

《越狱》第四季开播



待第3季结束后各位主人公的命运。与此同时，观众也将至少看到3名常驻角色或轮换角色死亡，另有两名以前的常驻角色则干脆被放弃。

据悉，首播将出现3个新人，分别是FBI特工迈克尔·拉波特，“组织”杀手怀特，以及黑客罗兰德·拉波特用打倒组织，给予自由的诱人条件，把迈克尔和他的小伙伴们召集到一起。怀特被描述为一个狡猾而心狠手辣的家伙，他将毫不迟疑地用他的手枪招呼主角。第3季中出现了反派格雷晨并未死亡，而是被他抓起来了。罗兰德则将会和越狱者一起合作，但他和这群家伙不会有“生死之交”。

据介绍，第四季的第1集和第2集，将起到承前启后的作用，主要是交

美国著名电视剧集《越狱》第4季，将于美国当地时间9月1日晚9点(北京时间9月2日)开播，本季播出总长22集，按该剧官方——FOX电视台消息，首播长度为2小时，第1集和第2集两集连播。

据介绍，第四季的第1集和第2集，将起到承前启后的作用，主要是交



莎拉在第四季终于回归

《越狱》第四季三大看点

看点1：莎拉回归

也许是众多粉丝一直坚持呼唤，也许是剧组考虑到收视率，总之，剧中为数不多的女性人物莎拉终于回归了。她和男主角迈克尔的罗曼史，显然是很多粉丝乐意看见的。在第三季中，莎拉的“头”曾经出现在箱子中，被林肯收到。那么在第四季中，你该如何写她回来？

看点3：新增角色

除上面提到的FBI探员唐纳德外，A团队里增加了一个亚裔黑客罗兰德·格林，由亚裔男演员詹姆士·海罗育基·辽扮演。他是一个有点“大嘴巴”的电脑黑客，将帮助迈克尔和林肯工作。而“公司”那边，也新派了一个黑人杀手怀特，由身高1米96的黑人男演员克莱斯·威廉斯扮演，他下手的目标正是迈克尔和林肯兄弟俩，大有看头。(钟新)

看点2：与“公司”对决

第四季全面移景至洛杉矶，主线也将是和“公司”对决，且是在FBI支持下。FBI探员唐纳德向迈克尔和林肯提供了一份邀约：组建一个A团队，帮助政府搞掉“公司”，过往一切一笔勾销，

电视

《木乃伊3》今日上映

电影

出品人黄建新回应“只有特技，故事太傻”评论

9月2日零点开始，好莱坞大片《木乃伊3》开始在中国上映了。

针对海外观众普遍对《木乃伊3》提出质疑，特别是认为“只有特技，故事太傻”的评论，日前，该片出品人之一、常年做合拍片监制的我国著名导演黄建新作出了回应。

质疑1：北美票房不高？

《木乃伊3》在北美的上映情况并不很突出，上映首周并未把已上映三周的《蝙蝠侠6：黑暗骑士》从票房冠军宝座上拉下来，这一点也被媒体抓住，作为看低《木乃伊3》的一个例证。黄建新分析说：“今年美国好片实在太多了。但另一方面，《蝙蝠侠6》有一种中产阶级情怀在里面，美国人普遍教育程度比较高，所以他们更喜欢《蝙蝠侠6》。”

黄建新表示，《木乃伊3》这部电影其实更适合教育程度较低的受众：“我个人认为这个片子会比较适合14岁到18岁的孩子，也许有些大人会觉得看了这部片子没啥感觉，但孩子们对古墓这样的题材可是很感兴趣的。”

质疑2：李连杰变啥好？

合拍的一大好处，就是避免了引进片在内容上出现中国观众不能接受

的内容。在与好莱坞谈的过程中，一大内容就是避免影片故事里的“雷区”。在《木乃伊3》中，“秋王”李连杰变成了一个三头怪，被评论批为“莫名其妙”。

“外国人觉得‘秋王’应该变成龙，我们立即就说不行，龙在中国是图腾，要是变成龙，那是要伤害中国人感情的，结果就变成了‘三头怪’。”黄建新说，“变成什么，对他们来说真的不重要，这本来就是个简单的商业片。”

质疑3：故事太过简单？

只有特技，故事太傻。这是《木乃伊3》在全球其他地区上映后遭受最多的批评。而在黄建新眼里，这并不是一个缺点。相反，中国最缺的就是这样故事简单的纯商业片，包括大片。“我觉得中国的大片都是文艺片大片，《投名状》、《集结号》、《英雄》都太文艺，《赤壁》还稍微好一点。”

黄建新点出了商业片和文艺片的最大区别。“商业片就是不能让人有阅读障碍，而文艺片就是设置一个阅读障碍，然后把这个障碍慢慢解开，这个深度就出来了。为什么《木乃伊》选在埃及，因为大家都知道埃及有木乃伊。要是选在另一个地方，大家都会问这是哪里啊，这就不行了。”黄建新说，“在中国，这样的纯商业片还太少。”(钟新)



