



参加海南民族器乐大赛的乐队在舞台上演奏。 本报记者 陈德雄 摄

海南民族器乐大赛落幕

8个组别共评出30名一等奖



学生选手在表演 本报记者 陈德雄 摄

本报海口10月13日讯(记者陈德雄)经过3天7场激烈角逐,第二届海南民族器乐大赛昨晚在海南师范大学音乐厅落下帷幕,各组别奖项依次揭晓。来自全省近500名民乐爱好者和专业工作者汇聚一堂,为该校师生及省内民乐爱好者送上了一道民族器乐演奏盛宴。

据介绍,本次大赛从初赛到决赛历经4个多月,涉及全省10多个市县的厂矿、企业、学校和社会上多个专业、业余音乐机构。大赛分为成人

弹拨类、吹管类、弦乐类;学生吹管类、弹拨类、弦乐类;学生及成人键盘类;乐队及组合共8个组别比赛。经过由省著名音乐家组成的评委会认真评选,赵师加、李笛、鲍星行、李若萍、翁智明、王思琦、伍阳/伍俊组合等30名选手,分获成人、学生等各组别一等奖。海南矿业公司民族管弦乐团、海口英才小学获乐队及组合类一等奖。大赛还评出了各个组别的二、三等奖和组织奖、指挥奖、创作奖、优秀指导教师奖等奖项。

本次大赛主办单位——海南省民族管弦乐学会会长张德美告诉记者,自去年5月举办海南首届民族器乐比赛以来,全省已经有近千人次参与其中,民族器乐的普及范围和演奏水平都有了很大提高。比如获得乐队及组合一等奖的海南矿业公司民族管弦乐团,就是一支成立于1989年的队伍。而首次参赛的八一总场中心小学民乐团,则是去年刚成立的一支学生团队,也是农垦系统的首家学生民乐团。张德美说,尽管在资金等方面还存在很大困难,但他们克服重重困难,把比赛继续办下去,同时也希望有更多有识之士能加入到活动中来,共同振兴海南的民族音乐事业。

据悉,此次比赛后,海南省民族管弦乐学会还将在全省举办系列民族音乐会和全国民族器乐考级活动。本次比赛也得到了省群艺馆、海口春之声琴行等单位的支持。

音乐

俄罗斯“海豚音王子”签约星光国际 维塔斯要来琼拍MV

本报海口10月13日讯(记者卫小林)继续签约众多港台和海外艺人之后,星光国际传媒集团又出大手笔,将有着“海豚音王子”之称的俄罗斯国宝级艺人维塔斯签至麾下。记者今天从海南星光国际传媒公司获悉,维塔斯将于下月推出首张个人中文EP(音乐小专辑),公司已计划安排维塔斯来海南拍MV。

“海豚音王子”风靡全球

据介绍,在当今国际乐坛,维塔斯绝对是一个神秘而又举足轻重的明星。他以跨越五个八度的宽广音域和高音区雌雄难辨的声线著称,从而享有“海豚音王子”的美誉。其专辑连续6年进入俄罗斯年度最畅销专辑前三名,获得了包括“年度金曲”奖、“金唱机”奖、“年度独唱家”等在内的多个俄罗斯国家级大奖。从2000年至今,维塔斯已在加拿大、澳大利亚、德国、奥地利、哈萨克斯坦、乌克兰、白俄罗斯、以色列等数十个国家举办了近千场个人演唱会,平均每年一百余场,且所到之处均引起轰动,被称为俄罗斯国宝级歌唱家。

从2005年起,维塔斯旋风开始登陆亚洲,并在日本、韩国、新加坡等国家举办演唱会,风头一时无两。2007年6月,维塔斯来到中国,先后在北京、上海、重庆、成都、广州、台北六大城市举办中国巡回演唱会,场场爆满,受到中国观众热烈欢迎。

加盟星光开拓艺术新领域

维塔斯歌唱事业如日中天之际,他为何选择签约中国内地而且是星光国际传媒集团?星光国际掌门人宋光成告诉记者,维塔斯阳光健康的形象,很符合星光国际的明星定位。他在中国也已经有了大批忠实听众,市场潜力巨大。另外,星光国际目前拥有李德松、李伟松、易家扬、张亚东、小柯等华语乐坛甚至整个亚洲都非常有影响力的金牌制作人,维塔斯加入,算是双方慎重考虑之后的明智选择,可谓强强联手。

