

1978—2008 流行记忆 30年 凯歌行进 30年 “海南流行语”评选活动进行时 ②

流行记忆 30年 凯歌行进 30年

1978—2008 “海南流行语”大型有奖评选活动方案

为纪念改革开放30年，海南日报、南海网(www.hinews.cn)联合推出“流行记忆30年 凯歌行进30年”1978—2008“海南流行语”大型有奖评选活动。方案如下：

一、活动程序

1、候选流行语选登阶段(10月24日起至11月15日) 海南日报、南海网每天选登由海南日报编辑部推荐和读者推荐的“海南流行语”候选流行语，对有价值的流行语给予点评。

2、流行语初选阶段(11月16日至11月25日) 从候选流行语中选出50条进入下一轮投票，流行语排列顺序以得票多少为据。

3、流行语定选阶段(11月26日至11月30日) 从50条候选流行语中最终选出30条，作为纪念改革开放30周年“海南流行语”，并在12月1日的海南日报和南海网上公布。

二、读者、网友参与活动的方法

1、提供你认为有价值的“海南流行语”，数量不限，能附上200—300字的推荐理由最好。可通过手机短信、邮件的形式投稿给我们，同时获得抽奖机会。

手机短信：编辑短信“Y+推荐流行语内容”发送至1062886622。信息费：一元/条。 征稿邮箱：dongcj@hndaily.com.cn (邮件中请留下你的手机号码参加抽奖)。

2、通过网络投票、手机投票、电话投票评选你所喜爱的“海南流行语”，同时获得抽奖机会。

1)网络投票：

登陆南海网(www.hinews.cn)1978—2008“海南流行语”专题为你喜欢的流行语投票，一个IP一天只能为一条流行语投1票，每个候选流行语每天网络投票不超过300票。

2)短信投票：

海南省内手机、小灵通用户编辑短信(候选流行语编号)发送到1062886622 省外手机用户编辑短信(132候选流行语编号)发送到106695099

信息费：1元/条，每个手机号码为一个候选流行语每日投票不超过15条。

例如：某省内手机用户为4001号流行语投票，则编辑短信内容“4001”发送到1062886622，即可收到回复提示投票成功；某省外手机用户为4001号流行语投票，则编辑短信内容“1324001”发送到106695099，即可收到回复提示投票成功。

3)电话投票：

海南省内手机、小灵通、固定电话用户拨打95001777，为你喜欢的流行语投票。

信息费：2元/分钟。

4)候选流行语人气指数=网络投票数+短信投票×20+电话投票×40

三、对读者的回报

1、刊登读者推荐的“海南流行语”，对有价值的流行语给予点评。读者推荐的“海南流行语”一经刊登，即进入候选目录；

2、奖项设置： 1)流行语选登阶段(23天)：每日参与奖、伯乐奖 每日参与奖：每日从发送流行语及投票参与活动的读者中随机抽取10名，各奖励价值50元奖品；

伯乐奖：选登阶段截止后，从所有发送短信推荐流行语被选登的读者中抽取大奖一名，奖励价值2000元的奖品一份。

2)流行语初选阶段(10天)：每日参与奖、激情推荐奖 每日参与奖：每日从参与投票的读者中随机抽取5名，各奖励价值100元奖品；

激情推荐奖：初选阶段截止后，从为前50条入选流行语投票的读者中抽取大奖一名，奖励价值3000元奖品一份。

3)流行语定选阶段(5天)：每日参与奖、流行先锋奖 每日参与奖：每日从参与投票的读者中随机抽取5名，各奖励价值200元奖品；

流行先锋奖：定选阶段截止后，从为前30条入选流行语投票的读者中抽取大奖一名，奖励价值5000元奖品一份。

四、颁奖流程： 所有中奖名单将在海南日报、及南海网(http://www.hinews.cn)公布，并电话通知中奖用户。活动咨询及奖品领取热线：0898-66810815。

