

中秋佳节全家人一起赏月、吃月饼,是我国流传已久的传统风俗。今年是个首个中秋节小长假,人们有充分的时间和轻松的心情,以自己的方式去度过中秋节。但值得关注的是,在市场经济浪潮的冲刷下,现代人逐渐淡漠了中秋节原有的文化内涵,使之变成了一些人眼中的“月饼节”,传统的节日已然变了味道。中秋节除了吃月饼赏月,与节日相关的民俗文化,以及人们追求“团圆祥和”这一中秋节永恒的主题,都应该唤起大众回归传统文化。

——编者

文化访谈

让中秋文化助推社会进步

——访北京大学教授夏学奎



9月14日上午,游客们在南山文化旅游景区的百年酸豆古树下,一边游玩一边欣赏音乐。

本报记者 程范沅 通讯员 陈文武 摄

中秋节是一个有着丰富人文内涵的传统节日。尤其是今年,在我们战胜了冰雪、地震灾害,成功举办了北京奥运会,正在举办北京残奥会之际,全国人民第一次享受中秋假期的快乐与美好。在这个特殊的中秋节,挖掘中秋文化的丰富内涵,弘扬中秋文化的时代精神,无疑具有重大的现实意义。为此,光明日报记者采访了北京大学社会学教授夏学奎。

记者:中秋文化传统是如何形成和演变的?
夏学奎:中秋文化传统源远流长,其意义几经更迭、几多变迁,大体经历了以下四个发展阶段:第一,作为一种节气的仲秋文化。这种文化生发于夏商周“三王”之时,并与古代养老实践相结合,可以说是一种敬老、养老文化。《礼记》有言:“凡三王养老皆引年,月令仲秋养老,授几杖行,糜粥饮食。”三王指夏禹、商汤和周文王。因为仲秋为秋,月令阴盛,阴已盛矣。时以阳衰阴盛为秋,人以阳衰阴盛为老。“三王顺应时令,于仲秋举行养老仪式,对身疲力衰的老人,赠予手杖行路,赐以糜粥饮食,体现了对老年人的尊重。第二,作为一种节日的中秋文化,大约发生在唐朝。《礼记》说:“天子春朝日秋夕月”,这里的“朝”与“夕”皆为祭拜之意。唐朝《开元遗事》写道:“中秋夕上与贵妃临太液池望月。”有一种说法认为,唐中期中秋节才成为固定的节日。传说唐太

深遥闻笙箫之声,宛若云外;闺里儿童连宵嬉戏夜月,骈阗至于通晓。”繁华至此,宋朝中秋节文化可见一斑。第四,中秋节在明清时期已成为传统节日,借月圆寓意人团圆,又叫团圆节。这一天要吃月饼,寓意家人团圆之意,这才有朱元璋借中秋节月饼传信事的故事。许多文人墨客围绕中秋之月写下了无数感人的诗篇。

记者:在当代,中秋文化传统如何获得了它的现代意义?

夏学奎:如何使中秋文化传统获得它的时代意义呢?首先,我们要对我们所处的时代有所认识。当前,是中华民族实现伟大复兴的时代,是海峡两岸炎黄子孙共谋和平发展的时代,是中国人民对内努力构建和谐、对外努力促进和谐世界的时代。在这一时代背景下,中秋文化传统获得了崭新的时代价值,即在实现民族统一、人民团结和社会和谐方面获得了新的时代内涵;在月华如练、和谐如歌的社会氛围中,中国人构建和谐社会、实现和平发展的决心更加坚定;在月圆、人圆的传统文化感召下,海峡两岸的中国人必将加快统一的步伐,世界各地的华人必将在构建和谐世界方面作出更大的贡献。另外,在中国社会日益老龄化的严峻形势下,弘扬中秋文化传统,就是弘扬中华民族尊老、敬老、爱



人们过中秋方式有了许多变化,但人们追求和谐安详氛围的心情及“团圆祥和”这一主题却从未曾改变。这是20世纪50年代,81岁的老渔民郭汝一家四代同堂共55人在中秋节夜大团聚,欢度佳节(资料照片)。新华社发

