

椰风

明月千里

■ 刘晓林

【海天片羽】

幼时的明月,被一个又一个故事连接成挥之不去的回忆。村头的老槐树下,月光如水,母亲一直试图着用吴刚伐树、嫦娥奔月的故事,冲淡我那个让她无法满足的渴望。母亲娓娓道来的讲述,经常令我如醉如痴。但是今天,我的嘴巴高居在了耳朵之上。妈,我想吃月饼!



全家福 (国图)

谭长荣作

中秋节前夕,母亲差我给外婆送月饼去。走在清晨的野径上,裤腿路上的草露打湿了,像刚刚趟过一条小溪。白露一过,就是中秋,日夜,草叶上沾满了凝气怆怆的露水,天亮了,太阳一照,悄然无声就蒸干了,感觉昨夜里曾没有过那些短暂晶莹的水珠。现在,想想起来,真佩服建安曹操的文采,他站在秋天的早晨,看着露水弄湿的布鞋,慨叹一声:人生几何,譬如朝露。人生的光阴只像一场清晨的秋露,说得太上人心了,直让人有些珍惜,也有些恐慌。

对于一个人一生的节气,中秋当然是他五十以后的岁月了。那时,热闹不属于他,清寂也不属于他,许多事就算不顺,此时也只能顺气了。中秋月当头一照,满头银辉,盖住了当年的莽勇,也洗淡了往后的脾气。肾如果不太好,一头白

同样的月光,不同的故事。重复不再是讲述,而是挥赶着明月,在荆楚之地的故乡与天涯海角的军营穿梭,千里一程。我的爱人是一个聪明贤惠、知书达礼的海南女子。听完我的这段回忆后,先是悄无声息地买下一盒月饼寄给我相依为命的父母,然后才告诉我,要我打个电话问母亲是否已经收到了月饼。电话是父亲接的,说那么贵的东西,买它搞私事!有这些钱,可以给芸含(我的女儿)买套好衣裳!我说自从当了兵,快二十年了从没陪您和妈过个中秋节,从小到大,也一直没给咱们买过月饼尝尝!父亲在电话的那头长长地“唉”了一声,说儿子呀,只要你在部队好好搞,比买山珍海味给我和你妈吃还要好!

经常听到父亲对我如是说,但这一次,我听到了风雨的声音,我感觉到腰

发早生,在月光下如披霜,真的是不敢看镜子的,多少豪言也收进茶杯了。丰子恺先生用毛笔画过一幅画,夜里,几个饮茶的老友散去,竹帘卷起的窗外,是一弯月如钩。我想,这便是这节气上的人生风景了。我认识一个中年朋友,我每每叫他林科长,他就纠正我说,叫老林叫老林,我开玩笑地说我还想叫你林处长呢,他就极力地摆摆手说,都这个年龄了,看儿子啦。有一次他穿儿子的红色运动T恤出来喝茶,老是东张西望,坐不踏实,我问怎么回事,他说,我穿得太艳了吧。中年人就是这样,没有逼迫,却总往静里往灰里勾勒自己的生活,与中秋的清夜一种意味。中秋之夜不同春夏,显得冷旷辽阔,对人们来说,伤岁月的感,愁人生的味,只是一个装饰沉重的阅历。他们好在中秋聚首品茶饮

酒,茶醇酒香,秋色正好,不凉不冷,不至于让人凄清,优雅之中有一种浓浓的相宜,像中秋的夕气和中年人的肾气,也像中年人的胡须和心情。

中秋不属于年轻人,就像春光不属于中年人一样。年轻人的夜空上每晚都挂着一轮月亮,他们觉得夜并不黑,也不寂寥,虫唱蛾飞,气凉露重,都不会影响他们岸上歌舞,坊间酒热。秋风吹向他们的年龄,就跟晨曦洒进他们的青葱岁月一般,他们属于谷雨、芒夏的节气,正是抽绿吐红的年华,他们街上疾步,樽前浪形,时日悠长,后面是什么节气,无关紧要,中秋还远,小雪、大雪更是影绰,穿彩衣,食美味,谈恋爱,为赋新词觅山水,对他们来说,伤岁月的感,愁人生的味,只是一个装饰的句子,从他们的脸上根本读不到这句

