



明星

影片锁定贺岁档期上映

牛仔葛优交上《桃花运》

新华社北京10月20日电(记者白瀛)由马俪文执导,葛优、范冰冰、李小璐、耿乐、梅婷等主演的电影《桃花运》(上图)已锁定贺岁档期。记者在最新公布的海报和预告片中看到,葛优颠覆了以往形象,以牛仔装扮出现在银幕中。

据出品方香港银都机构介绍,《桃花运》讲述了一群身份、年龄各异的都市男女的感情故事,他们中有绝望的主妇,有想找靠谱男性的富家女,有一心只吊金龟婿的摩登女郎,有性观念开放的“海归”,也有只追中年妇女的师奶杀手……桃花运以不同的方式降临在他们身上,都突如其来,挥之不去。

19日在京举行的新闻发布会上,即

使领衔主演葛优没有到场,他的造型仍然备受关注,虽然仍然颇具喜剧感,却蓄起了长发,戴上了牛仔帽。马俪文告诉记者,葛优在影片中四处“施舍”桃花运,因此形象时尚、野性、风度翩翩。“如果你留心就会发现葛优在电影里的造型一直是没有太大的变化,其实他造型方面是‘保守主义’,挺老百姓的,所以我们这次把葛优塑造得很酷。”这位以电影《我们俩》蜚声影坛的女导演说。

此外,海报上其他角色的造型也颇具喜剧色彩,范冰冰戴了牙套变成“地包天”,梅婷嘴衔玫瑰跳起狐步舞,李小璐手持大把金钱,元秋作狮子吼状,给人耳目一新的感觉。

根据《荷马史诗》改编

大牌皮特要拍《奥德赛》

据新华社电 好莱坞男影星布拉德·皮特(右图)将出演根据《荷马史诗》中的《奥德赛》改编的一部电影,只不过影片将故事的发生地从3000多年前的古希腊搬到了未来的外太空。

据外电17日报道,这将是现年44岁的皮特继2004年在根据《伊利亚特》改编的电影《特洛伊》中饰演阿喀琉斯之后,再度出演根据古希腊荷马史诗《奥德赛》改编的影片。不过主创人员计划将影片改编得带有科幻意味。

报道说,影片将由乔治·米勒执导,迪斯尼影片公司制作,而皮特还可担任该片制片人。

《荷马史诗》分为《伊利亚特》和《奥德赛》两部,后者讲述了特洛伊战争后,主人公奥德修斯历时10年返回家乡的故事。



电影

《谍影重重》筹拍第四部

马特·戴蒙继续主演

据新华社电 美国环球电影公司日前确认,以超级间谍杰森·伯恩为主人公的惊悚悬念系列电影《谍影重重》将筹拍第四部。

据好莱坞《多彩世界日报》报道,新一集《谍影重重》仍将向好莱坞男影星马特·戴蒙主演、英国人保罗·格林格拉斯执导,只不过影片将不再根据罗伯特·勒德拉克姆的伯恩小说三部曲改编,而由电影《谍影重重3》编剧之一的乔

治·诺尔菲重新创作。

报道说,环球电影公司原本只计划拍摄3部《谍影重重》,但眼见2007年的《谍影重重3》全球票房劲收4.4亿美元,自2002年《谍影重重》第一部上映以来该系列电影全球总票房已达9.5亿美元,环球有些“舍不得”就此收手。

《谍影重重》系列电影讲述的是丧失记忆的特工伯恩努力解开自己身份之谜的故事。

《武术之少年行》推新人

24日起在全国上映

据新华社电(记者白瀛)由司徒永华执导的电影《武术之少年行》将于24日起在全国上映。作为前辈,该片监制成龙和主演洪金宝都将此片作为力推新人之作。

据发行方大地时代电影文化传播(北京)有限公司介绍,影片讲述了一群热爱武术的少年,在追求武德至高境界的过程中所经历的惨痛但又充满希望的坎坷历程。影片主演除洪金宝外,还有刘峰超、王文杰和王菲3位武术新星。他们

均由成龙在内地武校亲自挑选,其中刘峰超曾获全国青少年锦标赛剑术第一名,王菲曾在第2届世界传统锦标赛上夺得太极拳太极剑的双料冠军。

18日在京举行的新闻发布会上,成龙和洪金宝都力荐这些功夫新人。“与功夫演员共事是我生命中的一件乐事。同时培养新一代武术精英、创新功夫流派于我来说也至关重要。”成龙说。他同时透露,由他担任评委挑选的“龙的传人”还将拍摄新版电影《少林寺》。