五、温馨提示： 1)、为方便统计，参加短信评选的用户，每次只能发送一个候选编号；

2)、网络投票，每IP每天限投1个参选编号1次；

3)、每日投票统计时间段为前日19:01至当日19:00，此时间后所投票将自动记入次日投票统计数据；

4)、活动举办方有权对网络留言进行管理；

5)、所有中奖用户将电话通知领奖，奖品领取时间为自电话通知次日起15日内，逾期不领视同放弃；

6)、活动主办方内部员工、电信企业的测试卡、员工卡和工作卡等手机卡用户不参与活动，正常缴费用户方能领奖。

活动主办方有权对本次活动设置及奖品发放做出必要调整并拥有最终解释权。

海南日报 南海网 2008年10月23日

“海南流行语”评选征集徽标

为深情纪念我国改革开放30周年，本报与南海网联合推出了1978—2008“海南流行语”大型有奖评选活动。为更好地开展此次活动，现继续向社会公开征集活动徽标图案。活动主题：流行记忆30年、凯歌行进30年。征集时间截止10月29日(超过时间投稿无效)。应征稿请以电子文档投稿(邮箱：hn30@hinews.cn)。

此次征集活动最终选出5件入围作品进行奖励，其中中选作品1件，奖励人民币3000元；纪念作品4件，各奖励人民币500元。24小时电话：0898-66810815。

征集活动详情见10月22日本报一版。

海南日报社 南海网



海南新闻

请到天涯海角来!

本报记者 杨春虹



《请到天涯海角来》是沈小岑歌曲集的重要保留曲目。

起争论是因为它的影响力太大了。”郑南说，这首歌甚至在日本和东南亚一带也成为争相传唱的流行歌曲。

这首歌就像是一张海南名片，人们在传唱中对歌中描绘的这个美丽的地方产生了越来越强烈的愿望：一定要到这个美丽的海岛看一看，一定要到天涯海角走一走。

于是，有人说这首歌是旅游歌曲的鼻祖，也有人觉得这是一首风光歌曲。但郑南却觉得，这是一首情感歌曲，因为自己是用一份海南情，向世界发出邀请的。

“或许认识我的人很少，但一提这首歌，大家都知道。”现在，这首歌也成了郑南的一张名片，当年传唱这首歌的那些年轻人，也会像现在的年轻人一样，用崇拜的眼光看着这位音乐人。

郑南其实还有一张与海南有关的名片：传唱30多年的《我爱五指山 我爱万泉河》的词作者也是郑南。有趣的是，当时写那首歌时，郑南其实还没有来过海南岛，在翻阅大量资料后，郑南和曲作者一起在汕尾的一个小渔村里完成了这首经典老歌。

郑南希望为海南再写“岛歌”

“海南变化太大了，三亚现在已经是全国最漂亮的城市之一。”郑南感慨地说，当年在鹿回头招待所写这首歌时，三亚还是一个渔村，谁敢想像，20多年后三亚会成为一个知名的热带滨海度假胜地，会拥有那么多美丽的建筑。

为了感谢郑南的这首好歌，三亚特意授予他“三亚市永久荣誉市民”。现在已定居悉尼的沈小岑，也受郑南之邀，两次回海南岛再展歌喉。

他的，是海南田间最普通的一个场景：一轮落日下，一头晚归的牛悠闲地行走在乡间。郑南说，改革开放30年，中国发生了天翻地覆的变化，但人也慢慢地变得烦躁不安，在广州的晚上，连星星都看不到。但在每个人的内心深处，向往的其实就是海南田间那幅最美的田园牧歌。

(本报海口10月23日讯) [流行语：请到天涯海角来 (4008)]

2005年12月7日，海南省图书馆落成。馆前白色大理石雕刻成的“参建民工名录”上，留下了海南、广东、福建、江西、安徽、四川、湖北籍七类大、626位民工的名字。

全国各大媒体纷纷跟进报道海南建“参建民工墙”新闻，对这一折射人文关怀的举措好评如潮。

省政府秘书长、时任省文体厅厅长的徐庄，回忆起“民工名录”就动情：“多年来，农民工人们干着最苦、最累、最危险的工作，为城市建设了豪华气派的场馆楼宇和科技含量颇高的公共文化设施，可是他们个人却从没有留下任何痕迹。建‘名录’，就是要让每一个参观者、让我们的子孙后代永远铭记这些普通劳动者的贡献。”

2008年1月21日下午，在广东省十一届人大一次会议第三次全体会议上，经过无记名投票，34岁的四川打工妹胡小燕以740张赞成票高票当选为全国人大代表。她也是我国首个农民工全国人大代表。

