

“中国30年当代艺术展”将开幕

本报讯 9月28日,“啊!我们——30年当代艺术展”将于中国国家大剧院开幕。作为当代艺术展,首次被主办方中国国家博物馆、中华民族促进会接纳,并在“书画30年”之中作为“展中展”展出。参展艺术家到“85新潮”到“80后”艺术家一应俱全,从近年来在国际艺术市场卖出天价的明星画家到极端炒作自己引起众人争议的所谓当代水墨画家,都将出现在同一个展厅里,因为同一个含混而带有强烈语气的口号“啊,我们!”而站在一起。

据《东方早报》报道,中国当代艺术初见端倪是从“艺术自由”的渴望开始的。在传统与当代、东方与西方的激烈碰撞中,艺术是一面镜子,透过它或者熠熠生辉,或者狂飙而起的发展,我们可以看到一个时代的变迁。参展艺术家包括安迪、蔡锦、陈老铁、俸正杰、高氏兄弟、黄岩、黑鬼、胡又笨、焦兴涛、梁克刚、罗丹、李海兵、李路明、李占洋、仇德树、韦嘉、吴勇、王劲松、岳敏君、赵半狄、张方白、张建俊、朱发东、赵超、张大方等共46人。开幕当天,将有其中的20位艺术家分别对着摄像机的镜头喊出:“啊,我们!”三个字,并制作成视频在大厅里循环播放。

对于这支队伍名单的参差不齐,策展人李道柳认为:“啊,我们!”并不是从一个梳理美术史的角度来理解的作品,我们找的都是对一些对社会发展非常敏感、通过他们的作品看出三十年社会发展的脉络梗概,也许有一些名气并不是很响亮,比如80后艺术家赵超,他以敏感的反传统视觉去理解社会的发展,代表了他们那代年轻人的反叛和暧昧,而70后的韦嘉则抓住了年轻人的思潮。”

而对于那些颇受争议的艺术家的人围,李道柳表示,虽然有些艺术家因为恶性炒作遭到很多人的排斥,但是,还原到一个历史的角度,依然无法忽略他们的作品,和他们曾经起过的作用,哪怕是一个极端的个人,也可能反映出了某一个艺术阶段的某一个思潮。

300余件参展作品中,大部分将是架上作品,同时也有影像、装置、雕塑等出现。展览还将在成都、温州、深圳、澳门、海口等地巡回展出。

与批评家们的苛刻不同,也许,我们在对于当代艺术不断批评与争论的当下,更应该包容与宽容地看待所有在30年中出现的艺术形式和语言,毕竟他们的出现与存在见证了某一段可能忽略的历史。(徐佳和)



省博物馆 馆藏文物——昌江信冲洞巨猿右下第一臼齿。本报记者 宋国强 摄



开栏的话

文物,无疑是见证各个历史时期璀璨夺目人类文明的最好证物。在海口国兴大道,海南省博物馆已经在为年内开馆做最后的准备。馆内一批珍藏的文物,不久将揭开它们的神秘面纱,首次呈现在世人面前。这些文物有着什么样的价值?在发掘和征集文物的背后,曾发生过什么样的故事?从今天开始,本版开辟“馆宝档案”专栏,分历史文物、民族文物、水下文物、近现代文物四大类别,给读者解读文物及其背后的故事,敬请关注。

昌江信冲洞巨猿化石

40万年前海南岛与大陆相连的证物

■本报记者 黄晶

在海南省博物馆数以万计的文物宝库中,昌江信冲洞的巨猿化石无疑是年代最古老的珍贵文物,但仅一枚小小的化石,却足以证明40万年前海南岛与大陆陆路相连。

信冲洞位于昌化江支流南溪的转弯处,西距昌化江约1公里,河面相对高度约20米,因南溪的不断冲刷下切和侵蚀,洞下山体形成了近于90度的坡度,垂直立于雅雅岭南面的峭壁上,这种河流转弯处也是人类栖息的理想之地。

据海南省博物馆副馆长王大新介绍,早在1995年,七叉镇保由村民符益民在信冲洞抓蝙蝠时在洞内捡到若干块动物骨骼。

1998年,省文物保护单位办公室、昌江黎族自治县博物馆的考古工作者经过调查,初步认定该洞为一处动物化石点,有的化石上留下一些类似人工敲砸痕迹,遂立即委托

昌江县博物馆严密保护化石出土地点——信冲洞,等待技术成熟就展开正式的考古发掘。

2006年6月,为配合昌化江大广坝水利水电二期(灌区)工程建设,根据文物保护单位相关要求,省文管办、省文物考古研究所、中科院古脊椎动物与古人类研究所、昌江博物馆组成联合对信冲洞及其周边地区进行正式考古发掘。