老、养老的优良传统,努力实践老有所养、老有所医、老有所学、老有所乐、老有所为,推动中国老年事业快速、健康发展。
记者:今年中秋节是节假日改革后的第一次放假,这赋予了中秋节何种文化含义?
夏学奎:中秋放假体现了国家对中秋节文化价值的重视。中秋节的文化价值包括亲情、友情、团圆、和谐,等等。我们要不断丰富中秋节的文化内涵,使之常过常新。我个人觉得,在中秋节文化中,还可以加上家庭和睦、邻里团结和社区和谐的内容,把中秋节过一个邻里祥和社区节。另外,从宏观层面来说,还可以加上民族团结、世界和谐的文化内涵。所有这些,都可

以附之以必要的社会礼仪和文体活动,以增强节日的文化功能和欢乐气氛。
记者:中秋文化的发展演变对于我们弘扬传统文化有何启示?
夏学奎:中秋文化的发展演变启发我们:对优秀传统文化加以继承和弘扬,可以极大地促进国家发展和社会进步,使之成为我们前进的强大精神动力。比如,我们今年能够取得抗震救灾的伟大胜利,原因之一就在于我们弘扬了中华民族的传统人文精神,发扬了“一方有难、八方支援”的大团结、大协作的优良文化传统;北京奥运会能够成功举办,则离不开中华传统文化中所具有的和谐包容、平等进步的优秀品质。(肖国忠)

“中秋诗词”魅力独特

每逢中秋之夜,明月高悬,银辉洒地。目睹这美妙的月色,中国历代著名诗人几乎都有动人诗篇留世,在浩如烟海的古代诗歌中,我们采摘几首,感受中秋的独特魅力。

唐代诗人李朴在《中秋》诗中写道:“皓魄当空宝镜开,云间仙籁寂无声;平分秋色一轮满,长伴云衢千里明;狡兔空从弦外舞,妖蟆休向眼前生;灵槎拟约同携手,更待银河彻底清。”在这首诗中,作者着重描写的是“一轮秋月”,写出了明月的形如宝镜、静夜安谧的气氛。

宋代大诗人苏东坡的《水调歌头》是咏中秋的名篇,其中的词句“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”更是千古流传。

这首词是苏东坡在神宗熙宁九年中秋之夜通宵欢饮后所作。当时,作者正任密州太守,他的弟弟苏辙则在济南,已有7年不见了。加上在政治上又很不得志,心情非常郁闷。他并未因心情郁闷而消沉,而是热爱人间的现实生活,全词基调是乐观的。作者以浪漫主义的手法,通过想像设问,展现中秋月宫的奇景,借自然界的现象来宽解他的离愁别恨,寄托自己对于生活的美好祝愿,成为历来中秋词中意境最高、流传最广的一首。

在古代诗人的笔下,月亮一直是作为光明、纯洁、美好的象征。然而,同是面对一轮明月,抒发的情怀却会因人、因地、因时而不同。李商隐的“青女素娥俱耐冷,月中霜里斗婵娟”,借吟咏秋月,赞扬了不怕挫折、经得起冷嘲热讽环境考验的人。李白的“今人不见古时月,今月曾经照古人。古人今人若流水,共看明月皆如此。唯愿当歌对酒时,月光长照金樽里。”诗人从困惑于宇宙之谜,写到人生失意和对人生哲理的探索,显示了孤高出世的襟怀。

千百年来,这些诗篇依然能让人感受中秋的独特魅力。(据新华社电)

中秋节不是“月饼节”

■ 李亚广

9月14日是中国传统节日中秋节,这是我国修改放假法定节日后的第三个传统节日。尽管关于高价月饼的用途、豪华月饼是否造成浪费问题的质疑不断,但我们却不得不无奈地承认,月饼已经抢了中秋节的“风头”,“中秋节”正在逐渐变成“月饼节”。因此,一些民俗专家又再呼吁:不希望每年中秋节变成“月饼节”,应恢复其丰富的文化内涵。民俗专家的担心是对的。容易看到,

每年的中秋节,许多人都是买几盒月饼就算是过节了。曾经令我们为之骄傲的传统节日,如今被人人为地注入了越来越多的商业味道,一个好端端的中秋节被搞成了一场金钱味很浓的商业大战。这种找不到传统的文化内涵,只剩下月饼的中秋节着实令人悲哀!