尚雯婕深圳个唱火爆



10月18日晚,尚雯婕(左图)个人演唱会在深圳体育馆举行,尚雯婕使出“魅力36计”,不仅接连奉献多个“处女秀”,而且一人唱完整场演唱会,近30首流行金曲,使现场异常火爆。

无论音乐还是造型,尚雯婕都给人以惊艳的感觉,从都市白领变成舞台上光芒四射的歌手,尚雯婕在音乐上不断突破,同时也成功蜕变为娱乐圈“新人王”。

自2007年加盟华谊音乐后,作为一名歌坛新人,尚雯婕在短短一年内就取得了骄人战绩。红火的音乐事业,使她成为“新人王”:一年连发三片、专辑大卖,更于今年3月在北京举行首场个人演唱会,10月18日晚更在深圳再办个唱,尚雯婕用实际行动证明了自己。(钟新)

舞台

奋勇创新铸就传世经典

谢晋电影的9次突破

导演大师、电影巨匠……再多的荣誉,对谢晋都只是一个符号。谢晋留给后人的,主要还是那些佳作。回味从《女篮5号》到《鸦片战争》等名片,谢晋始终在用影片引领潮流,总结历史经验,启迪未来。如今谢晋走了,再回首他的电影,发现他留给我们的这些传世佳片中,有9部影片取得了历史性突破。

第1次突破:《女篮5号》 开新中国体育电影先河

1957年,年仅34岁的谢晋执导了《女篮5号》,这是新中国第一部彩色体育故事片。影片故事性强,拍得青春开朗。以今天说法,就是一部励志片。同时,这部影片也开启了新中国体育电影的先河,使谢晋博得广大观众喜爱,也使他成了新中国导演代表之一。该片于1957年获得了第6届世界青年联欢节银质奖章,1960年在墨西哥国际电影节上获得银帽奖。

第2次突破:《红色娘子军》 创新了革命历史题材

“向前走,向前走,战士的责任重,妇女的冤仇深……”故事片《红色娘子军》的歌声几代人都耳熟能详。影片由真实事件改编,除电影外,还曾改编成芭蕾舞剧等。但以影响论,还是故事片影响最大。影片故事流畅,用写实手法反映了旧社会妇女在反抗和革命斗争中的成长。曾获第一届百花奖最佳影片奖、最佳导演奖、最佳女演员奖、最佳男配角奖;1964年第三届亚非电影节万隆奖;1995年中国电影世纪奖,成了经典名片。

第3次突破: 《大李、小李和老李》 首导喜剧便成传世经典

谢晋执导的影片多是正剧,所以很多人想不到《大李、小李和老李》是谢晋拍的一部喜剧。影片没有任何刻意制造的噱头,都是源于生活的细节,小笑料。虽然时代久远,今天的生活和昔日不同,但观影时,仍能使人发出笑声。艺术来源于生活,又超越于生活,在别人来说,这像一句套话、官话,但对谢晋这部喜剧电影来说,确实是实实在在的。可惜的是,谢晋一生只导演了这么一部喜剧。而令人欣慰的是,就这么一部喜剧,至今仍是中国喜剧电影的传世经典。

第4次突破:《舞台姐妹》 戏里戏外炉火纯青

台上唱戏,台下做人,台上如何唱戏,台下如何做?这一直是作为演员的一个大问题,带有不少哲学意味,今天亦依然存在。影片中在现实生活中的干姐妹,在舞台上也互相帮助,但一个爱慕虚荣,投身于戏霸,一个愤起反抗,即使在那个年代,影片也没有执迷于说教,而是通过朴实的叙事手法,把两姐妹的悲欢离合演绎得恰到好处。从导演技巧来说,这是当时42岁的谢晋的一部炉火纯青之作。由于时代原因,影片上世纪80年代才在国外获奖,1980年获英国第24届伦敦国际电影节英国电影学会年度奖;1981年获菲律宾马尼拉国际电影节金鹰奖;1983年获葡萄牙第12届非格格拉达福兹国际电影节评委奖。