王大新参与了20天的发掘全过程,当时考古队员在信冲洞和红军三队采石场首次发现巨猿、熊猫、猩猩、鬣狗、犀牛、獾、象、硕豪猪等近20种哺乳动物化石。

这些化石经中国地震局地质研究所地震动力学国家重点实验室电子自旋共振(ESR)法测定为距今40至60万年前,地质时代为更新世中期,由此证明40万年前海南岛是与大陆陆路相连。

据中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员黄万波研究,海南岛是在印支运动、燕山运动和喜马拉雅运动的强烈作用下,大约在500万年前基本形成海南岛的框架。在距今40万年时,海南岛还与大陆紧紧相连,这些动物化石足以证明两广地区的动物通过琼州海峡陆桥抵达海南岛,之后由于构造运动频繁,海南岛南部到雷州半岛都有火山玄武岩喷发,逐步与大陆脱离。

“在这近20种哺乳动物化石中,尤以巨猿化石最为珍稀。”王大新说,巨猿是与人类伴生的灵长类物种,对研究古人类的进化有重要价值,以前仅在湖北、贵州、广西、广东发现巨猿化石,信冲洞发现的巨猿化石,将其的分布纬度向南推移,为继续研究巨猿的生理特性提供新的依据。

根据巨猿的生理特性,可以推测40万年前的海南岛,分布着茂密的原始森林,存在广域的沼泽地、还有大面积的空旷草地,物种丰富,与大陆相连,是中国最南端的“香格里拉”。

到目前为止,巨猿、长臂猿、猩猩都在海南留下生存迹象,这为海南古人类、古气候、古环境、古地理变迁和第四纪生物地层学研究提供科学依据,同时也为探索台湾海峡的地史演变提供珍贵的古生物学依据。

令人欣喜的是,在2006年6月进行的昌化江支流南溪旧石器遗址调查,新发现雅雅岭和燕窝岭旧石器遗址,出土了石核、砍砸器等3件石制品属于旧石器晚期遗址,距今约2万年左右,是中国最南端一处人类活动的临时营地。

(本报海口9月26日讯)

15岁中学生“剪出”生活新色彩 海南剪纸国际赛事 首获金奖

本报海口9月26日讯 (记者卓兰花)金秋九月,第四届国际剪纸艺术大赛在宁夏落下帷幕。在中国、日本、美国等十多个国家征集的2000多件剪纸作品中,评出400多件精品参展,我省选送的50多件作品获得金奖1名,铜奖7名,优秀奖14名的佳绩。我省首次获得的金奖作品《农家忙》,作者是乐东大安中学年仅15岁的学生卢泽辉。

金奖作品《农家忙》的画面呈现一派生机勃勃的农家人忙活的图景,在四周是椰子树和槟榔树的掩映下,男人在做木工活;女人在井台取水、淘米;孩童快乐地翻筋斗;芭蕉树下,猪妈妈带着一群小猪仔在觅

食;农耕的老伯赶着牛车悠悠地回村。

此次带队参赛的组织者之一,省群众艺术馆研究员、一级美术师霍淑清今天对记者说,这些获奖作品具有浓厚的海南地域特色及海南民俗风情。《农家忙》的画面疏密得当,人物、动物、植物的布局恰到好处,作品弥漫着浓厚且独特的海南少数民族地区特色,把人与自然和谐相处的生活图景勾勒得生动可爱,充满了时代感。

省群众艺术馆有关人士认为,我省的参赛作品首获金奖,这对于在探索和创新中艰难前行的海南剪纸艺术,无疑是值得书写的一笔。同时,也得出一个启示,把海南的剪纸艺术搞活了,也是一个宣传海南的良好载体。



剪纸作品《农家忙》(金奖)作者:卢泽辉 (省群艺馆提供)

清华大学:读“四书”成必修

本报讯 今年,“四书”(《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》)将成为清华大学人文社科实验班本科生的必修课中的内容。开课教授彭林表示,“这种尝试是为了让学生掌握本民族文化经典,背诵‘四书’有可能作为考试的内容之一。”

彭林:讲课以朱熹的注释为主 彭林挑选的教材是朱熹注的《四书章句集注》。《四书》也有汉代和清代的注本,但都繁琐晦涩。而朱熹注本“不繁琐,分量不大,深浅程度适合在一学期内讲完。”他说:“读古书,就要逐字逐句的,讲究‘文字’、‘音韵’、‘训诂’。我还会让学生自己点标点,学会读古书,因为点标点是最起码的基本功,能看出你是否看懂了。”

彭林称,“现在不少毕业的博士,都没有读过‘四书’,而解放前,有人能够背诵‘十三经’,学文史哲的学生如果连‘四书’都没有读过是很不好的。” 彭林说,“我要求学生逐字逐句阅读,并能把《四书》全部背诵。经过这样较为系统的学习,同学们就会大体具备阅读古籍的能力。虽然以前我们都说朱熹的注解是为了维护封建专制统治,但是,朱熹的注解流传了六百年,他吸收了前人的优点。因此,我将以朱熹的注释为主进行讲解,同时

