

（韩）

冷眼人间（三）（48）（日）

CCTV-10 科教频道

08:50 半边天

12:45 百家讲坛

16:35 探索·发现

19:06 希望·英语杂志

20:30 走近科学

21:10 人物

CCTV-11 戏曲频道

08:06 九州大戏台：京剧：北风紧

13:51 九州大戏台：音配版：银屏公主

18:00 剧场：康熙王朝（42-44）

CCTV-12 社会与法

06:00 连续剧：神探狄仁杰（二）（17、18）

15:50 连续剧：名扬花鼓（9、10）

21:30 连续剧：神探狄仁杰（二）（19、20）

23:10 心理访谈

23:30 连续剧：名扬花鼓（9、10）

海南地方台

旅游卫视

17:15 财富商游

17:30 那小嘴

17:45 音乐流行榜

19:55 阳光剧场：金婚（40）

20:55 美丽俏佳人

22:40 玩转地球

23:25 高尔夫赛事集锦

HNTV-1 综合频道

17:40 好奇大调查

18:00 直播海南

19:30 第一剧场：临界婚姻（6、7）

21:30 海南新闻

22:00 故事会

22:30 晚间剧场：江湖往事（21、22）

00:20 好奇大调查

HNTV-2 公共频道

13:30 开心剧场：笑着活下去（19-22）

18:58 我的剧场：爱情男女（7-8）

20:40 鹤哥

21:18 有房有车

21:38 精选剧场：红孩儿（29-30）

天外飞仙（1）

HNTV-3 影视娱乐频道

12:45 我爱琼剧

13:15 休闲坊：爱了散了（12-13）

18:20 剧汇厅：徽州女人（9-12）

21:30 大票房

23:00 纯属娱乐

23:15 天地人和剧场：幸福不拒绝眼泪（18-19）

HNTV-4 少儿频道

12:55 海南教育报道

17:00 动漫卡通剧场：虹猫剑走天涯

蓝猫奥探探秘

18:00 好伙伴

18:30 剧场：新鲜打金枝（34）

最后的格格（1-2）

21:00 海南教育报道

21:30 和谐大剧场

海口新闻综合频道（1）

07:05 热带播报

07:45 海口新闻

08:11 热带聊吧

18:40 天堂海南岛

海口生活娱乐频道（2）

12:00 黄金地产

13:05 夫妻天下

16:51 夺宝101

17:51 贝太厨房

18:15 娱乐抢鲜看

19:22 合家欢剧场：木棉花的春天（32-34）

22:15 质量与健康

22:40 股市赢家

23:15 车行天下

海口经济频道（3）

08:05 活色生香

08:35 经典影院

10:07 快乐成长

10:58 经典影院

快乐成长（设备检修）

21:18 活色生香

22:10 经视影院

海口市美兰区海联农村信用合作社催收贷款公告

以下单位或个人在我社借款已逾期，望见报后15日内速到我社办理还款有关手续，否则我社将按法律程序处理。

借款单位（或个人）	法人代表	借款本金余额（元）	担保人（或经办人）
海南新港渔村	黄国光	80,000.00	
海口创隆酒家	连宜忠	250,000.00	
海口市西坡化工组	林南金	8,000.00	
海口市南渡江印刷社	罗长奕	30,000.00	
海口市海联区公所农业机械管理站	周炳建	10,000.00	
海口市振东区大新商店	陈联庆	30,000.00	陈焕荣
海口市博爱区宏博经销部	辜颂称	44,680.00	
文昌县东效镇中南林场	韩建文	48,400.00	
海南省热带作物产品供销总公司贸易部	梁 坚	200,000.00	
海口市汇源实业有限公司	莫文源	153,700.00	
海口市新埠电管所	周炳建	48,000.00	
海口市新世纪汽车维修中心	潘德静	200,000.00	潘德成
海口海昆房地产开发有限公司	黄保安	4,543,800.00	
王康诗		32,496.00	吴乾丰、关小龙
李盛华		50,000.00	黄华阳、李圣贤、李盛良
吕梁生		35,000.00	叶悦明、吕明巧、吕彦燕
蒙和富		32,400.00	李亚三、甘立勤、陈春兰
陈春兰		44,000.00	李亚三、甘立勤、蒙和富
李圣贤		50,000.00	伍增乐、李 佚、李志林
甘立勤		43,300.00	李亚三、蒙和富、陈春兰
李亚三		50,000.00	甘立勤、陈春兰、蒙和富
林怀逊		50,000.00	吕明智、周就才、吕海和王春菊
王春菊		45,000.00	王朝群、王玉坚、李经胤
吕海忠		15,000.00	
陈育民		15,000.00	
俞贤珊		15,000.00	

海南产权交易所  
国有产权(资产)公开挂牌转让公告

琼产交[2008]018号

受委托,按现状公开挂牌转让海南影业公司整体产权。

一、基本情况

海南影业公司成立于1990年,是海南省仅有的享有国家广电总局核发电视剧摄制甲种许可证的影视剧专业生产机构。公司还拥有《海南省卫星地面接收工程设计(安装)许可证》和《营业性演出许可证》。自成立以来共组织拍摄电视剧666部集,多部荣获全国金鹰奖、飞天奖、五个一工程奖。公司现有职工5人,其中在岗职工3人,待岗职工2人,退休人员2人,无离休人员。总资产102389.96元,总负债1580162.69元,净资产-147.77万元。

二、转让价格:不低于人民币1477772.73元

三、转让方对受让方的要求及相关条件:

1、缴纳20万元保证金(公告期到达海南产权交易所指定账户),确认为买受人后,报名保证金自动转为履约金,并在5个工作日内将全额交易价款及交易服务费支付到海南产权交易所指定账户。

2、标的企业资产由买受人承继,标的企业债务由转让方承担。

3、过户手续由买受人办理,转让方协助。

4、产权交易过程中发生的税、费及交易服务费由买卖双方按国家规定各自承担。

5、买受人须继续履行海南影业公司与其他单位或个人签订的经营合同。

四、重大事项揭示:1、海南影业公司整体产权转让涉及的经营许可证等行政审批事项,按有关部门规定办理。

2、海南影业公司营业执照副本有效期至2007年12月27日。

五、公告期:2008年9月2日至2008年9月30日

详情请登录海南产权交易网(http://www.hncq.cn)。有意受让者,请在公告期内与我所联系。联系人:郭小姐 联系电话:68585368 转817。海南产权交易所地址:海口市国贸大道45号银通大厦5层。

海南产权交易所  
二〇〇八年九月二日