目前,维塔斯签约星光国际后的首张中文EP正在紧张制作中,包含4首歌曲:代表作《歌剧2》,翻唱的中国歌曲《青藏高原》、《茉莉花》,还有一首是星光国际为他量身定做的中文歌曲。预计这张EP将于11月份与歌迷见面。此外,星光



维塔斯歌唱功夫好,加盟星光国际后还将进军影视剧

国际还将于明年为维塔斯制作全新专辑。宋光成说,星光国际每年都会投拍一定数量的电影、电视剧,维塔斯外型条件优越,他本人也想朝影视方面发展,公司将会在这方面拓宽维塔斯的演艺领域。

将来海南拍摄MV做宣传

10月18日,维塔斯将在南京举办个人演唱会,目前已有许多俄罗斯和国外歌迷闻风而至。而被众多俄罗斯游客视为度假天堂的海南,也已成为星光国际和维塔斯发展的下一个目标。

宋光成告诉记者,海南省与俄罗斯近年联系密切,往来频繁,双方还拥有官方的旅游文化节,星光国际集团也想借维塔斯加盟这一契机,利用中俄双方的资源,让维塔斯在这方面做一些事情。宋光成说,维塔斯的MV将安排在海南拍摄,目的是让海南的美丽风光出现在维塔斯最新的音乐专辑中,让更多维塔斯的歌迷了解海南。

据悉,明年初,维塔斯这张最新专辑就将面世,届时,星光国际还将安排维塔斯到海南来做宣传。

明星

沈阳颁发“红玫瑰”奖 赵本山荣获特殊贡献奖

新华社沈阳10月13日电(记者姜敏)沈阳市政府首度设立文学艺术“红玫瑰”奖,13日对获奖作品和个人进行表彰,授予杂技《转动地球》等4部优秀作品奖,冯玉萍等5人获优秀人才奖,赵本山、马秋芬获特殊贡献奖。

据介绍,根据沈阳市委、市政府《关于推进文化事业发展的若干意见》,设立文学艺术“红玫瑰”奖,并出台了相应评奖办法,对近年来广大文艺工作者创作的具有时代特色、民族特色、地域特色的优秀文艺作品进行表彰,以推动沈阳文化事业繁荣发展,满足人民群众日益增长的精神文化需求。为加大对文化建设的财政投入,沈阳市政府规定,对公益性文化事业单位的投入增幅不低于同年经常性财政收入增长幅度,确保每年都有新的增长。同时,积极扶持符合条件的民营企业从事书刊、影视音像制品、艺术品、文艺演出等文化产品和服务,并依法获得文化产品和服务出口的经营资格。



以自己名字命名 哈莉·贝瑞香水诞生

据新华社电 奥斯卡影后哈莉·贝瑞(上图)10日在纽约推出首款以自己名字命名的香水。这是贝瑞花费两年心血,从香味测试到设计香水瓶每个环节都亲自参与才获得的。

这款香水是无花果和含羞草两种香味的混合,将于明年3月上架销售。

詹妮弗·洛佩兹、维多利亚·贝克汉姆和“小甜甜”布兰妮·斯皮尔斯等明星都拥有以自己名字命名的香水系列。

韩流遇寒流

冯巍

上周五,韩国釜山国际电影节悄然落下帷幕,虽然中国有因吸毒被捕刚获释的导演张元携片参加,且获得了电影节奖励的1000万韩元(合人民币5万余元),然而,国内媒体仿佛集体“近视”,对之兴趣索然,电影节有关活动甚少见诸报端,令釜山电影节愈发光彩暗淡。

其实,遭遇星光暗淡的韩国流行文化,又岂止釜山电影节。君不见几年前,韩国影视剧还铺天盖地引进中国,《大长今》、《我的野蛮女友》们流行一时,坊间话题不绝于耳。可如今,来势汹汹的韩流已如霜打的茄子——蔫了,电视台少见韩剧,电影院难觅韩片,来也匆匆去也匆匆的韩流,很快遭到中国观众冷遇——韩流遭遇寒流,到底没能逃得了多久厄运。