也会告诉学生汉唐人怎么理解。我们主要是了解经典本身,而不会像南怀瑾、于丹那样来讲。”

大学生:没有必要背《四书》 大学生背《四书》,也是舆论争议的中心之一。一些学生认为,没有必要背《四书》。对此,彭林坦诚地表示,毕竟是第一次开这门课,这也是一种尝试。背书在古代是童子功,是一种传统。现在的大学生都在20岁左右,背书已经有点晚了,但还是希望他们能够适当地背一点。

“如果完全背不下来困难的话,可以只背《四书》里的《大学》、《中庸》和《论语》,而《孟子》略微有点长,下一轮教学时再做些调整。我相信能做到的同学将终身受益。”彭林说。

此外,彭林认为,背书对于增进理解很有帮助。所谓“书读百遍,其义自见”就是这个道理。有人指责这是死记硬背,他反驳道:“大家在背英语单词的时候,怎么不说死记硬背了呢?理解就应该从背诵开始。” “清华的传统是‘爱国、报国’”,彭林说,“我希望上完课以后,这些同学能对母文化有一种温情和敬意。我们在经济全球化的今天,不能忘记自己的经典文化。希望同学们在自已读书的基础上,逐步建立起对自身经典文化的一种理解与判断。” (据《新京报》宗禾)

读《四书》只是一种象征

■北京师范大学文学院教授 蒋寅

首先我认为《四书》是值得认真学习的,能全文背诵更好,不光能了解传统思想,文化的精义,就是对学习古汉语、提高写作能力,也都有莫大的好处。

但对彭林教授这种做法,我觉得只能视为教授传统文化的一种方式,或任课老师个人的选择;不能刻板地理解为学习传统文化就是《四书》最好,或非《四书》不可。中国优秀的文化传统中,既有教人恪守常规的《四书》,也有反对封建专制的黄宗羲《明夷待访录》,两者都应该让学生读。后者是比《四书》更富有文明和理性精神,更有现代气息的著作,更应该读。所以我说,提倡读《四书》只能作为学习传统文化的一种象征性的方

式,不能取代或限制其他典籍的阅读,更不能扩大为崇尚读经,变相排斥当代的、外国的优秀著作。

《四书》中不适合当代生活的思想、内容,也有不适合背诵的章节。彭林教授的课只能视为学校或任课老师的自主选择。老师应该有选择教材的权力。就像我指导研究生学习唐宋词,用的是一种使用较少的选本《漱玉词》,我认为这个选本最适合我的教学方式,达到我的教学目的。如果要求别人也采用,甚至规定必用此书,那就很荒唐了。对于主管部门来说,只需检查教学效果即可。(据《人民日报》)

“纪晓岚文化园”“国庆”对外开放

据新华社石家庄9月26日电 (记者张洪河)记者日前从河北省沧县有关部门获悉,“纪晓岚文化园”在河北省沧县崔尔庄镇落成,国庆节期间将对对外开放。

纪晓岚是中国一代文宗,清代炫人耳目的人物,作品颇多,以总纂《四库全书》名闻天下,著有《阅微草堂笔记》。“纪晓岚文化园”落成于纪晓岚故里沧县崔尔庄镇,占地70余亩,建有官海书丛馆、阅微草堂、淡如槐姑室、九十九砚亭、文漪阁等仿古建筑。该园以实物、绘画等形式,记载了纪晓岚的生平和著述。

园园特别设计了长达8.2米的“大烟袋”,该“标志性建筑”由21吨生铁铸成,由烟嘴、烟杆、烟锅和烟荷包四部分组成,最为贵重的是烟嘴内镶嵌着象牙。此外,藏烟阁内,还珍藏着百万砚台和一部由商务印书馆出版的《四库全书》,被视为镇园之宝。

文化前沿



中国30年当代艺术展海报 (资料图片)

西门子助听器

庆祝国庆,德国西门子听力集团优惠大酬宾。凡在10月1日至10月7日期间购买 Intuis 系列助听器均享受九折优惠,赠送护理宝。适合传导性,神经性,混合性耳聋人士选配。西门子世界名牌,销量第一,质量,售后服务保证。西门子助听器是你明智的选择。敬请耳聾用户到西门子在海南仅有授权的两家验配中心选配助听器,避免上当受骗。
授权单位:1) 西门子助听器(海口)验配中心 地址:海口市龙华路(省人民医院门诊斜对面)
2) 西门子助听器(三亚)验配中心 地址:三亚 425 医院五官科
咨询电话:66210867 88292629 13086006525 黄验配师