第5次突破:《天云山传奇》 走出“反右”困惑创造历史

影片《天云山传奇》根据作家鲁彦周的同名小说改编。现在观众好像没什么,但在当时却不知道要打破左的桎梏有多难。本片是第一以“反右”扩大化为题材的影片,大胆揭示了一代知识分子的悲剧,引起了极大反响,更引发了人们对那段历史进行反思,且相当深刻。该片获得第一届中国电影金鸡奖最佳故事片奖、最佳导演奖、最佳摄影奖、最佳美术奖,第四届大众电影百花奖最佳影片奖,文化部1980年优秀影片奖,1982年香港电影金像奖最佳影片奖,是改革开放初思想解放的重要影片之一。

第6次突破:《牧马人》 铸就永不消逝的爱国情怀

《牧马人》是上世纪80年代最杰出的中国电影,曾获1983年第3届中国



《芙蓉镇》剧照

电影金鸡奖最佳男配角奖(牛犇)、最佳剪辑奖(周鼎文),同时还获得1983年第6届大众电影百花奖最佳影片奖、最佳男配角奖(牛犇);获文化部1982年优秀影片奖……《牧马人》真正的内涵,则是影片中洋溢的那种永不消逝的爱国情怀。改革开放初,中国国门刚打开,迅速出现了第一次出国热,大批公派留学生出国后不再回来。有海外关系且在“文革”期间受到迫害的,出国后也不再回国。而《牧马人》中的许灵均,却放弃了去美国继承遗产的机会,回到了“风吹草低见牛羊”的牧区,原因是他对妻子、对乡亲、对祖国有一种割舍不下的爱。影片中的爱国主义,甚至到今天也没过时。同时,影片还用纯熟的电影语言,展现出了古老牧区与现代城市的文化差异,但两种文化却不互相冲突,这在当时的中国电影里,是绝无仅有的。

第7次突破: 《高山下的花环》 成为最感人肺腑的战争片

《高山下的花环》没什么特技,也没什么大场面,与今天的战争电影相比,像一个小制作电视剧。然而,《高山下的花环》却是绝对大手笔。其最主要表现,影片故事十分真实,在情感上更催人泪下,以至当年许多人为《高山下的花环》而流泪。从《高山下的花环》看今天的中国战争题材电影,即使有大场面,有特技,却总感觉缺少点什么。其实,缺少的就是有血有肉的普通士兵,缺少对战争的理解。该片曾获第五届中国电影金鸡奖最佳编剧奖、最佳男主角奖、最佳男配角奖、最佳剪辑奖,第八届大众电影百花奖最佳影片奖、最佳男演员奖、最佳男配角奖、最佳女演员奖,文化部1984年优秀影片一等奖,是至今为止中国最感人肺腑的战争题材影片。

第8次突破:《芙蓉镇》 反思“文革”里程碑式力作

今天的很多影评人提起《芙蓉镇》,都会说那是姜文的成名之作。这倒不假,但姜文那时刚出道,只能说是作为一个演员,演好了自己的角色。而《芙蓉镇》的成功,最大的功劳还应该归功于谢晋。谢晋在影片中讲述了几个普通人在“文革”前后十几年间的变化,借这些人物的坎坷命运,探讨了极左思潮给中国人以及中国社会的影响,从而实现了反思中国历史的目标。《芙蓉镇》对中国现实主义电影的意义可谓影响深远,它成为一部里程碑式的力作,以至后来再无超越者。可惜的是,在同一时代的年轻导演,却在那时走向注重电影语言革命的形式主义歧途,从而忽视了电影对社会现实的反映。从这个意义上讲,《芙蓉镇》绝对是现实主义电影的佼佼者。

第9次突破:《鸦片战争》 开创中国大片新潮流

虽然《鸦片战争》是为纪念香港回归祖国一周年而制作的献礼片,但影片却完全不同为纪念而纪念的任务之作:首先,它在制作形式上切合时代要求,开始了大片探索,这是谢晋采取民间融资1亿片的方式筹资运作的影片;其次,更重要的在于,这部影片沿袭了谢晋惯有的反思历史的现实主义思想深度,对150年前中华民族的屈辱做了全景化回眸;再次,谢晋与时俱进,在大片制作创新过程中,首次使用了大陆、港、台三地及外国演员组成强大阵容,开创了国内电影的制作和投资纪录,也创下了当年7000万元的全国票房纪录。对于今天,我们回眸中国历史时,不能忘记《鸦片战争》;而要回眸中国大片史,也不能忘记《鸦片战争》。(钟新)