李连杰在《木乃伊3》中

《奥运留下什么》
教育电视台近日播出

中国教育电视台将于近日播出大型系列纪录片《我的太阳——奥运留下什么》，从普通人的视角分析奥运如何改变中国。

据介绍，本片共10集，每集30分钟，主题分别为《五朵金花的“中国故事”》、《网上的奥运会》、《起点》、《全民健身与奥运同行》、《希望小学运动会》、《奥运和生行动》、《紧急出动》、《奥运民谣》、《奥运拉拉队》、《奥运搭档》，分别以北京地区10个不同基层或机构的团队为纪录对象，讲述他们对奥运会的期待与希望，展示背后感人的故事。

据悉，《我的太阳》是中国教育电视台近年来推出的电视纪录片系列，以浓郁的人文特色屡获国际大奖。(据新华社电)

梁宏达海口讲奥运

本报海口9月1日讯(记者戎海)日前，中央人民广播电台名嘴梁宏达做客海口电视台《品位海口》栏目，以自己独到的见解和幽默风趣的语言，评述了奥运后文化现象。

梁宏达现任中央人民广播电台《直播中国》、《体育沙龙》、《新闻观察》主持人，主持过多档时事评论节目，2008年开办的奥运评书系列深受听众喜爱。北京奥运会期间，他在中央人民广播电台开办的“老梁评奥运”节目，也深受听众喜爱。他此次是受海口市委宣传部、海口市社科联之邀来琼做客《海口讲坛》，并发表了题为“奥运给中国带来了什么？”的演讲。

据介绍，《品位海口》是海口广播电视台最近推出的以“梳理传统文化，解读文化热点”为宗旨的一档文化访谈节目。

爱心助学电影开映

本报讯(记者卫小林 通讯员林小明)新学期伊始，为营造良好的校园军旅氛围，丰富我省初、高中生的校园军训生活，提高广大学生学习外语的兴趣和能力，一个名为“好记星迎新电影放映爱心助学”活动，在各大中学校园悄然拉开序幕。

据介绍，由海南省校园电影院线、好记星品牌(海南)推广中心联合举办的这个活动，将一直延续到9月底，期间，省校园电影院线组织了一批流动数字电影放映队，将深入省内多个地区的中小学，免费巡回放映爱心助学迎新公益电影30场，影片节目包括《八月一日》、《世纪阅兵》、《冲出亚马逊》等，同时加映部分教科片，以满足广大中小学生欣赏需求。

本报照片由本报资料库提供



宫崎骏新作被赞“最好看”

威尼斯电影节

据新华社意大利威尼斯8月31日电(记者尚红)日本著名导演宫崎骏最新力作、角逐本届金狮奖的动画电影《悬崖上的金鱼公主》(左图，剧照)8月31日亮相威尼斯电影节，受到一致好评。有些观众甚至表示：“这是电影节开幕5天来最好看的一部电影。”

该片根据安徒生童话《海的女儿》改编，讲述住在临海悬崖上的5岁的宗介与人鱼女王女儿的故事。

8月31日上午，《悬崖上的金鱼公主》首先举行媒体看片会，到场各国记者和观众对影片赞不绝口。31日下午5时，该片正式亮相电影节，宫崎骏只身出现在丽多岛电影宫门前红毯上，等候已久的影迷们高喊着他的名字。

据悉，《悬崖上的金鱼公主》在日本上映头3天，便吸引约125万人次，创下高达15.75亿日元票房，相当于2001年上映宫崎骏经典动画《千与千寻》票房收入的96.6%。

宫崎骏与威尼斯电影节缘分不浅。2004年，《悬崖上的金鱼公主》斩获威尼斯电影节杰出技术贡献奖；2006年，宫崎骏捧走威尼斯电影节终身成就奖。

“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出



欢庆中秋 喜迎国庆 共赏精品

大型民族芭蕾舞剧

东方文化与西方艺术的完美结合，舞台气势恢宏，画面赏心悦目，近百人的强大阵容将为您打造一场精美的艺术盛宴！

梅蘭芳

演出时间：2008年9月16日晚8:00-10:00(第一场) 9月17日晚8:00-10:00(第三场)

演出地点：海口市人大会堂

票价：VIP580元/380元/320元/280元/220元/180元/120元/80元/

总票房：椰海大酒店9005房

电话：68598888-9005 13379977001 13907546509 68023066

1、根据市委、市政府关于精品演出的有关规定，有少量特价票免费赠送给特困群众。联系电话：66272045

2、为庆祝9月10日教师节，教师凭教师证购票8折优惠(每证限购两张)。

3、热忱欢迎社会各界及企事业单位协办参与此次演出活动。联系电话：13379977001

■全程支持指导：中共海口市委宣传部 海口市文化体育局

■承办单位：海南高唐文化传播有限公司 海南盛世歌德文化传播有限公司

■特别支持：山东省人民政府驻海南办事处

■演出单位：中国广州芭蕾舞团

■冠名主办：海南天邑国际大厦有限公司

■协办单位：海口精艺眼镜有限公司

■指定接待酒店：海口椰海大酒店 海南南庄酒店