其实,除了吃月饼外,中秋节是有许多美妙的习俗值得提倡。例如拜月、赏月、祭月、玩月的习俗,强调的是人与人自

然的和谐。在古代,中秋赏月自然少不了吟诗作画,而如今,出门逛逛灯展,猜猜灯谜也是不错的选择。此外,中秋节还是庆祝丰收的节日,家里摆上各种各样的水果,且不忘撒上一把桂圆,意在“贵在团圆”;假如远方的游子无法回家,摆上藕,则意喻“藕断丝连”。

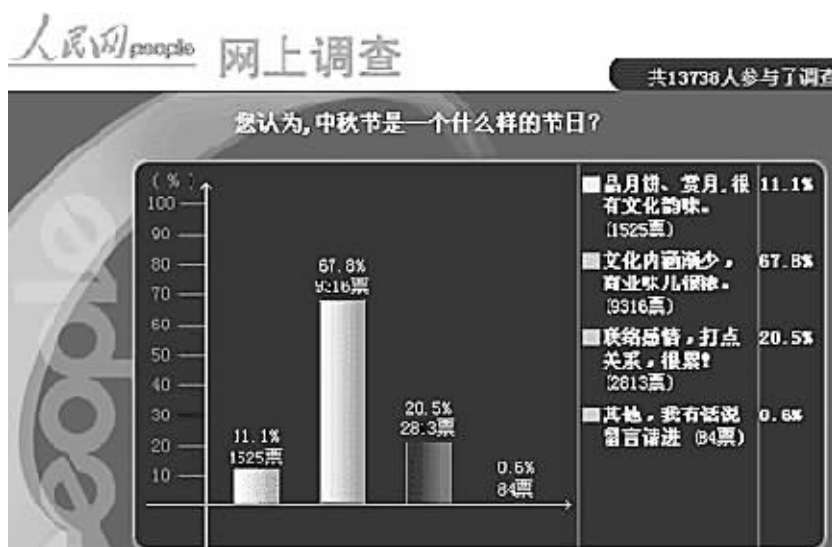
诚如作家冯骥才所言:我国的传统节日纷纷被商家包办,沦为美食节、购物节、旅游节等等,失去了它原有的味道。

尽管过去中秋节吃的月饼包装很简单、朴素,但负载的美好愿望和生活理想却很珍贵;现在的月饼虽然被包装得精美、豪华,却渐渐变成了纯礼品,而这些礼品又被承载了另外的内容,比如利益、交换等。这些世俗的东西融入月饼中,已然让传统节日那种人性的朴素、美好变得面目全非。

说到底,团圆才是中秋节最重要的内涵。中秋节团圆的本质是应该体现出亲情,人与人之间的情感沟通,享受到团圆的乐趣。除了月饼,让孩子们了解各种生动有趣的民俗故事,真让人们回忆起往昔的孩童时光,让人们在传统节日里感受到温情与暖意,才是我们欢度中秋节所追求的真正意义。

中秋节商业味儿浓

近7成网友表示不满



不同的中秋 一样的传承

——中秋节印象

起往事而感动。现在,生活好了,孩子们都不愿吃月饼了。中秋节,也只是通过看电视来体验节日气氛了,远没了小时候那种温馨的感觉。今年,老母亲已经85岁高龄,不知中秋夜再讲起这段记忆,她会是一番怎样的感慨?

家乡在高密的济南市郑瑞青这样描述自己的童年记忆:一轮清冷的月,泛着一点点灰色的光,地上有明有暗,月中中秋好像分外冷,都穿上夹袄了。与小伙伴们一起,举着家里用面和枣做的月饼,边走边唱“卖月啦,卖月啦……”不太富裕的日子,月光也是冷的。一家人把桌子搬到院子里,全家围坐在桌边赏月。桌子上摆了特意花几天时间买的葡萄、鸭梨、石榴等,还有托人从青岛买的月饼,每样只有一个,全家五口人,只能切开每人尝一小口,有的还没尝出味道就咽下去了。当时,真希望有一天能每样吃上一个。而现

在,月饼只具象征意义了。每逢中秋节,总有一种冲动让人回味过去那些难以忘却的日子,因而更加珍惜现在美好的生活。30年改革开放的成果,就像眼前香甜的月饼,总有种苦尽甘来的感觉。

