

以真人秀方式拍摄残奥宣传片 俊男靓女演绎残奥精神

本报海口9月10日讯 (记者戎海)北京2008年残奥会正在火热举行,为表达对残疾人的关爱和尊重,宣传本届残奥会“超越、融合、共享”的主题和精神,日前,星光国际传媒集团海南分公司组织旗下模特,以真人秀方式拍摄了一组残奥会宣传照片。

这组照片以演绎运动项目的方式体现残奥会精神:跨栏体现“超越”,接力体现“融合”,火炬传递体现“共享”。演绎跨栏运动项目的名模赵剑英本身就是一名跨栏运动员,“关爱”、“超越”

的精神让她格外美丽;演绎“接力”的是2007年首届世界旅游形象大使大赛中国区冠军许平、世界平面模特大赛中国区冠军何丽桔,她们在动感间体现的默契、融合精神令人感动;奥运火炬手曾维海与首届世界珠宝模特大赛冠军钟霞共同演绎“火炬传递”。“天人唯美·绽放视觉”担任本次拍摄创意指导。

星光国际传媒集团海南分公司负责人刘刚告诉记者,奥运会期间,他们就组织拍摄了一组时尚运动宣传片,在网民中产生了很大反响。



芭蕾舞剧民族化的一次大胆尝试 《梅兰芳》穿着戏服跳芭蕾

本报海口9月10日讯 (记者戎海)穿着京剧戏服跳芭蕾,一定陌生而又期待。记者获悉,本月16日、17日在海口大大会堂上演的芭蕾舞剧《梅兰芳》中,首次来琼演出的广州芭蕾舞团,将为海南观众呈现用西方艺术表现京剧舞台成就的别样体验。

芭蕾舞剧《梅兰芳》是广芭对京剧大师梅兰芳的致敬之作,也是广芭的一次新尝试。该剧截取用芭蕾舞来表现的梅兰芳生涯片段改编创作,用一男四女同时出场,分演绎梅兰芳和他塑造的“四大美女”虞姬、杨玉环、赵艳蓉、穆桂英,以“戏中戏”方式,对梅兰芳舞台生涯进行中西融合的展现,巧妙地丰富了舞剧表现形式,体现了梅兰芳京剧艺术的精美绝伦。

该剧在艺术上的一次大胆尝试。据介绍,在“戏中戏”环节中,演员身着全套京剧戏服和头饰,勾勒抽象的京剧脸谱,上肢动作以京剧为主,下肢动作以芭蕾为主。在音乐上,《梅兰芳》不仅有交响乐,还加入了京剧元素,让京剧优美的唱腔和铿锵的节奏,丰富了芭蕾舞的音乐。

此外,在舞剧情节设置和舞蹈编排上,《梅兰芳》也有新变化。舞剧中有一场戏是表现梅兰芳与国际戏剧大师斯坦尼斯拉夫斯基、卓别林等交流切磋的情景。这种借鉴影视艺术跨越时空的现代编排手法,也极大地拓展了全剧的舞台空间,令人耳目一新。

据悉,《梅兰芳》从2001年7月首演以来,已经数度修改。本次演出由天邑国际大厦有限公司主办,海南高唐文化发展有限公司承办。

模特

舞台

“黄金甲”退出百花奖评选

第17届金鸡百花电影节爆冷

新华社大连9月10日电 (记者白瀛、闫平)第17届金鸡百花电影节10日爆出消息,由张艺谋执导的《满城尽带黄金甲》临时决定退出第29届大众电影百花奖影片奖的评选。电影节组委会主任、中国电影家协会常务副主席康健民对此表示无奈,并称不便处罚。

电影节组委会副主任、影协副秘书长柳秀文透露,《满城尽带黄金甲》退出的只是最佳影片奖和优秀影片奖的评选,并未退出单项奖评选。该片获得本届百花奖影片奖的候选,张艺谋、周润发、巩俐、周杰伦、李曼分别凭该片获得最佳导演、男主角、女主角、男配角、女配角的候选,但最终只有周杰伦获得提名。

康健民接受采访时说,影片制片方新画面公司是8日临时书面提出退出的,尽管组委会予以挽留,但对方仍然坚持退

出。“我们必须尊重他们的意见……我们也不好处罚,因为没有相应条例和规则。”他说,这件事虽然不会为百花奖带来负面影响,但确实暴露出一些新问题,将考虑调整评选章程。

截至记者发稿时,新画面公司董事长张伟平的电话始终无法接通。

大众电影百花奖的10部候选影片是由中国城市影院协会下属的100名骨干影院经理,在本评奖年度内(两年)票房达到500万元、电视播出观影人次达3000万的62部影片中投票产生的。单项奖的候选名单是征求影片制片方的意见最终确定的。最终的1部最佳影片、2部优秀影片以及各单项奖将由101名观众终评评委在9月10日至13日电影节期间对10部候选影片进行再次观摩和讨论,然后在颁奖典礼现场以按表决器的方式当场投票选出。



