



残奥会“三金王”侯斌超越极限点燃主火炬

完美诠释坚毅与勇敢

本报讯 在9月6日晚举行的北京残奥会开幕式上,在最激动人心的点火环节,由残疾人田径运动员、三届残奥会冠军侯斌以一种最为震撼人心的方式,他独自拉紧绳索攀升到主火炬台底部,并点燃了残奥会主火炬台。残奥圣火点燃的刹那,全场沸腾欢声雷动,气氛达到了最高潮。

被全球媒体聚焦的北京残奥会主火炬台圣火点燃的时刻终于到来。在经过残疾人击剑运动员金晶、游泳运动员武云虎、田径运动员张宏伟、举重运动员张海东、田径运动员孙长亭和平亚丽的手手相传后,残疾人田径选手侯斌的出现引爆了全场的最高潮。

乘坐轮椅上的侯斌高擎着手中被点燃的“祥云”火炬,向观众展示后,将火炬安置在轮椅特殊的支架上,自己拉紧绳索,牵动着自己和所乘坐的轮椅缓缓向上攀升。火焰不时炙烤着他的脸庞,但他的眼神中流露

出坚毅的神色,坚持着继续向上攀升。

在全场数万观众的欢呼和助威声中,侯斌缓缓地上升到位于场地上空的主火炬台下。他举起“祥云”火炬,点燃位于主火炬台下方的引火装置,霎时火焰形成了一条火龙盘旋而上,点燃了北京残奥会的主火炬台。

开幕式无疑是一届好的赛会的画龙点睛之笔。从这个角度来说,在圣火主火炬台点燃的那一刻,北京残奥会无疑已经成功了一半,特别是以这样一种震撼人心的方式,诠释着残奥会的价值理念,诠释着坚毅与勇敢的精神。现场观众也被侯斌的点火深深感染着。

1975年,侯斌出生在黑龙江省的佳木斯市。九岁时一场突如其来的火车事故,夺去了还是一个小学三年级男孩的侯斌的左腿,从此他的人生轨迹也就此改变。

虽然失去了左腿,但是天性活泼好动的他并没有就此消沉,在体育上的表现反而更为突出。因为没人指导,侯斌自己跑到体校“登门拜师”。侯斌在接受媒体采访时曾回忆起儿时的这段经历,“他们让我表演一下,使出浑身解数,把看家本领全搬出来,没想到最后还真给留下了。”

时光如梭。1999年,侯斌已经在哈尔滨体育学院毕业。作为运动员,他被引进了厦门市,调入厦门市残联康复中心工作,同时坚持训练。2003年,侯斌还进入了著名的厦门大学,攻读新闻传播广告学本科。

在第10届残奥会的田径场上,侯斌跃过1.92米的瞬间,让整个世界为之震撼。随后在2000年悉尼和2004年雅典残奥会上,他又连续两届获得跳高金牌,让坚强不屈的人类精神传遍世界。2008年1月24日,侯斌成为国际残奥委会推出的首位国际残奥大使。(新闻)

同一个梦想 一起去飞翔

——记北京残奥会主题歌《和梦一起飞》及其演唱者

9月6日晚的国家体育场灯火通明,出席北京残奥会开幕式的各个国家和地区代表团依次入场。他们来到北京,追寻同一个梦想——“超越、融合、共享”。

开幕式执行总导演张继刚在接受新华社记者专访时说:“《和梦一起飞》既是残奥会开幕式的主题,也是北京残奥会主题歌的名称。”

梦想飞翔 大爱无疆

如果说,北京奥运会主题歌《我和你》歌颂的是全世界人民紧密无间、亲如一家的和谐盛景,那么由千姿作词,方鸣、王薇作曲的《和梦一起飞》强调更多的则是全人类不分彼此相互关爱以及共同融入自然的美好追求。

“街一缕清光,送进所有人的心房……捧一缕阳光,温暖所有人的胸膛……和梦一起飞翔……”由内地著名歌手韩红和香港乐坛“四大天王”之一的刘德华共同演唱的这首主题歌歌词,感情真挚,不但体现了北京残奥会“超越、融合、共享”的理念,还反映了人类对和平、进步的向往。此外,歌曲流露出的期待亲近蓝天白云、日月星辰的愿望也体现了中国人“天人合一”的宇宙观,而且契合了北京残奥会会徽所表现的“天地人”和谐的理念。