韩流之所以能在中国迅速得势,主要因为我们的开放大门从欧美转向韩国后,突然发现近邻与我们太相似了,尤其是韩剧那些我们耳熟能详的道德伦理观念、衣食住行习俗、甚至中国的汉字符号,都颇让观众产生亲近感,爱戴之情当然油然而生。

然而,正如天天吃肉也会使人腻味一样,由韩流挟带而去的大批韩国影视剧,很快就以其絮叨叨和婆婆妈妈,让中国观众疲倦,就连一向喜欢韩剧的女性观众,如今也对韩剧怨声载道,这当然加速了韩流向寒流的转变。

事实上,韩流遭遇寒流,并不仅仅反映在中国。单是韩国国内,就出现了韩片票房下滑的一片忧虑,电影从业者迁怒于进口大片,集体上街游行示威抵制好莱坞入侵。而近两年,从演员郑多彬自杀,到歌手高佑丽上吊,再到崔真实自缢,已多少反映出韩国女演员对前途的担忧。就连男演员安在焕,也在上月为身负的数十亿韩元外债无法偿还而自尽了。可见,韩流不景气,演员亦不免心生寒流。

当然,韩流遭遇寒流,其实非常正常,它说明以前的韩流已经过气,即将进入更新换代期。而要想让寒流再变成韩流,不但需要经济上的长足发展,而且需要文化脱胎换骨的蜕变。



柳云龙自导自演更自信——《血色迷雾》远超《暗算》



柳云龙在《血色迷雾》中的形象

继电视剧《暗算》之后,柳云龙自导自演的另一部悬疑剧《血色迷雾》,已于13日晚起登陆广东南方影视频道。

12日,柳云龙携吴冕、王丽坤等剧中主演抵达广州。谈起新作,柳云龙很骄傲也很自信地表示,《血色迷雾》拍得很费劲,但远远超过《暗算》。

柳云龙说,他对新剧更满意,因为两者故事、背景完全不同,《暗算》弘扬一种理想和信仰,故事描写的是一个人为了理想而奋斗;而《血色迷雾》则更现实,不再是所有人为了理想拼搏,而是一个英雄面对一群人,故事讲述尔虞我诈、你争我夺,以及人内心最黑暗最见不得人的残酷。

柳云龙在《暗算》中的主人公钱之江形象已经深入人心,但对新剧中同是英雄的主人公文康,柳云龙认为二者同样区别很大,前者是形象高大的传统英雄,后者则“窝囊”,在现实社会中被绑住手脚、举步维艰,只能称为“悲情英雄”。(曾乐)

电视

据新华社电(记者王金涛)在重庆,如果你不提前一天购票,是绝对看不到3D电影《地心历险记》的。

重庆市江北区和九龙坡区两家影城9月29日开始上映《地心历险记》,影城为此斥资30万元购买了放映设备和特制眼镜,晚间黄金时段票价分别为60元和45元。尽管票价不菲,而且电影上映已历时两周,但影院依然天天爆满,一票难求。

10月11日上午,记者在重庆江北区UME影城看到,全天近10场《地心历险记》影票全部售完,许多人只能排队买第三天的影票。一位带小孩的父亲遗憾地说,他没有买到票,没想到这部影片这么火爆,要知道这样,就提前两天来买票了。

据影院工作人员介绍,《地心历险记》之所以如此火爆,是因为影片将3D与科幻的奇妙感觉融为一体,从而吸引了广大观众,尤其是吸引了众多孩子们。一些少年儿童前来观看,父母也乐意陪同,更使得影院爆满。

一些业内人士评价说,《地心历险记》的火爆,也和3D电影这几年远离观众有关,观众对3D电影重新萌生了极大兴趣。尤其是好莱坞这部3D电影,一切事物都似乎触手可及,视觉冲击力极强。