乡村保留中秋传统

至今,在山东的一些农村仍保留着古老的中秋风俗。如庆云县农家八月十五日祭土谷神,称“青苗社”;诸城、临沂和即墨等地除了祭月外,还上坟祭祖等。中秋节,有着农耕文明的深刻印记。每年的这个时节,月光也是冷的。一家人把桌子搬到院子里,全家围坐在桌边赏月。桌子上摆了特意花几天时间买的葡萄、鸭梨、石榴等,还有托人从青岛买的月饼,每样只有一个,全家五口人,只能切开每人尝一小口,有的还没尝出味道就咽下去了。当时,真希望有一天能每样吃上一个。而现

在,月饼只具象征意义了。每逢中秋节,总有一种冲动让人回味过去那些难以忘却的日子,因而更加珍惜现在美好的生活。30年改革开放的成果,就像眼前香甜的月饼,总有种苦尽甘来的感觉。

在山东农村,传统中家家都会自己做月饼。农民们用雕有花纹的枣木模具,扣出包有花生、红糖的月饼。亲手制作月饼的过程,也使家庭凝聚的氛围显得更加浓厚。

期盼传承创新中秋文化

节日本来就是人们精神的盛会。中秋

励下,逐渐形成风气。然而有时政府也会先选出一个节日,然后由民间来丰富。王娟认为,中秋节就是如此,先被政府选定,再逐渐把许多传统的因素加进去,然后逐渐演变为团圆节,由传统的“男不拜月,女不祭灶”的专属女性的祭祀活动,演变为全国都要过的节日。

此外,王教授还说:在民国时期,政府就屡次限制月饼的消费,限制月饼消费因外在因素(如送礼)而过度发展,民国政府还明令不许抬高月饼成本。看来,高价月饼和商业味浓烈的中秋节,已是“冰冻三尺非一日之寒”,或也是一种“传统”。不过,不管“传统”如何,从调查结果看来,大家还是对中秋节浓重的商业味道是非常不满的。有网友留言说:“中秋节之夜,月明星稀,秋高气爽,真是一年中最舒心的时候。”还有网友表示:“中秋节是我国所有传统节日里最有文化色彩的节日,亲人团圆是其主要内容。这是最能体现中国人人伦意味的节日,也是最能体现人文主张的节日。”月饼好不好吃,和月饼的个头关系不大,和月饼的包装更是无关;而对那些志在送礼的人来说,节日,不过是个借口;合家团圆,赏月观菊,这才是中秋的意义所在。(来源:人民网 赵哲)

节,既是团圆的节日,又是亲情的盛宴。除了丰收的喜悦,浓浓的亲情,还有千年文化的积淀。然而,专家和百姓认为,如何对传统文化传承依然值得我们深思。

济南市市民孙志荣认为,眼下的中秋节的确实少承载文化的活动。除了看中秋晚会,很难想像还有什么值得玩味。在这方面,他建议政府部门有意识地对传统节日加以包装,多举办一些老百姓喜闻乐见的节日活动,让人们在快乐参与中体验传统节日的时代魅力。

“从今年起,中秋节第一次作为国家法定节假日,这个举措的影响将是深远的。”山东大学文学院教授宋遂良说:“我感觉现在的传统节日有点物质化,精神层面的传承越来越少。尤其是在城市里,现在过节更多印象是吃月饼,一些人连月饼也不愿吃了,只剩下团圆了。将中秋节作为法定假日,让人们有更多的时间来体味这一传统节日的快乐,可以加深人们对传统文化的认同和传承。”

一些专家说,对传统文化的认同和传承是每一位中华儿女的责任,如何让中秋节这样的传统节日代代相传,大放异彩,值得全社会去探索和创新。记者 吕福明 (据新华社电)

文化时讯

“无腿超人”约翰·库蒂斯月底来琼演讲

本报海口9月15日讯(记者魏如松)世界上最棒的激励大师要来海口了!记者今天从有关部门获悉,只有上半身、身高仅78厘米的国际著名激励大师约翰·库蒂斯将于9月28日在海南大学体育馆向海南百姓讲述他的传奇人生。

澳大利亚人约翰·库蒂斯天生严重残疾,他双腿没有发育,却坚持不坐轮椅,用双手“行走”。他能潜水、能驾驶汽车,虽然身患癌症,却获得了乒乓球、橄榄球、游泳、跳水运动项目二级教练员称号,并获得澳大利亚残奥网球赛冠军。他还成为了世界上最著名的激励大师,并且有了心爱的妻子和可爱的儿子。

据介绍,库蒂斯去过190多个国家和地区,他的演讲雄伟大气,震撼人心。他的名言激励人心:“不管你觉得自己多么的不幸,世界上总是还有人比你更加不幸。请记住:别对自己说不可能!”