话。

从时节来说,中秋一到,气温渐渐向冷,春夏之花已凋零,让人滋生了关怀、关怀自然,关怀别人,关怀自己。中国人有发达的想象力,没有花,就不作有关花的联想,作月的联想,月又与诗与禅相纠缠,于是拐到禅上说事,一落到禅上,事情就扯远了。秋月的诗写得多,便可像春花一样灿美了,如美还是虚,虚得让人慨叹。在这方面,李白、张若虚、王维、苏东坡最能慨叹,他们几个人就是秋色月光派强悍的首领,他们的唱作中,秋月最人格化,差不多可以与人对话,与人对酒,与人对歌。千里之远,东坡还让月亮上了信使,说两地的人可以共婵娟起舞,真是令人惘然。少年度中秋,仍然生出一派热闹,中年以后才识中秋滋味,秋是河流,今秋不是去秋,秋是惜念,年年秋相似,秋秋人不回,去秋之人不可留,辞别之前,有酒还需尽饮。辋川先生秋天的山中遇到知交斐迪秀才,留下喝酒,还赠了他一首诗:“寒山转苍翠,秋水日潺湲。倚杖柴门外,临风听暮蝉。渡头余落日,墟里上孤烟。复值接舆醉,狂歌五柳前。”这一天,如果正好是中秋日,那应该是他们俩最幸福的光景了。

不是礼节,而是感恩产生的思念。拥坐闲聊,岳父极少主动问起部队的人是物非,至我提起时,岳父说得最多的几句话是“你在部队忙你的,家里的事你放心”。最初听到岳父的叮嘱,我曾心怀内疚地说,连累您和妈妈了!岳父听后哈哈一笑,说当初阿三(爱人的乳名)嫁给你时,我和你妈就有心理准备!后来再听到岳父的叮嘱,我便不再单单想念岳父与岳母的含辛茹苦和千万恩德,因为心头涌动的某种躁动,烈火一般熔化了许多的东西,冶炼了许多的东西。

中秋年年有,皓月夜夜明,于天空,于心灵。那里,究竟居住着我的父母双亲、岳父岳母,还是在为我规划着一个行进的方向?

明月千里,一程又一程,一程又一程,因我而巡,为我而巡……

不是礼节,而是感恩产生的思念。拥坐闲聊,岳父极少主动问起部队的人是物非,至我提起时,岳父说得最多的几句话是“你在部队忙你的,家里的事你放心”。最初听到岳父的叮嘱,我曾心怀内疚地说,连累您和妈妈了!岳父听后哈哈一笑,说当初阿三(爱人的乳名)嫁给你时,我和你妈就有心理准备!后来再听到岳父的叮嘱,我便不再单单想念岳父与岳母的含辛茹苦和千万恩德,因为心头涌动的某种躁动,烈火一般熔化了许多的东西,冶炼了许多的东西。

中秋年年有,皓月夜夜明,于天空,于心灵。那里,究竟居住着我的父母双亲、岳父岳母,还是在为我规划着一个行进的方向?

明月千里,一程又一程,一程又一程,因我而巡,为我而巡……

不是礼节,而是感恩产生的思念。拥坐闲聊,岳父极少主动问起部队的人是物非,至我提起时,岳父说得最多的几句话是“你在部队忙你的,家里的事你放心”。最初听到岳父的叮嘱,我曾心怀内疚地说,连累您和妈妈了!岳父听后哈哈一笑,说当初阿三(爱人的乳名)嫁给你时,我和你妈就有心理准备!后来再听到岳父的叮嘱,我便不再单单想念岳父与岳母的含辛茹苦和千万恩德,因为心头涌动的某种躁动,烈火一般熔化了许多的东西,冶炼了许多的东西。

中秋年年有,皓月夜夜明,于天空,于心灵。那里,究竟居住着我的父母双亲、岳父岳母,还是在为我规划着一个行进的方向?