招标公告

1. 招标人:海南天涯水业西部供水有限公司
2. 工程名称:三亚市西部供水工程原水工程和清水管工程闸门及其附属设备
3. 发包范围:原水工程和清水管工程闸门及其附属设备
4. 工程概况:第一标清水管工程闸门及其附属设备,招标价 1629978.00元;第二标原水工程工程闸门及其附属设备,招标价 900710.00元
5. 投标人资格要求:(1)具有当地工商管理局注册企业营业执照,且经过工商年度审核。(2)生产型企业必须具备有生产阀门的生产许可证。
6. 投标文件领取时间:2008年10月6日至10日 8:30-11:30,15:00-17:30时(未购买招标文件不得参加本次投标报名)
7. 招标文件领取地点:三亚市建设工程交易中心(三亚市规划建设局五楼)
联系人及电话:罗先生 88285370 梁先生 88985166
注:本公告同时在三亚市建设工程信息网上发布(http://www.sycein.com) 海南天涯水业西部供水有限公司 2008年9月27日

电视节目

09:00 名将之约 14:10 大家 15:00 中华情 17:00 动画城 19:11 康熙王朝(18) 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:00 中国新闻 22:00 中华情	09:00 名将之约 14:10 大家 15:00 中华情 17:00 动画城 19:11 康熙王朝(18) 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:00 中国新闻 22:00 中华情	17:00 宝岛少女成功记(44、45) 19:30 破茧而出(15-17) 22:00 旋转木马(63)(韩) 23:00 旋转木马(64-65)(韩) 魅力(四)(27-28)(意大利)	17:30 汽车派 17:45 超级汽车派 19:32 海南新闻 19:55 爱+才会赢 21:40 环球DIY 22:40 玩转地球 23:25 卫视高尔夫 HNTV-1 综合频道 18:00 直播海南 19:00 第一剧场:走过路过莫错过(5) 21:00 法制纵横 21:30 科技人生 16:35 探索·发现 19:06 希望·英语杂志 20:30 走近科学 22:10 科技人生	21:00 海南教育报道 21:10 我一代 21:30 和谐大剧场 00:00 海南教育报道 海口新闻综合频道(11) 18:40 海口新闻 19:00 每天新视界 19:10 热播剧场:雪中红(37、38) 21:00 热播剧场 22:05 阿德故事 01:05 热播剧场 海口生活娱乐频道(2) 12:00 黄金地产 16:50 民间收藏 17:32 法治中国 18:06 娱乐抢鲜看 19:12 合家欢剧场:大风风云(31-33) 23:00 质量与健康 00:08 新华纵横 00:18 财富人生 海口经济频道(3) 08:05 活色生香 08:35 经典影院 10:10 快乐成长 10:31 活色生香 11:24 影视剧场:你不失方向(23-26) 23:00 纯属娱乐 23:15 天地人和剧场 屋顶上的绿宝石(6、7) HNTV-4 少儿频道 07:00 环球动画苑 07:30 海南教育报道 16:30 伙伴动画:游戏王GX 18:30 剧场:真爱语言(35-37)
---	---	---	---	--

设计招标公告

一、招标人:万宁市城市建设投资有限公司
二、招标代理单位:海口建城工程招标代理有限公司
三、项目名称及概况:万城镇环市三路(三期)市政道路建设工程,道路长约1600米,宽30米;项目估算总投资约4500万元,资金来源为政府投资。
四、报名要求及方法:
1. 投标人须具备建设行政主管部门核发的国内市政公用工程(道路)乙级及以上设计资质方可报名。
2. 报名及购买文件时间、地点:
时间:2008年9月28日至10月2日下午17:00时止(节假日照常受理);地点:海口市玉沙路富豪大厦南楼C座1307房;
联系人:龚先生 电话:0898-68552662
五、其它:凡具备条件,有投标意向的单位请携带法定代表人身份证明或法人授权委托书原件及被授权人身份证、资质证书副本、营业执照副本(以上证件复印件加盖公章的复印件)于上述日期和地点报名并购买文件。
万宁市城市建设投资有限公司

海南众举拍卖有限公司拍卖公告(第08005期)

经海南省高级人民法院执行局电脑确认,受洋浦经济开发区中级人民法院委托拍卖:海口市南海大道118号京花园A3区1单元601房产,户型为三房两厅一厨二卫(建筑面积为131.26m²)。参考价:46万元,保证金5万元。
我司定于2008年10月15日上午10时在本公司拍卖厅公开拍卖。展示时间:自见报之日起至拍卖日前一天。有意竞买者请于2008年10月14日下午4点前来我公司了解详情并办理竞买手续。保证金以款到帐为准。户名:海南众举拍卖有限公司,开户行:光大银行海口海甸支行,帐号:39240188000031276。
地址:海口市海甸四东路14-2号大成度假公寓6楼
电话:66288916 13976325853
委托方监督电话:28821069