《满城尽带黄金甲》为何退出百花奖评选成为舆论焦点

1/3 国产片未进主流院线 33部国产新片大连推介

据新华社大连9月10日电 (记者白瀛 魏廷亨)正在大连举行的第17届中国金鸡百花电影节,主办方挑选了33部国产新片进行展映和推介,旨在推动国产影片顺利进入流通渠道。

据悉,在海外大片冲击下,多年来,有约1/3国产影片因质量差等原因,无法进入城市主流院线。

中国电影家协会常务副主席康健民在推介展映开幕式上说,这些影片是从近两年来国内影人的百部新作中精选出来的,既有各方评价良好的主旋律影片,也有在艺术上积极探索的文艺片,还有群众喜闻乐见的商业片。

展映影片包括:表现四川古老民俗“踩桥”的《踩桥》、反映毛泽东建立“三大

纪律八项注意”的《第一军规》(下图,剧照)、记载一位哈尼族孩子童年的《俄国之子》、反映19世纪华工悲惨生活的《金山》、通过寻犬而寻找母女情的《麻辣母女》、描写农民工子女的《我坚强的小船》以及《5·12汶川不相信眼泪》等。



年开始的观众票选百花奖制度被终止。本届金鸡百花有101名观众评委,9月13日,他们将与专家评委一起,在百花颁奖礼现场,投票选出百花奖获奖影片、导演及男女演员。(据新华社电)

观点

焦点网谈

网友建议央视8套改名“韩国电视剧台”

新闻:“韩剧!韩剧!又是韩剧!每天晚上打开电视机,调到CCTV-8,百分之百肯定在播韩剧。”9月9日,在某社区论坛上对韩剧的声讨帖引起了众多网友的共鸣。更有网友给央视八套写信建议将央视8套改名为“韩国电视剧台”。(9月10日《现代快报》)

韩剧庸俗、千篇一律,看3部就等于看全了韩剧,而且剧情严重脱离现实,误导观众。
——新浪网友

国内国外那么多优秀电视剧可选,却偏偏把韩剧播来播去,和央视的形象一点都不符合!
——网易网友

韩剧没有什么现实题材和教育意义,看多这种垃圾戏,中国人都成傻子了!
——大洋网友

我们的国粹不去展示,我们的文化不去发扬传承,竟然一门心思替别人义务搞韩文化渗透,愚蠢啊!
——东南网友

专家称若条件成熟可取消十一长假

新闻:清华大学人文社会科学学院经济学研究所所长蔡继明教授近日在接受采访时说,黄金周并不是长久之计,如条件成熟,“十一”长假也有取消的必要。(9月8日《羊城晚报》)

关系全民利益的事情似乎不应该由一个人说了算,各行各业的人都应该有说话的权利。
——人民网

跟没说一样,前提条件成熟,可条件何时能成熟呢?可能永远也成熟不了!
——新华网

不在乎十一、五一,也不在乎黄金不黄金的,关键是“假”。只要有假,可以保证自己选择休假就行。
——新浪网友

能享受到长假的当然反对。享受不到的就无所谓了。
——搜狐网友

头条评论

惟有公民精神才能铸就伟大师魂

□ 单士兵

《中小学教师职业道德规范》以制度文本形式,对师德形成更为具体的理性约束。

中国绝大多数的教师,都是在以平凡的人生书写着真正的感动。普通中国人记得的,可能只是像孟冬、谭千秋这些极少数以生命代价诠释师魂的表率。但是,我们却应该懂得,把感动与敬佩献给所有默默无闻平凡工作在三尺讲台上的普通教师。只有为教师平凡的人生感动,他们才会一次次地感动中国。地震之前,谭千秋同样是中国的教师。

而尊重教师,这个经过无数次探讨的时代命题,为什么社会交出的答卷,仍然留有太多的遗憾呢?由此,不得不反思的是,我们平时对那些普通教师的情感与权利的引领下,也一定会有更多的教师的人生,是“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”与精神引导形成辅助效应的是,最新的

谁该是师德的重点考查对象

□ 刘义昆

德的重点考查对象。

从古至今,师德历来为人所重视,也一直是教师的重要考查内容。当然,今年重提师德问题,也有其特殊意义。在今年汶川大地震中,“师德”、“师魂”被书写得更加醒目;谭千秋、张米亚、瞿万蓉、张辉兵、何智霞、吴忠红、袁文婷……这些老师则以生命塑造了“师魂”尊严,而备受关注的“范跑跑事件”,则引发了公众对新时代师德问题的再次反思。

教育发展的关键,教师素质,师德最重要。如果教师自己都德行不好,遑

论教书与育人了。这些年,一些缺乏师德的教师屡屡被媒体曝光,出现了嫖娼院长、流氓老师之类的事件。这些教师的存在,极大地影响了广大教师的形象。但对于1400万教师而言,这些教师毕竟只是少数,很多教师付出的劳动远远高于其报酬,绝大多数教师仍应得到人们的尊重。

“范跑跑”地震后言论确实有损师德,但其校长顾光亚的言行却令人佩服。有这样的校长,我相信“范跑跑”只是个案,他所领导的教师大部分都会是好老师。所谓兵熊熊一个,将熊熊一窝。如果一所学校的领导们作风不正派,又如何去带领学校发展,如何考评教师的师德,如何要求

一些教师处于不安全的教学环境,也都有悖于有关法律法规。但是,我们为什么听不到教师维权的声音呢?

