

58幅作品展现热带雨林风光

周铁利油画展明日揭幕



海南乐东的他是个土生土长的海南人。周铁利从小热爱绘画，毕业于海南大学艺术学院。在30多年的创作生涯中，周铁利始终执着于用手中的画笔来表现家乡的风土人情，寻求合适于表现海南题材的创作道路。他经历了分别以黎苗风情、大海情怀和热带雨林植物为创作题材的三个阶段，可以说是海南本土以海南风物为创作题材的代表性画家之一。

此次展出的是周铁利从2003年开始转向“热带雨林系列”创作后，从大量画作中精心挑选的58幅作品。记者在画展现场看到了其中的部分画作，虽然是写实风格，但是周铁利并没有拘泥于对景物的描绘，他利用色彩的变化、明暗对比，加入了自己的主观感受。他笔下的热带雨林总是闪烁着热带阳光所独有的金色光泽，反应了画家内心的炽热情怀和对故乡的热爱。

据介绍，本次画展由省委宣传部主办，海南泰达·美丽道画苑承办。

周铁利现任海口画院副院长，出生于

本报海口9月18日讯（记者戎海）“我对海南美丽的自然风光充满了感情，是它们给了我源源不断的创作灵感。”今天下午，海南本土知名油画家周铁利（上图），在自己的画展新闻发布会上表达了对故乡的热爱之情。从本月20日至30日，以《阳光·生命》命名的周铁利热带雨林油画作品展，将在海口泰达·美丽道画苑举行。

周铁利现任海口画院副院长，出生于

我省电视工作者策划出品
《大明王朝》喜获金鹰奖

本报海口9月18日讯（记者戎海）由海口广播电视台和北京天风海煦影视文化传媒有限公司联合出品的历史题材电视剧《大明王朝·1566》，日前喜获第24届中国电视金鹰奖长篇电视剧三等奖。这是该剧继去年荣获第26届“飞天奖”后，再一次获得的国家级电视大奖。

金鹰奖已成为中国内地演艺界最为关注的盛会之一，它的所有奖项都是由观众投票产生。尤其是今年的颁奖典礼因为

有央视的首次全面介入，因而格外引人注目。《大明王朝·1566》是一部由海南本土电视人策划、出品的优秀电视剧，该剧展示出了一幅波澜壮阔的历史画卷，剧中海瑞作为男主角出场，让观众对于这位海南历史名人以及海南文化有了进一步的认识。该剧除荣获长篇电视剧三等奖外，“嘉靖皇帝”的扮演者陈宝国还获得观众喜爱的男演员提名奖，安巍、郑自力分别获得电视剧录音、电视剧照明等奖项的提名奖。

《南京！南京！》获好评

9月17日下午，中影集团董事长韩三平等观看了陆川执导的《南京！南京！》。韩三平对影片给予极高评价，称这是一部“震撼的电影”，并表示完全被影片所征服。

这部电影通过一种全新的视角来揭示“南京大屠杀”，以全景式的展现和局部描写相结合的手法，展现了那段特殊历史时期不同人物的选择和命运。

影片着重展现了在残酷的现实背景下，人对于自我以及对彼此心灵的拯救与救

赎，传达出希望、温暖以及人性的大爱。

观看完影片后，韩三平激动地说：“电影成了！戏好看，很让人激动。它的确感动了我们，征服了我们，很久我没有看到这么震撼的电影了……”他表示，这部电影对于陆川意义重大，陆川付出了9个月的努力应该得到大家的肯定。而中影集团总经理助理赵海诚表示，影片的震撼力极大，特别是“片中美术造型的质感，黑白画面的影像风格”都将是中国电影的突破。（钟新）

观看完影片后，韩三平激动地说：“电

影成了！戏好看，很让人激动。它的确感

动了我们，很久我没有看到这么震

撼的电影”，并表示完全被影片所征服。

这部电影通过一种全新的视角来揭示“南京大屠杀”，以全景式的展现和局部描写相结合的手法，展现了那段特殊历史时期不同人物的选择和命运。

影片着重展现了在残酷的现实背景下，人对于自我以及对彼此心灵的拯救与救

赎，传达出希望、温暖以及人性的大爱。

观看完影片后，韩三平激动地说：“电

影成了！戏好看，很让人激动。它的确感

动了我们，很久我没有看到这么震

撼的电影”，并表示完全被影片所征服。

这部电影通过一种全新的视角来揭示“南京大屠杀”，以全景式的展现和局部描写相结合的手法，展现了那段特殊历史时期不同人物的选择和命运。