与《我和你》鲜明的“中国风”曲风不同,《和梦一起飞》并没有将中国元素过多地融入歌曲中,而是更多地强调人性的关爱,这也正体现出大爱无疆的含义。无论是健全人还是残疾人,彼此间的关爱是不分种族与国界的。这种源自人性深处的关怀和尊重才是人类社会团结共荣、不断发展进步的原动力。

在评价这首主题歌时,张继刚说:“《和梦一起飞》与北京奥运会‘同一个世界、同一个梦想’的主题口号相一致,关照到北京残奥会会徽‘天地人’的寓意。一起飞,指健全人和残疾人一起飞,也指不同国家和地区的人民怀着同一个梦想,一起飞翔。”

残奥“爱心大使”激情献唱

北京奥组委选择刘德华演唱《和梦一起飞》既是因为看中他的国际影响力以及对歌曲的把握能力,又是对他长期致力于公益事业特别是残疾人体育事业的一种褒奖。

刘德华一向热心参与慈善事业,成立了十多年的“刘德华慈善基金会”帮助过很多贫困儿童以及伤残人士。同时,他还是多种慈善机构的形象大使。作为北京奥运会圣火传递香港站的火炬手,他还拿出自己传递的奥运火炬义拍,拍得的人民币190万元将全部用于帮助四川地震灾区的重建。

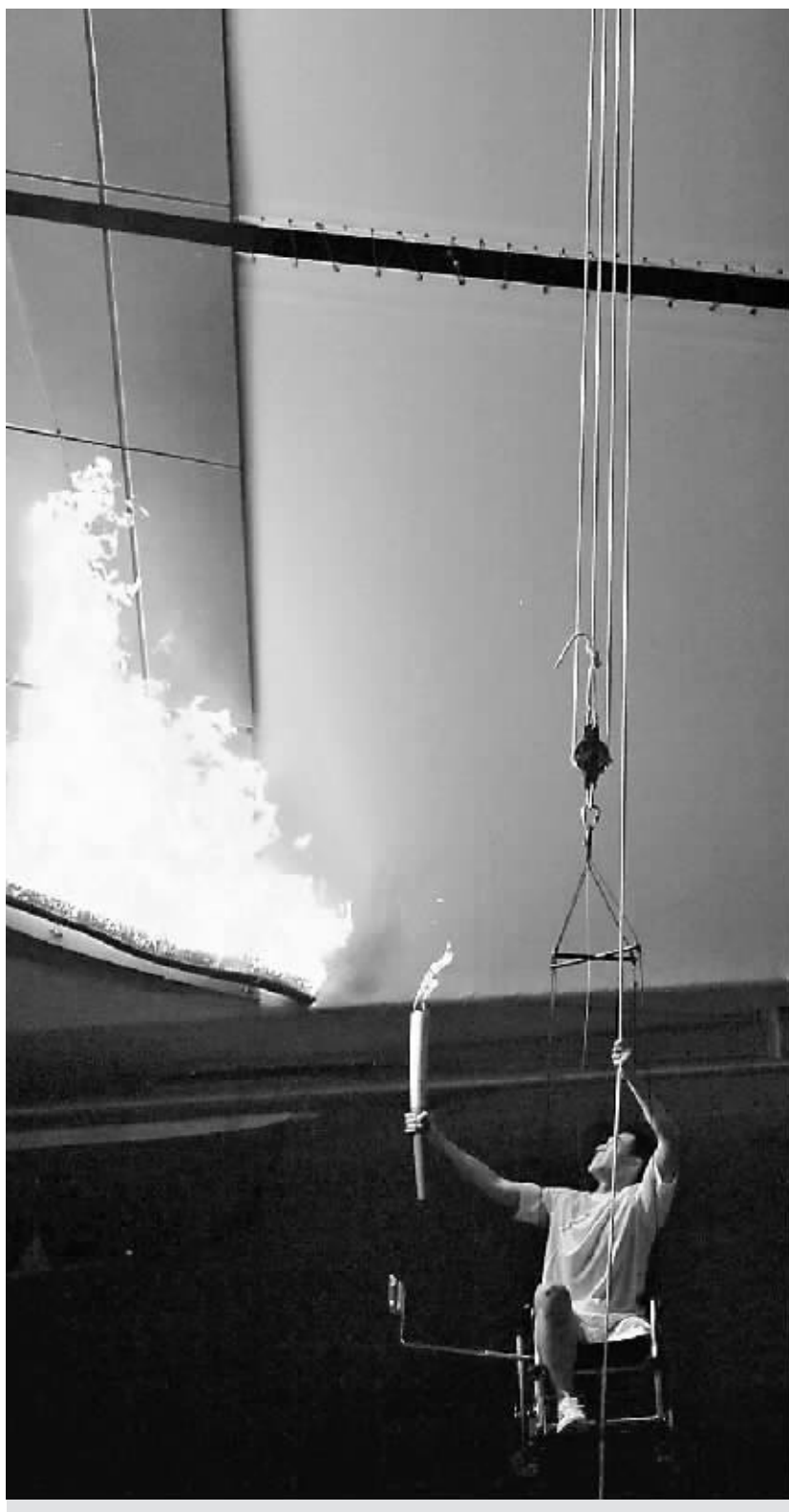
对于残疾人体育事业,刘德华更是不遗余力地支持,他从1992年开始每年都会出资资助香港残疾人运动员,并且还数次亲临现场观看残奥会比赛。作为北京残奥会“爱心大使”,刘德华特意为北京残奥会创作的歌曲《Everyone Is No. One》备受好评,此外他自己出资100多万港币拍摄了歌曲的MV。MV中,刘德华化身一个获奖无数,却在车祸中失去一条腿的田径运动员,后来他装上义肢重归跑道。刘德华希望这首歌能激励更多残疾人勇敢面对不幸,坚强地继续生活。