2008年10月17日，中国工会第十五次全国代表大会在北京召开，范希萍等47名农民工代表，首次步入中国工会最高议事殿堂。

“从‘盲流’到‘农民工’，到成为人大代表、跻身工会最高议事殿堂，反映了国家和社会的主流意识对现代化及人口城市化这一规律认识的深化及不同社会群体的相互认同，折射出社会的进步和发展。”海口市社科联主席詹长智博士说。

詹长智说：“改革开放不仅是市场和国门的开放，更深远更具根本意义的观念和心理的开放，对农民工平等权利的肯定和不同社会群体的相互包容，就是开放的具体体现，而保护农民工权益的体制与政策的落实，则是改革的重要成果之一。”

(本报海口10月23日讯) [流行语：盲流 (4030)]

这是一首具有全国影响的原创通俗歌曲；这是一首在大江南北常唱不衰的海南“岛歌”；26年后，词作者郑南深情回忆用歌声向世界发出邀请的海南情——

它是一首具有全国影响力的原创通俗歌曲，两次走进春晚，二十多年一直传唱大江南北。

“请到天涯海角来，这里四季春常在……”诗情画意的歌词，节奏明快的旋律，让这首《请到天涯海角来》成为海南岛长唱不衰的“岛歌”。

说起26年前的创作往事，词作者郑南仍然历历在目。今天下午，远在广州的郑南在电话里又一次讲述了那段令他终身难忘的创作经历。“海南是全国鲜花和水果又多又好的地方，但当时因为交通阻隔，来的人很少，对北方而言更是一个陌生的地方。”郑南说，当时一个大背景是全国都在搞改革开放，中国向世界敞开了大门，作为音乐人，他觉得也应该用歌声向世界发出邀请。

在鹿回头招待所，窗外的花正香，果正浓，早已把自己当作海南人的郑南写道：请到天涯海角来，这里四季春常在！希望更多的朋友能关注这个美丽的海岛。他说，这首歌并不复杂，就是写海南的花，海南的果，但已经足够了。

没想到，就是这首直抒胸臆的歌曲，竟然一炮走红。就连演唱者沈小岑，也因为这首歌两次走进春晚，一曲成名。

曾因迪斯科旋律引发争论

如今哼唱着这首轻快的曲子，许多年轻人可能想不到，这首歌当年还曾因为洋溢着迪斯科旋律，在社会上引发了激烈的争论。“其实年轻人都很喜欢它，包括当时参与讨论的主要媒体《中国青年报》，他们的观点也是支持这首歌的流行。之所以引

他们从农村涌向城市，干着脏累苦险的活儿，用勤劳赢得了社会的尊重 盲流：蔑称的终结折射社会和谐进步

本报记者 陈成智

在1980年代后期至1990年代初期，“盲流”曾是社会上流行的对进城务工农民的一种蔑称

烈日下，两包水泥重重地压在肩上，仅穿着一件短裤的农民工浑身青筋突暴，大汗淋漓……

简单的大棚户内，居然挤着60名农民工，破旧的草席，玩着牌、抽着烟、摇着扇，农民工有些发呆的眼神……

这是1993年，时任中国日报海南记者站记者、青年摄影家黄一鸣拍下的多组照片中的两张。他所关注的这一群体，当时有个很不怎么样的称谓——“盲流”!