明月千里,一程又一程,一程又一程,因我而巡,为我而巡……

不是礼节,而是感恩产生的思念。拥坐闲聊,岳父极少主动问起部队的人是物非,至我提起时,岳父说得最多的几句话是“你在部队忙你的,家里的事你放心”。最初听到岳父的叮嘱,我曾心怀内疚地说,连累您和妈妈了!岳父听后哈哈一笑,说当初阿三(爱人的乳名)嫁给你时,我和你妈就有心理准备!后来再听到岳父的叮嘱,我便不再单单想念岳父与岳母的含辛茹苦和千万恩德,因为心头涌动的某种躁动,烈火一般熔化了许多的东西,冶炼了许多的东西。

儋州是月亮的女儿(外一首)

■ 李盛华

儋州是月亮的女儿 中秋月色就把中秋拥抱 先让松涛水库银屑闪耀 再让东坡书院银装素裹

然后啊 邀来儋州调声随风飘荡 再然后 请出儋州山歌翻山越岭 是银铃碰撞月亮的音响

月下·江上

江上泛起了风儿 吹动月下的云彩 遮住月亮的面容 时空依稀而朦胧

中秋月下 不眠的是春江花夜月

中秋江上 惟有思绪在翻滚涌动 天上与人间照映 心灵与天宇感应

望明月之下云卷云舒 眺大江之上涛声依旧

是曲调镀上银色的光亮 蕃蕃酒陶醉了儋州中秋的圆月 儋州调声再把月倦的红线牵住 这美景这佳景 八月十五在儋州 在儋州北岸才会显现出的瑰宝 这天籁这国风 中秋佳节在儋州 在儋州调声中才显得更加美妙

【我的博客】

仲秋攻略

■ 黄孙赫

某天我遛狗,狗吠,据我的史料记载,这是她这辈子第三次叫唤,我回头不见有人。又走着,顿感指头痒痒,掐指一算,今天原来是农历七月十五啊,记得幼儿园的时候,我时常向人吹嘘,我八月十五生的,牛逼吧。后有好事者端着史料告诉我,你丫是农历八月十五,这时候是农历七月,时值鬼节,之后我改口了,说我是鬼节生的,牛逼吧。这个世界上很多东西是比较奇怪的,比如七月破寅也被我撞上了,话说这原是倒霉之象,但估计这套理论几百年来得罪了不少人,便没有说法道,但逢十五、三十算不嘛。所以我从小一直对八月十五兼并农历七月十五也没有负我,遛狗期间,狗尿长流,狗屎不出,吉兆。

八月十五这个日子确实是一个难得的同时在农历和新历都逢凶化吉的日子,比如这关系到我初中考历史从来不会考错题的一道“日本天皇裕仁以广播‘终战诏书’形式正式宣布日本无条件投降是在几月几日呢?”又比如这还关系到人民的饮食品位和天庭第一美女的绯闻传说。

农历八月十五,是为中秋。 古时老百姓没有网上,也没有匿名批,评各类艺术作品和奇人怪事绯闻八卦的权利,满腔的热忱和满腔的灵感一时间得不到发泄,茶前饭后,逐渐演化成嘴边长长短短的志怪神话鬼话。神话中,虽说天庭一向不缺美女,天仙长得什么样——美若天仙——都已经是最高的版本了,高到只能用自己来形容自己了。不过在天庭中担任要职的女性着实不多,嫦娥属其一,事关这名在众多超女中脱颖而出女高官,民间艺术家自然不敢怠慢,风流韵事分了好几条路线好几种风格。比如有的说嫦娥是被迫吞下长生不老药的,有的说嫦娥是受了后羿那咒子要闹离婚,之后马上又有人顺应时代潮流,说是后羿首先踏上了仇家河伯的妻子,活活把嫦娥给恶心走了。这些故事一再表明了民间故事中存在的民间情绪,其实人民打心眼里否定神明的神性的,故事中的神仙再怎么神通广大,也多以悲剧收场,要不是打了个舍神救人的幌子,斩妖除魔之后自己顺路变成个石山石什么的,仙侣们则纷纷被贬为花鸟鱼虫,最好的也就当个桥头堡——一望。让他们痛苦地呆在天边或是天边的石头中,仅在灾难人祸或是害怕灾难人祸的时候抚慰一下百姓自己委屈的心理。百姓的智慧如此有潜力,以至于想出了这般神鬼史话,同时圆了自己的有神论和无神观。嫦娥如此,时值仲秋,呆守月中,心情没比月球表面明朗,一并给世间众多的崇拜者留了一个悬念,也留了一个暗号,世人逢八月十五,见月圆如月饼,心系月中顾影美人,前后两者对比昭然,三十六计得了美人、苦肉两计,神仙都受不了,使人难免愁长苦短,心想自己是圆不圆。