刘德华曾在很多场合表示:“人们对奥运会很了解,但对残奥会可能就没那么清楚了。两个奥运,同样精彩,残疾人运动员自强不息的精神更能感动天。”

来自雪域高原的天籁之音

韩红清亮嘹亮的嗓音与刘德华深情款款的演唱相得益彰,舒缓而悠扬的歌声给现场观众带来一种温暖的震撼,将开幕式气氛推向高潮。

韩红是目前内地实力派女歌手。出生于西藏的她曲风空旷辽远,极具震撼力和穿透力。韩红的母亲是著名藏族歌唱家。《北京的金山上》的首唱者雅西。韩红不但从母亲那里继承了对音乐的挚爱,还继承了其激昂奔放的气质,高音区如穿云裂帛,低音区亦浑厚深沉。新华社记者 吴俊宽 汪涌 (据新华社北京9月6日电)



9月6日,北京2008年残奥会开幕式在国家体育场隆重举行。这是火炬手侯斌点燃主火炬。 新华社发

海南女孩梁方露参加了残奥开幕式表演

她学会了笑脸迎人



20岁的海南女孩梁方露(见上图)就读于北京吉利大学,在不到一个月的时间里,她参加北京奥运会开闭幕式及残奥会开幕式3场演出。今天举行的残奥会开幕式结束后,梁方露近一年的“奥运生涯”终于划上了一个句号。梁方露说:“近一年的奥运演出训练让我受益匪浅,我现在学会了笑脸迎人。”

在今天的残奥会开幕式上,梁方露和她的同学们在残疾人选手入场时,跳了约1个小时的舞蹈。舞蹈体现了热情和欢迎的意思。想起刚结束的奥运会开闭幕式的演出,梁方露现在还有些“后怕”。她说,我们不停地跳,不停地喊了3个小时,对体能是个极大的挑战。好在我们都挺了过来。事后,我们所有人的嗓子都喊哑了,大家都累得直不起腰了,睡了两天才缓过来。不过有苦也有甜,在北京奥运会的闭幕式上,小梁就尝到了近水楼台的甜头。她和不少国际级体育明星在场上合影留念,着实过了一把“追星瘾”。

从去年10月份进入奥运开闭幕式和残奥开幕式演出团队开始算起,小梁已经为奥运服务近一年了。这是她人生中难忘的一年。小梁说:“我们的训练很艰苦,很单调,每天要跳好几个小时。有些同学因为吃不了这份苦而选择了退出。好在我咬牙坚持住了,没有半途而废。”

谈到这一年的收获,小梁说:“最直接的感觉就是我的体能加强了,增长了见识。最大的收获是我学会与人沟通,学会了笑脸迎人。” 特派记者 王黎明 (本报北京9月6日电)

数字趣解开幕式

北京残奥会开幕式9月6日晚在国家体育场(鸟巢)隆重举行,我们撷取了一些与开幕式有关的数字,以飨读者。

- 1 北京残奥会与北京奥运会拥有共同的口号“同一个世界 同一个梦想”。
- 2 “两个奥运,同样精彩”是北京奥组委筹办残奥会的目标。
- 3 国际残奥委会新会徽由红、蓝、绿三个扇叶组成。象征国际残奥委会的目标“为残奥会运动员取得杰出的运动成就创造条件,激励和鼓舞世界。”
- 9 开幕式排练一共进行了9个月。
- 10 开幕式表演设置了10台“星星”抛撒装置,可以在五分钟内抛出8万颗“星星”。
- 40 开幕式上空的钢索总重量达40吨,钢丝绳总长度达55公里,安装31台