据了解,当库蒂斯得知我省自强楷模李文浩的事迹后,被他的坚强与爱心所感动。库蒂斯委托朋友致电李文浩家人,转达其对李文浩的敬意,同时表示将在海南与李文浩进行面对面的交流。

此外,演讲活动组委会将与省红十字会联手,推出“免费赠票”活动,向曾经为四川地震灾区捐款超过1万元的个人及10万元的企业免费赠票,咨询电话:66660618、68580000。

演讲活动由省精神文明办、省红十字会、省残联等联合主办。



约翰·库蒂斯

弄堂民俗游戏吸引中外游客

在网络游戏流行的今天,上个世纪五六十年代的上海弄堂传统民俗游戏,打弹子、滚圈子、造房子、顶核子、跳筋子、抽陀子、套圈子、扯铃子……如今重现上海旅游节,吸引了诸多中外游客参与,成为海派民俗文化的亮点。

近年来,上海市黄浦区体育局与南京东路街道把这些人人熟知的儿时游戏重新拾起,并在2002年举办了上海市首届民间传统健身项目“五子大赛”。此后,又相继举办了“六子大赛”“七子大赛”“九子大赛”。

如今,每年上海旅游节期间,越来越多的外国游人玩“九子”兴奋不已,回味无穷,并且还把它们带回祖国。“九子”大赛已经从上海的小弄堂走向社会,面向世界,成为上海都市海派文化的名片之一。(据新华社电)

江西萍乡发现恐龙骨架化石

经过江西省博物馆和中国科学院专家认定,萍乡市今年5月发现的数百块动物化石属于距今6500万年的中生代白垩纪恐龙骨架化石。

据了解,今年5月,家住萍乡经济开发区的一位陈姓市民在当地人工湖钓鱼时,偶然在附近的建筑工地中捡到两块类似化石的物品。经文物收藏爱好者唐文玖目测认定,陈先生捡到的两块“化石”是很有价值的动物化石。唐文玖立即向萍乡市博物馆馆长彭安保报告。江西省博物馆有关专家通过鉴定,初步认定是中生代白垩纪恐龙骨架化石,距今最少有6500万年。萍乡市从2002年至2005年间先后发现248枚恐龙蛋。彭安保说,这次发现的恐龙骨架化石与之前发现的恐龙蛋化石属于同一地带的同一地质层,这在全国都极为罕见。(据新华社电)

浙江象山被授予“中国渔文化之乡”

据新华社宁波9月14日电(记者胡一敏)第11届中国开渔节14日在浙江象山开幕,象山在开幕式上被中国文联、中国民间文艺家协会正式授予“中国渔文化之乡”称号,“中国渔文化研究基地”也在此建立。

象山拥有源远流长的渔文化历史,6000多年的塔山文化遗址、明清海防文化遗址、古陶瓷、古沉船等文物点遍布城乡,并有象山渔鼓、龙灯、鱼灯、竹根雕、渔歌号子、剪纸等民间文化代代相传。

据介绍,继象山石浦渔港古镇被列入国家级历史文化名镇后,象山的徐福东渡传说、晒盐技艺、渔民开洋、谢洋节、石浦——富岗如意信俗都被列入国家级非物质文化遗产项目。目前,象山已经收集到各类非物质文化遗产105项。

文化视点

中秋节,齐鲁大地处处荡漾着丰收的喜悦。作为中华传统文化的发祥地之一,山东的中秋风俗也显得格外有韵味。中秋月圆,举家团圆,话桑麻,叙家常,就是千年文化传承,又不乏现代文明气息,也正是中秋佳节的魅力所在。

往事回味也是一种享受

岁月让记忆变得美丽。每次在街头看到花花绿绿的月饼,许多成年人都会想起小时候吃月饼的情景,至今让人难以忘怀。青岛市民赵金华回忆说,小时候家里穷,吃月饼是件奢侈的事情。记得上世纪70年代时,大姨中秋节来做客时带来两个用草纸包裹的月饼。当时家里5个孩子都在家。母亲就把其中一个月饼留了下来给做工的父亲,把另一个月饼切成6瓣分给大家吃。母亲的那一块没舍得吃,第二天跟我一起上街买豆浆时,母亲偷偷从裤子里取出给我吃。直到现在,还时常因忆