新版《哈姆雷特》 今起亮相保利剧院

据新华社电(记者白瀛)1990年,林兆华导演的先锋话剧《哈姆雷特》创造了购票队伍长达数百米的演出记录;18年后,林兆华与濮存昕将再携手重新诠释。

在对莎士比亚戏剧的演绎中,林兆华的《哈姆雷特》被誉为中国最具先锋实验精神的戏剧作品之一。1990年,林兆华采用独特的“角色换位”手法,让剧中角色在特定时刻变成哈姆雷特,试图表达所有角色都兼有正义和邪恶、诚实和虚伪的因素以及“人人都是哈姆雷特”的主张。

18日下午在朝阳区文化馆排练场,林兆华告诉记者,此次复排演员除了主演濮存昕外全部更换。谈到濮存昕,林兆华说:“生活经历丰富了,表演状态更好了,内在的东西也更多了,这种自由的状态太难得了。”

作为以“永远的莎士比亚”为主题的第3届中国国家话剧院国际戏剧演出季演出剧目之一,林兆华版《哈姆雷特》将于10月21日至25日在北京保利剧院上演。

法国举办首届 国际科技电影节

据新华社电(记者李学梅)据法国媒体报道,由法国国家科研中心主办的首届国际科技电影节18日在波尔多拉开帷幕,共有11部与科技有关的影片参加正式竞赛单元的角逐,主办方希望以艺术为载体,在普通民众中普及科学的价值。

报道说,本届电影节以科幻为主题,设有正式竞赛单元以及新视野和回顾展等单元。在此期间,公众可以观赏正式竞赛单元的11部影片,每一场电影之后,都会有一位相关领域的科学家来到现场,与观众就影片中的科技元素进行讨论和交流。

智利电影《智利罐头》作为开幕影片进行了展映,这是一部喜剧风格的影片,它讲述了一个商人将一名宇航员送上太空后,却无力承担后者返回地球的费用,一场救援行动就此拉开序幕……

与普通电影节类似,科技电影节也设有评委会,成员由科学家和电影专业人士共同组成,他们将在最后评选出最佳影片奖、观众奖和青年观众奖3个奖项,电影节将于本月26日闭幕。

《马克斯·佩恩》 北美票房榜夺冠

据新华社洛杉矶10月19日电(记者曹卫国)根据北美票房统计机构19日公布的预测数字,枪战片《马克斯·佩恩》以周末3日票房收入约1800万美元的成绩成为本周北美电影票房冠军,轻松战胜已盘踞榜首两周的《贝弗利山吉娃娃》和大导演奥利弗·斯通为现任总统布什的立传之作。

根据同名畅销电子游戏改编,由动作影星马克·沃尔伯格主演的《马克斯·佩恩》讲述一名纽约警察局侦探在妻女被人谋杀后开始调查真相,最终发现妻子曾经供职的制药公司正在帮助军方秘密研制可使他人忘记恐惧和丧失理智的药物并走上复仇不归路的故事。

此外,上海电影集团正在筹备举办谢晋电影回顾展,以胶片的形式放映,让观众在大银幕上重温《芙蓉镇》等由谢晋导演的经典影片。

谢晋追悼会26日举行

据新华社上海10月20日电(记者孙丽萍)记者从上海电影集团获悉,谢晋的遗体告别仪式将于10月26日下午3时在上海龙华殡仪馆举行。

据介绍,上海近期将举办纪念这位中国电影现实主义大师的系列活动。在谢晋曾担任13年院长的上海大学影视技术学院,学生们自发倡议,将在21日晚举办烛光追思晚会,用万点烛光为谢晋送行。



谢晋和大儿子谢衍生生前合影,如今两人都已不幸离开人世。

怀念谢晋

张纪中武当山开拍 《倚天屠龙记》

据新华社电(记者廖君)知名制片人、导演张纪中执导的新版《倚天屠龙记》18日在湖北武当山开机。邓超、安以轩以及新人刘竞将出演剧中主要角色。

《倚天屠龙记》是张纪中拍摄的第七部金庸武侠小说。在此期间举行的开机仪式上,张纪中坦言:“《倚天屠龙记》和《射雕英雄传》《神雕侠侣》在故事结构上有相似之处,不同之处也十分明显,不仅张无忌与郭靖、杨过个性不同,《倚天屠龙记》和另两部作品的主题思想和精神境界也有很大不同。”