“那时候我搬家呀抬个重东西了，总有朋友或邻居嚷嚷，‘自己干那么累干嘛，大街边叫几个盲流不就行了?’”黄一鸣说。

改革开放以后，农村人口流入城市成为普遍的现象，在建省之初，在许多人认为“遍地流金”的海南，民工潮尤甚。

早期被称为“盲流”的这些人，进城后普遍表现为居住条件恶劣，干着脏累苦险的活儿，苦干一年往往拿不到或者拿不全工钱，他们的孩子上学得交一大笔借读费……

作为海南最早关注农民工生存状态的摄影家，黄一鸣1993年曾经在《海南开发报》以整版篇幅，刊发过农民工题材的组照。

“1993年，在一次赶码头采访中，我发现搬运水泥的农民工非常辛苦，他们皮肤承受



黄一鸣1993年的摄影作品《60个人的住处》。

着水泥腐蚀和烈日暴晒，每月收入才600—900元，我感到很震撼，特区建设少不了这些扛水泥、打地基、扫大街的人!”黄一鸣这样解释自己拍摄农民工系列组照的初衷。

而后，他扛着相机，走近了越来越多的农民工。在自己1996年出版的影集中，黄一鸣拒绝使用“盲流”二字，而称“民工”。

随着改革开放的不断深入，随着社会的发展进步，不提“盲流”的人越来越多，“改良”后的称谓，又从“民工”变为“农民工”。关注农民工生存状态的人越来越多，帮他们讨薪的越来越多，有的社区设立了“农民工之家”，城里人也为春节不能回家的农民工端去了热乎乎的饺子……

“海南流行语”徽标评选征集参与踊跃

不少省外作者应征投稿

本报海口10月23日讯(记者董纯进)本报刊登1978—2008“海南流行语”大型有奖评选活动徽标征集方案后，在全国产生反响，不少省外读者应征投稿，本报选择三位应征者的方案，与读者分享。

四川农业大学的陈琼琼是第一给本报投稿的作者。今天下午，记者电话采访了陈琼琼，得知他是屯昌人，高中毕业于屯昌中学，现为四川大学的大四学生，他是从南海网上得知本报的征集活动。陈琼琼设计的徽标(见图一)创意为：以一

微笑的嘴唇为载体，嘴唇内是海水，浩瀚的海水表示海南人的生活环境，代表着海南人民宽广的胸怀和朴素的民风，从嘴唇中心映射出四道金色的斜线，反映海南改革开放30年来社会经济的辉煌成绩和灿烂的未来。

章云途是浙江温州的职业设计师，其创意方案为：图案整体为一个“言”字(见图二)，表示言语，突出“流行语”的内涵。图中一点为海南地图，突出“海南”特点。图形整体又犹如“奔向太阳的人”，也如

“太阳从南海升起”，体现了海南经济社会不断发展的意境。图形又隐含数字30，体现了30年的特点。来自云南的范春宏则有另一创意，其设计图案的名字为“腾飞的海南(见图三)”。以“言”字为设计元素，图案为一只腾飞的白鸽，同时融入海南开头字母“hn”，由“言”字形成抽象的“三0”，表示30年。标识又融入红日和海南的碧海蓝天，展现海南的地域特色和文化内涵，体现改革开放30年来海南经济社会不断发展、腾飞壮大的意境。



图一



图二



图三

“海南流行语”评选推荐条目(一)

(按时间顺序排列)

- 4001 以粮为纲,全面发展 推荐指数:★★ 流行年代:1970年代末到1980年代初
- 4002 我爱你,中国 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代至今
- 4003 放宽政策,把经济搞活 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4004 以开放促开发 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代至1990年代
- 4005 横向经济联合 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代

- 4006 外引内联 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4007 加快海南岛开发建设 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4008 请到天涯海角来 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代至今
- 4009 我们还要开发海南岛 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4010 香港游 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代

- 4011 望海楼 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4012 宝岛餐厅 推荐指数:★★ 流行年代:1980年代
- 4013 南宝彩电 推荐指数:★★ 流行年代:1980年代
- 4014 崖13—1 推荐指数:★★ 流行年代:1980年代至1990年代
- 4015 露莎餐厅 推荐指数:★★ 流行年代:1980年代

- 流行年代:1980年代
- 4016 琼州一号 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4017 海口国际金融大厦 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代至1990年代
- 4018 汽车事件 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4019 计划单列 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4020 琼沙号

- 推荐指数:★ 流行年代:1980年代至1990年代
- 4021 现代琼剧 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4022 牛路岭电站 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4023 东方夏威夷 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代
- 4024 海南经济起飞 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代至1990年代

- 4025 赶台湾 推荐指数:★★ 流行年代:1980年代
- 4026 富岛强兵 推荐指数:★★★★ 流行年代:1970年代至1980年代
- 4027 海南岛好好发展起来,是很了不起的 推荐指数:★★★★★ 流行年代:1980年代至今
- 4028 封岛 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代末
- 4029 二十三年红旗不倒 推荐指数:★★★★ 流行年代:1980年代至今
- 4030 盲流 推荐指数:★★★★ (未完待续) 以上条目为本报编辑推荐。我们也欢迎读者积极推荐。