

警惕 12 种电话短信诈骗

警方提醒

本报海口9月9日讯 (记者黄晓华 通讯员吴鹏程 许晨能)近期,海口市电话、短信诈骗案呈上升之势,海口市公安局汇总各类报案信息,揭露电话、短信诈骗手段,提醒群众加强防范。

警方提醒防范以下 12 种常见的电话短信诈骗:

1. 如果你接到电话,电话中的人自称是国家税务局干部,有能力帮你办理汽车或房屋退税事宜,那么你千万别相信。

2. 有人打电话称,您的家人在某地生急病或发生意外(或违法被抓),急需用钱(交罚金),让您把钱打到××银行账号,一定要核实清楚,不要轻易相信。

3. “我在外地出差,我的手机很快就没有话费了,麻烦您帮我买张充值卡,再用短信告知卡号与密码。”接到这样电话或信息,要核对对方真实身份。

4. 如果你接到不熟悉的电话,对方自称是你好友,并让你猜其身份,请不要跟他捉迷藏,直接问他他是谁,简单核对就清楚了。

5. 对打着上级领导身边工作人员的旗号、要求你帮忙处理领导个人事务的电话,请多长个心眼,不要急于付钱,待核实该人身份后再帮忙也不迟。

6. 如果你接到“我是××省公证处的公证员××,恭喜您的手机或电话号码在××抽奖中了×等奖,奖品是小轿车一部”的短信,请先思考几秒钟,想想自己是否将电话号码投入摇

奖或参与什么活动,如果没有请不要回复。

7. “您好,您的朋友为您点播了一首××歌曲,以此表达他的思念和祝福,请您拨打××××收听。”如果你拨打收听,你的话费余额一定会直线下降。

8. 如果你接到未知电话号码或响过两下就挂断的电话,不要随便回复。部分 0941、0951(甘肃、宁夏区号)开头的号码中,有的是加值付费电话,接这两个号码开头的陌生来电,一定要小心核对后再回复。

9. 有人打电话称,您的孩子被绑架并索要赎金,电话中甚至还出现孩子的哭闹声。如遇到这种事情,一定要冷静,先问问对方手中是男孩还是女孩,长什么样,穿什么衣服,如果对方所陈述内容与孩子相符,尽快报警,以便公安机关查出真相。如果你所问的情况对方回答不上来或有误,一定有诈。

10. “您好,这里是中国移动(或联通)客户服务热线,由于我们工作失误,您的电话费这几个月共多收××元,如确认退费请按……”类似电话接到后只要认真查看来电号码,就可破骗局。

11. 以××银行名义提醒你在某地(一般在大型商场、超市或娱乐场所)刷卡消费,金额将于近期从你账户扣除。如果你收到类似手机短信,再按短信里电话询问,就陷入了不法之徒的圈套。

12. “低值充值卡出售,本公司与电信制卡部门联合推出移动、联通手机卡充值,100 元面值的××元低价促销,诚招各地代理经销商。”如果你收到这样的信息,请不要被低价与利润所诱惑,最好向移动与联通客户服务咨询是否属实。

王昱:倾情倾财 最痴琼剧

百姓故事



王昱希望为琼剧事业多培养人才。蒙钟德摄

见过戏迷看琼剧如醉如痴的模样,但未见过因痴迷琼剧转而义务创办培训班的戏迷,这人就是琼海市 68 岁的退休教师王昱。

儿时的王昱家与著名琼剧艺人陈华伟为邻,自幼受琼剧艺术熏陶。在嘉积中学读书时,他担任学生会文艺部长,在学校创立了小琼剧艺术团。考上湖南师范大学后,他报考的是戏剧表演与创作专业,毕业后却被分配到株洲二中当语文老师长达 31 年之久。

八年前,王昱退休后与老伴一起回到家乡。他发现琼剧人才出现断层,看在眼里、急在心头,产生了办培训班新人的念头。

然而,办培训班一无资金、二无场地,如何是好?虽然家人反对,但王昱决心已定。在社会上热心人的帮助下,2007 年 11 月,琼海明裕琼剧培训班诞生了,课程有琼剧唱腔、表演艺术、剧本讲解等。

如今,王昱的培训班办得有声有色。记者

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年 50 岁,是个琼剧迷。在她的影响下,6 岁的孙女吴颖轩也爱上了琼剧。这祖孙俩每个周末,都要从琼海阳江来回奔波 60 多公里上嘉积参加培训。

特约记者 蒙钟德
(本报嘉积 9月9日电)

在培训班探营时看到,约 100 多平方米的教室里,数十个不足 10 岁的孩子和几名中老年琼剧爱好者同台学艺。教室里一名中年妇女和一个 6 岁小女孩格外引人注目,记者经打听得知,原来她们竟是祖孙俩。奶奶名叫梁昌燕,今年