比如苏轼就这么想了,觉得自己缺了苏辙这半边,没人陪他看月亮兼幻想月球人,扫了兴致,来了情绪。人的情绪包裹着人生存的智慧,其实任何物种都有一种群体的生存智慧,简称物智,当然,要往否定之定造诣的方向下定义,就叫本能。比如狗在身体缺乏纤维或微量元素的时候,就会自行救灾,玩玩吃屎这类极限运动,以求生存。人也一样,男人若不好女人,人类就没了续航能力,女人若不挑男人,人类就没了升级潜力。人天生善假于物质,更拥有地球第一的物智,就是情绪。古代的“大学生”就在《大学》里写道:“齐家、治国、平天下”,悟得“齐家”为“天下”之先,这是一种莫大的生存智慧,关系到人类的士气和能力问题,更有关发展问题。而如今时代潮流,以“和”为贵,又刚好顺应了古时人们八月十五的美好憧憬。老百姓以自身的情绪,打造了种种关于农历八月十五和嫦娥奔月的故事,让后人在中秋时节,望饼望月望美人,兼并感悟齐家团圆之道,为能兼善天下打好基础。

当然了,非物质文化遗产的主要价值不在于说得多么严密有道理,而在于它比物质遗产更能反映先人的情绪。因为人大脑的思考觉悟不属于五感,而高于五感,物质一般都可以用五感接触到,但却不一定上得了大脑的档次,这好比DVD机向下兼容CD碟。相较起一群人围着一个蓝白碗讨论是官窑还是私窑的问题,非物质文化的价值一下就能体现出来了,信息量更大,更清晰,更接近当时人们的情境。

八月十五如此,虽说月亮永远是城里的圆,但到了月圆,城里鬼才看月亮,城里人普遍看鬼也不看的电视网页去了,顶多也就热一下月饼这种非物质文化遗产的物资衍生版本。衍生也就变成了为了吃月饼而过中秋,过中秋也就是吃月饼,月饼一下沦为伪文化,人不解物质风情,还丢了己物智,人世间果然是盗版比较吸人。我自然没有高尚到那去,一样不擅长陪鬼一道赏风赏月赏嫦娥,负了八月十五与我渊源颇多。逢佳节,心里多想想,身外身外或千里之外有人能圆,望一心想圆的,人早身圆了,也望月圆家早了,望闲期间最好顺路来把我也圆圆。往年中秋多雨,望着时常一不小心就望穿秋水。

海南亚奥国际拍卖有限公司 拍卖公告 (2008020期) 现受法院委托,定于2008年9月27日上午10时在本公司拍卖大厅公开拍卖:海口市国贸大道中衡大厦部分房产...

海南省海口市中级人民法院 公告 (2008)海中法民二初字第80号 海南汇宇物业发展有限公司: 本院受理原告海南中建第六工程局承包公司诉被告你公司建设工程合同纠纷一案,因你公司下落不明,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第八十四条之规定,向你公司公告送达民事起诉状副本、应诉通知书、当事人权利义务告知书、举证通知书和开庭传票...

电视节目 9月11日 星期四 中央电视台 CCTV-1 综合频道 15:35 人与自然 17:38 动画城 18:18 大风车 19:38 焦点访谈 19:55 连续剧:夜幕下的哈尔滨(33) 绝密押运(1) 21:43 我的奥林匹克 22:36 奥运进行时 23:15 连续剧:大唐唐侠传(15、16) CCTV-2 经济频道 13:00 经济半小时 14:00 生活 18:05 购物街 21:30 经济半小时 CCTV-3 综艺频道 07:30 连续剧:乡村爱情(16、17) 09:42 快乐驿站 12:31 流金岁月 18:21 快乐驿站 19:31 欢乐今宵