威亚设备,帮助演员完成高空表演。

72 开幕式中心舞台“白玉盘”,象征着我们的家园——地球。它的直径达72米,重达1000吨,可升高隆起至5米。开幕式表演的主要内容都将在“白玉盘”上进行。

98 开幕式音乐总时长为98分21秒,由三位作曲家创作完成。录制时间花费180小时。

750 750名演员用750双灵动的手,在小舞台形成的“蓝色海面”上,展现海燕、天鹅自由飞翔的壮丽景象。

2000 2000名可爱的小演员表演的卡通舞蹈,通过青蛙、海鸭、牛、鸭四种动物形象,生动地表现出宇宙生命的聚会。

4934 开幕式文艺表演共有服装13款4934套。(新华社北京9月6日电)

开幕式倒计时简单别致

作为残奥会的开篇,开幕式开始前一分钟的倒计时节目很有新意,在“鸟巢”内的两块大屏幕上,从60秒开始,每10秒都会有不同肤色的小朋友在天安门广场举起写有“60”、“50”、“40”等代表秒数倒计时的纸牌,露出童真的面庞。在每10秒中间,电视画面则显示出灯火辉煌的天安门广场。

从第10秒开始,“鸟巢”上空燃放起形状是阿拉伯数字的烟花:10、9、8、7、6……五彩的烟花伴随着全场观众的欢呼,北京残奥会开幕式拉开帷幕。

北京奥运会开幕式上,倒计时节目用“击缶而歌”的方式来表现。当时有上千人参加了表演,发光的缶面连续闪出倒计时字样。与奥运会相比,残奥会开幕式的倒计时虽然简单,但是却别致充满童趣。

“北京你好”迎来“北京欢迎你”

只见德国运动员每人手持一个印有德中两国国旗图案的小扇子缓缓走来。当德国代表团成员在“鸟巢”内展开一面德国国旗时,现场观众立刻爆发出经久不息的掌声和掌声。大屏幕上,这面国旗上的“北京你好”四个汉字让人回味无穷,许多观众用相机留下了这珍贵一幕。

“北京你好”,多么亲切的问候。北京的观众张开“北京欢迎你”的翅膀,回报了比其他代表团更多的呼喊和掌声。

“北京欢迎你……”现场的一位观众甚至激动地唱起了歌。“一句最普通的问候,却让心里有说不出的感动,客人们有礼,咱也得回礼呀!”

轮椅旗手得到观众最多掌声

运动员入场式中各代表团旗手总是受到最多关注,记者注意到,相当一部分代表团的旗手都是轮椅运动员担当。当亚美尼亚、伊朗、匈牙利等代表团在轮椅运动员带领下入场时,总是得到现场观众最多的掌声。我们发现,不仅是轮椅旗手,很多代表团中轮椅运动员都是尽可能自己滑动轮椅,很少需要别人帮助。

中国代表团的旗手是20岁的残疾人游泳运动员王晓福,他曾获得全国五一劳动奖章、2003年度全国最佳残疾人运动员奖、2004年中国青年五四杰出贡献奖章等荣誉,现在就读于云南师范大学体育学院。(据新华社北京9月6日电)

北川折翅“小天鹅”面对世界重新起舞



图为开幕式上的表演《永不间断的舞步》,在四川地震中失去左腿的芭蕾舞学生李月担任“主角”。 新华社发

天地静默,夜凉如水,乐声响起。全世界的目光,都随着光柱,投射在一个名叫李月的女孩身上。

她坐在轮椅上,右脚穿着红舞鞋,双臂缓缓张开,在夜空中曼妙而舞。

这是北京2008年残奥会开幕式现场,这一刻,无数人热泪盈眶:11岁的李月,来自北川,她是一个酷爱芭蕾舞的女孩,她在汶川大地震中失去了左腿,她不想让舞蹈的梦想屈从于残酷的命运,她得到了无数敬重生命与梦想的人们的帮助,她终于在全世界面前,重新起舞……

李月的节目,名叫“永不间断的舞步”。这个小女孩,一刻也没有放弃自己对芭蕾的追求,一刻也没放弃对梦想的追求。配乐是著名的法国作曲家拉威尔最险峻入口的作品《波莱罗舞曲》,全曲以单一主题反复,自和缓逐渐推向激昂的终曲。