《倚天屠龙记》描述了元朝末年,武林因屠龙刀和倚天剑引发激烈纷争,武当祖师张三丰及张无忌等下山扶弱济困,不料卷入争战。最终,他们以超凡武功化解武林血雨腥风,张无忌成为明教教主。

据了解,该剧在武当山的外景拍摄将持续40天。

大型纪录电影 《中国三峡》开拍

新华社北京10月20日电(记者于文静)一部全方位解读三峡工程的大型文献纪录电影《中国三峡》,日前在北京举行了开机仪式。

这部影片由国务院三峡办、中国长江三峡工程开发总公司和中央新闻纪录电影制片厂等部门联合拍摄。

影片总导演、中央电视台副台长兼中央新闻纪录电影制片厂厂长高峰表示,该片将通过大量珍贵历史资料、工程建设过程中的重大事件、生动感人的真实故事及宏大精美的现场画面,突出体现贯穿三峡工程建设全过程的民主科学决策、以人为本的科学发展、改革创新的内涵以及团结奉献的精神。影片将于明年7月制作完成,并以7国文字版本向国内外发行。

新版《哈姆雷特》 今起亮相保利剧院

据新华社电(记者白瀛)1990年,林兆华导演的先锋话剧《哈姆雷特》创造了购票队伍长达数百米的演出记录;18年后,林兆华与濮存昕将再携手重新诠释。

在对莎士比亚戏剧的演绎中,林兆华的《哈姆雷特》被誉为中国最具先锋实验精神的戏剧作品之一。1990年,林兆华采用独特的“角色换位”手法,让剧中角色在特定时刻变成哈姆雷特,试图表达所有角色都兼有正义和邪恶、诚实和虚伪的因素以及“人人都是哈姆雷特”的主张。

18日下午在朝阳区文化馆排练场,林兆华告诉记者,此次复排演员除了主演濮存昕外全部更换。谈到濮存昕,林兆华说:“生活经历丰富了,表演状态更好了,内在的东西也更多了,这种自由的状态太难得了。”

作为以“永远的莎士比亚”为主题的第3届中国国家话剧院国际戏剧演出季演出剧目之一,林兆华版《哈姆雷特》将于10月21日至25日在北京保利剧院上演。

法国举办首届 国际科技电影节

据新华社电(记者李学梅)据法国媒体报道,由法国国家科研中心主办的首届国际科技电影节18日在波尔多拉开帷幕,共有11部与科技有关的影片参加正式竞赛单元的角逐,主办方希望以艺术为载体,在普通民众中普及科学的价值。

报道说,本届电影节以科幻为主题,设有正式竞赛单元以及新视野和回顾展等单元。在此期间,公众可以观赏正式竞赛单元的11部影片,每一场电影之后,都会有一位相关领域的科学家来到现场,与观众就影片中的科技元素进行讨论和交流。

智利电影《智利罐头》作为开幕影片进行了展映,这是一部喜剧风格的影片,它讲述了一个商人将一名宇航员送上太空后,却无力承担后者返回地球的费用,一场救援行动就此拉开序幕……

与普通电影节类似,科技电影节也设有评委会,成员由科学家和电影专业人士共同组成,他们将在最后评选出最佳影片奖、观众奖和青年观众奖3个奖项,电影节将于本月26日闭幕。

《马克斯·佩恩》 北美票房榜夺冠

据新华社洛杉矶10月19日电(记者曹卫国)根据北美票房统计机构19日公布的预测数字,枪战片《马克斯·佩恩》以周末3日票房收入约1800万美元的成绩成为本周北美电影票房冠军,轻松战胜已盘踞榜首两周的《贝弗利山吉娃娃》和大导演奥利弗·斯通为现任总统布什的立传之作。

根据同名畅销电子游戏改编,由动作影星马克·沃尔伯格主演的《马克斯·佩恩》讲述一名纽约警察局侦探在妻女被人谋杀后开始调查真相,最终发现妻子曾经供职的制药公司正在帮助军方秘密研制可使他人忘记恐惧和丧失理智的药物并走上复仇不归路的故事。

此外,上海电影集团正在筹备举办谢晋电影回顾展,以胶片的形式放映,让观众在大银幕上重温《芙蓉镇》等由谢晋导演的经典影片。