作为一名曾经的高中教师,我越来越确信,惟有公民精神才能真正铸就伟大师魂。如果教师不能成为真正具有民主与权利意识的现代公民,那些师德楷模的感召与师德的制度文本,是很难真正产生特定的激励效应,更重要的是,我们的孩子却很难从他们身上获得自由之思想,独立之人格。而如果我们的下一代缺乏现代公民精神与权利意识,又怎么可能具备相应的自我保护能力与合格的竞争力呢?

那么,今年教师节,在学习英模教师、弘扬伟大师魂的同时,请为平凡的教师人生感动,请审视师德开发是否过度而不懂得节制,请为教师权利维护发出最强烈的吁请吧。

教师们讲师德?但我目力所及,却常常看到一些怪现象:某高校的校级领导亲自为某个不及格的学生跑研究生名额;某学院的副院长亲自打电话要求教授把考研试题透露给学生,并施以高压……

君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。如果学校的官员们中吹的是权钱交易的歪风邪气,那么普通的教师又如何一定能保证“其身正”呢?如果校园里歪风劲吹,教师又如何去教导学生们去正派做人呢?可见,要进一步改善教师们的师德状况,最根本的是要改善学校官员的师德状况。而要改善官员的师德状况,则必须改变大学围绕权力转的格局,引入新的管理机制和评价机制。

期待公车每周少开一天能落实

□ 盛大林

对公车来说,也不存在这个问题,因为政府限制自己的车辆出行,是一种自我管理。

不过,公车“每周少开一天”仍有可以挑剔的地方,比如资源浪费。买了那么多车,却不充分利用,虽然节约了油气资源,却浪费了汽车资源。如果“每周少开一天”不影响公务的正常进行,那就说明政府并不需要那么多车,或者说至少多出了1/5。果如此,那么政府最应该采取的措施不是规定“每周少开一天”,而是拍卖掉至少1/5的公车,并且严格限制甚至停止购置新的公车。如果一边“排号轮休”一边不断购置新车,岂不是自我“对冲”吗?更重要的是,公车“每周少开一天”的规定能落实吗?公众无法辨别哪些车是公车,群众监督自然无从谈起;纪检监察等部门也不太可能派人每天蹲守在各单位的门口,因为涉及的单位太多、车辆也太多;即使是抽查,也非常麻烦,成本也太高,除此之外,只能靠自觉了。可是,各单位会那么自觉吗?公车私用屡禁不止,超标购车愈演愈烈,连双休日公车都停不下来,工作日里“少开”有可能吗?如果各部门的领导和干部都有那么高的自觉性,那什么问题都好办了,还用得着三令五申地“通知”这“要求”那吗?

快言快语

副市长擒贼 无关身份有关精神

□ 苑广阔

6日下午,昆明市两个小贼在做案时被昆明市副市长、市公安局局长杜敏一举抓获。(9月10日《大河报》)

副市长擒贼,当然是值得肯定和学习的,但外界把关注的目光过于集中在他副市长的身份上面,显然是只看到了他的“公仆精神”反而忽视了他的“公民精神”。

身为一个市的副市长,同时还身兼公安局局长,见到有小偷行窃出手抓贼是分内之事,如果装作看不见而把小偷放跑,那反而是极不正常的,也是一种失职。换句话说,作为人民公仆,他出手擒贼首先体现的是他身上的一种“公仆精神”,而这种“公仆精神”是他必须承担的责任和义务。民警抓贼,大家都觉得很很正常,是他们的义务所在,现在在公安局局长抓贼,那当然更是一件再正常不过的事情,并没有什么好大惊小怪的。

所以,与其过于关注他的身份,不如多关注一下他的“公民精神”。

限制商品包装成本 不要陷入百分比误区

□ 张永琪

日前,质检总局举行《限制商品过度包装条例》立法听证会,《条例》提出商品包装空隙率不得大于55%、商品包装成本不得超过商品销售价的15%。对此,企业代表持反对意见。(9月10日《京华时报》)

制定《限制商品过度包装条例》,最重要的应是鼓励“包”真,抑制“装”假,或者说鼓励“包”优,抑制“装”劣。因为,真假优劣才是问题的要害,包装成本占商品售价稍微多一点少一点,并不是问题的关键所在。

商品包装成本究竟应占售价比重多少为宜,还在争论之中,采取灵活务实的态度,才可以跳出误区,一下子抓住问题的要害。有利于把鼓励“包”真、抑制“装”假的条例修订得细致具体一些。摆脱过于具体的百分比争论,生产企业才不会有过多的怨言,消费者也才能够真正得到实惠。