来自中国残疾人艺术团的演员,环绕在李月身边,众人手臂一波一波涌动,展现着作为艺术皇冠上明珠的芭蕾舞的优美雅致。被誉为“芭蕾舞王子”的中国优秀青年艺术家吕萌,与李月共舞。

这个晚上,身着一袭芭蕾舞裙像个小公主一样的李月,是主角。

她仰望夜空,她为自己的梦想而舞,为北川的父老乡亲而舞,为自己罹难的同学而舞,为在那片满目疮痍的土地高昂着不屈的头颅的人们而舞……

5月12日下午,北川县城,大地咆哮,尘烟滚滚,这个建于两山之间、清流之畔的美丽小城,瞬间遭到灭顶之灾。县城内曲山小学,在山崩地裂间变成废墟,小月清醒过来时,一片漆黑,无法动弹。她身边还有两个同学,开始他们还聊几句,互相鼓励着要出去,但两个同学的气息越来越微弱,慢慢死去,李月大声呼喊,却再也听不到回答。

李月是一个俊俏的女孩,爱好跳舞与

画画,大地震发生前半年,李月开始学芭蕾舞,舞蹈老师说她的长相、身材以及天赋非常适合芭蕾舞,李月很开心,学习也更加刻苦。

求生的本能、跳舞的梦想,支撑着李月在废墟下度过了70多个小时。5月15日上午,为了挽救被坍塌物死死卡住左腿,已经危在旦夕的李月,救援人员无奈之下,作出给她截肢的决定。

截肢手术后的李月,生命仍然岌岌可

危。在送往医院的急救车上,李月处于严重失血性休克状态,为了不让她昏睡过去,护士一直想方设法和她说话:“小小月,快醒醒!”

经过一场艰苦卓绝的生命接力,这个女孩顽强地挺了过来,后来,她在绵阳404医院又接受了断肢再截手术,彻底脱离了生命危险。在院,她对亲人说的第一句话是:“我身边的同学都不在了,但是我一直想着跳舞,就坚持了下来!”

现在,李月终于重新起舞了。随着音乐声的加强,伴奏者的动作力度及幅度也随之增加,李月的神情,也越来越激动。

李月很勇敢,但她毕竟只是一个11岁的孩子。身体巨大的疼痛,经常让她在病床

上痛哭失声。而舞蹈梦想的破灭,更让她内心痛苦不堪。

人们挽救了李月的生命,现在,人们开始挽救她的梦想。

在6月8日端午节这一天,一直关注李月的著名独臂舞蹈家马丽再次专程从北京赶来看望李月。马丽在19岁时因为车祸失去右臂,一度意志消沉,在亲友鼓励下重新振作。她鼓励李月:残缺的肢体一样可以演绎完美的艺术。

大家都在帮助这只折翅的美丽“小天鹅”重新找回梦想。她应邀来到北京,参观了国家大剧院,在这里看了一场真正的芭蕾舞表演。在国家大剧院展览厅里的一个张着双臂欲飞翔的女子雕像前,李月呆呆看了很久。

北京残奥会,让李月梦想飞翔。残奥会开幕式执行总导演张继刚说,汶川大地震发生后,残奥会开、闭幕式团队每天都十分关注灾区的情况,正好通过媒体了解到李月的故事,这与原来的一个节目的创意主题十分吻合,“因此我们对这个节目进行了适当的调整,专门邀请了李月前来参加,这个角色由李月来担任,最合适。通过这样的方式表达了我们对灾区人民的关心和支持,同时,更使得李月通过残奥会开幕式的演出圆了她的芭蕾舞梦。”

《波莱罗舞曲》由简至繁,随着小鼓节奏渐强,开始奔向激昂。乐声如风,飘过“鸟巢”,起初如风扬起青萍之末,最后,长风浩荡,高亢呼啸!

曲终一刻,“芭蕾王子”吕萌将李月托举起来!在梦想的天空,她又自由飞翔。这一瞬间,这个失去了左腿的女孩,却是这般惊人的美丽!

灾难,可以毁灭人的身体,但无法毁灭人的梦想!

犹如北京奥运会开幕式上抗震救灾小英雄林浩与姚明共同入场一般,这个晚上,李月的舞蹈,让四川地震灾区与世界同在,与梦想同在,与灿烂的人性光辉同在!

新华社记者 肖春飞 汪涌 (据新华社北京9月6日电)

9月6日,北京2008年残奥会开幕式在国家体育场隆重举行。这是320名聋人姑娘在开幕式上表演手语舞蹈。 新华社发