相关链接

关于《地心历险记》

《地心历险记》根据儒勒·凡尔纳小说改编,叙述一位有远见的科学家特雷弗·安德森和侄子肖恩前往冰岛进行学术探险旅行时,与当地美丽导游汉娜掉进深渊,他们唯一脱逃的办法是不断靠近地球中心处,穿越未经人类发现的世界。三人面前出现的景象越来越光怪陆离,见到的各种生命更不可思议,如“食人植物”、“巨型会飞食人蝠”、火烈鸟和远古恐龙等。随着身处环境越来越险恶,三个冒险家也意识到必须尽快返回地球表面,否则性命难保……

儒勒·凡尔纳是世界著名科幻文学大



3D电影重庆热销 《地心历险记》影票需提前预订



师,从小爱幻想,憧憬游历世界,但他的这一切只能在稿纸上完成,《海底两万里》、《神秘岛》等作品代表了他科幻作品的最高成就。《地心历险记》曾被多次搬上电影或电视屏幕,经典版本于1959年拍摄,曾获3项奥斯卡提名。这次《地心历险记》再登银幕,并在技术上采用最新3D立体影像技术,力图把凡尔纳笔下的地心世界“活生生”再现在银幕上。该片导演是初执导筒的艾立克·布瑞维,以前是一名视觉效果人员,曾凭为施瓦辛格科幻片《全面回忆》制作的特效而获得过奥斯卡视觉效果奖。

红楼电影《九龙珮》开拍 “小章子怡”童瑶演尤二姐

据新华社北京10月13日电(记者程义峰)红楼梦经典故事系列电影之《九龙珮》,最近在江苏扬州正式开拍。据了解,这部电影由中国艺术研究院红楼梦研究所、中国红楼梦学会、万众盛世传媒投资(北京)有限公司等联合出品。系列电影总制片人周代清说,这部

电影前名《红楼二尤》,现更名为《九龙珮》,拍成后将于明年2月在全国公映。为了将这部电影打造成精品力作,剧组先后邀请了数位编剧进行创作。系列电影项目执行制片人彭幼松说:“编剧孙玉明、张海君在创作期间几度拜访众多红学专家,在听取他们对原著的解读和对剧本的修改意见后,数月反复打磨,十一次修改。”

演员方面,有“小章子怡”之称的女演员童瑶(左图),将出演片中女一号尤二姐。为尊重原著,创作团队绝不会在艺术上投机取巧、戏说和乱改名著。同时,摄影、美术指导、服装、造型设计等主创人员也承诺杜绝戏说,力求每一个细节都经得起专家和观众的检验。

尚雯婕筹备深圳个唱 穿高跟鞋练西班牙舞险受伤



尚雯婕在苦练舞功

北展剧场举行且大获成功,媒体和歌迷也一致给予较高评价,但尚雯婕丝毫没有放松,为深圳演唱会完美举行,她将自己关在北京,精心准备全新舞蹈,且坚持穿着演出时会穿的高跟鞋,大跳西班牙热舞,以致为此险些受伤。

据悉,年初首场演唱会前,尚雯婕就曾专程远赴韩国,向韩国舞蹈老师求教,特训时间长达7天。3月1日北展演唱会上,尚雯婕大秀了一段长达5分钟的劲歌热舞,将演唱会气氛推向高潮。这次深圳演唱会,由于场地被定在体育馆,观众大大增加,更对尚雯婕形成一定压力。尚雯婕想将演唱会办成歌舞并重的演唱会,不得不特意加强舞蹈训练。

据悉,在深圳演唱会上,尚雯婕将在演唱法语歌《雨停下》,摇滚歌曲《We Will Rock You》时,将以高难度的舞蹈配合歌曲演唱,形成自己演艺方面的新突破。届时,舞蹈动作不仅难度大,而且体力消耗大,因此尚雯婕不得不每天都要花上好几个小时练舞,以期完美表达歌曲中多元化的听觉效果。(撒芬风)

舞台

10月18日,“尚佳分享——尚雯婕2008深圳演唱会”将在深圳体育馆举行。为了完美举办演唱会,目前,尚雯婕正在北京专心致志闭门练舞。虽然尚雯婕首场演唱会在北京