

海南人说国话

■ 崽崽

海南不缺吃喝不怕寒，我们活得自然就是逍遥的。我们不大到别人的地头去，只有别人热火朝天的到我们跟前来，我们自然就是自信的。碧波万顷白浪千重，海南福地的许多东西都是自说自话，自圆其说的。我们别向往中原，把普通话誉为国话。三十年以前，相当一部分的海南人把国话和本地话混在一起说的，他们说得非常流利，甚至是悦耳，以至于他们的神情很骄傲。要想听懂这些官员的话，得懂上两种语言：普通话和海南话。因为他说的那个词是国话，接下的另一个词可能就是海南话了。如果听传达，广大人民群众的听觉系统要时刻准备切换频道，把所有南腔北调的词汇融会贯通成我们能理解的意思。更难的是说话吐音时，母语与国话挤压、磨合产生的变音，虽有规律，但也因人而异。我知道的一位领导，国话的“脚”发音为“角”，可是他的发音为“爵”，真是出神入化，匪夷所思。但听上一二次，我们也知道他的“爵”就是指动物行走的器具。直到现在，社会上还留下很多海南人说国话的笑话。那天到乡下参观，汽车作长途奔驰，活跃分子便在车上绘声绘色学若若干年前，某县委书记作报告的口气，报告时都是调整工资，简称就是调资。笑得一车人要死。现在把海南话稍作打扮就冒充国话上台招摇，或者说国话的声调极为偏僻的官员、教师已经极为稀少，或者可以说没有、了。

这都是这几十年来经济发展，人员交往和文化交流所带来的清爽之风。海南不再是一个被大海封闭的海岛，海南人也不再认为自己是福地里神的选民。昨天在文昌市龙楼镇的一个乡村小饭店吃饭，听说女老板的话说得极其纯正，打听之下，原来是河北姑娘，做了文昌人的媳妇。有一个相反的例子。我住的小区有一个长得圆面包一样的女孩，阳光、白嫩，水色也很好，一看就是北国雪花瓣出来的姑娘。别人告诉我，她是文昌人。我不信。因为海南人说国话，发音可以非常标准，但她不可能说出那种北方那种特别抑扬顿挫的调调，而她的国话语音非常纯正。直到有一天，我亲自听她说文昌话，这是我更加熟悉的语言。一个北方人更不可能把海南的文昌话操练成这样子。我服了，她确实是本地人。我楼下住的一个男青年也让我头晕眼花。我们见面总是说国话。有一天我问他是哪儿的人。他惊讶，说我是本地人呀！看他很北方的样子，我还是不信。我说，你说两句海南话我听呀，他说了，发音很准，但语调却是不行的，就像老外用汉语唱他们的歌。有一天他母亲来了。虽然是土里土气的本地乡村老太婆，一看就是他的娘，就像槟榔树上长的槟榔一样不可否认。

所说的可能都是到内地受过高等教育的人，可是在民工的人群里，我也经常辨不出南北。一些民工来家装水管或铺地砖，说了半天国话，一打听，又是本地人。现在的人真是越来越难分出地域来了，是见识与经历改变了人的气质与相貌。

这是一种文化的进步或文明的发展吧。现在很难分辨城里人乡下人了解放前海口人说，降水陵水十去九不回：指的是那里障气重，外人容易得病。可是现在走在比陵水更远的保亭街头，人们不会认为这里与海口有什么差别。到处都是一样明亮的建筑，都一样开朗的脸相，都一样声调的国话，都一样的服饰……我们大体是生活在一样的环境里了。

历史的花边

■ 邢增仪

爬丘陵，晚上在灯下连夜绘图。苦还不在此，那时“亚龙湾”缺乏淡水，有几天每人只分到一杯水，吃、喝、洗脸全靠它，有两个女生看着小镜子里已像非洲人一样的脸，挠着身上的痱子，闻着上下的怪味，忍不住放声哭起来。接着又做“琼海”规划、“美舍”规划、“国贸”规划。

最记得1989年做“国贸”规划那次，建设厅的领导带着我们一帮人去到国贸地段（现汇通大厦的位置）介绍情况，那时的国贸除了一层几层高的矮楼，真可谓放眼四望皆茫茫！那是一个下午，风从四面八方肆意吹来，偏偏我那天穿的是一条长裙，真不好意思，那领导说什么我是一星半点都没听进去，因为我得全副精力和风搏斗，一不小心，那风就把我的长裙吹得像飘扬的旗帜，几乎挂在半腰上了。

再说“海甸岛”，那时的海甸岛正在填海，除了原来一些小渔村，基本上是荒岛。接“填海”工程的是我们重庆一个大国营工程公司，老总姓戴。有一天他说有人带来了家乡的佐料，叫我去吃火锅。我说找不到地方，他说没有找不到的，海甸岛东边只有他们那一排工棚，过了人民桥老远就能看见。

哪知那天我去晚了一点，天也变了，六

别了，成分

■ 王赐林

我读了那份关于撤消地主富农成分，一律改为公社社员中央文件后，竟然感动得喉结发硬，泪水迷蒙。我接触过许许多多的红头文件，却没有一份让我如此动情。我的思绪不由自主地飞回到知青年代……

那天，我扛着一条一米多长，胳膊一般粗的乌蛇木去找李博华，让他加工成扁担。在农场工作，一条弹性良好的扁担，可以省却许多气力。李博华年近六十，是个地主分子，被管制的对象。这些年来，不管什么政治运动到来，他都是首当其冲被斗争的对象，被驯服得像一条哈巴狗，对谁都摇尾巴。他平时难得说一句话，舒展一丝笑容，而将生活中残存的一点激情，都注入到木工活里，因此落成一门好手艺。连队大部分知青，都把扁担、锄头之类的活儿交给他。他随叫随到，总是利用业余时间做好这些工作，常常还得陪着笑脸。

我将乌蛇木交到他手里的时候，发现他的脸色特别不好，支支吾吾，欲言又止。我一看就火了：这地主狗崽子怎么啦，竟敢耍态度？遂发力将他手里的乌蛇木拽过来，吼了一声：不拉倒！转身便走。这当儿，我发现他女儿从里屋探出头来，头发蓬乱，眼睛红肿。望了一眼，随即缩了回去，快若电光石火。

他女儿小名叫阿八，二十出头，扎两条短辫子，是个很漂亮的姑娘。但出生在这种家庭里，人前人后都抬不起头来，平时步不盈尺，笑不露齿。想不到这个很规矩的姑娘近日却犯了一个作风不正的特大错误。这个错误还得回溯几个月前：某美术学院组织一个实习班，下到农场来体验生活。期间，有一些严格的纪律要求，其中一条，不准和当地的老百姓谈恋爱。那些实习生在体验生活过程中，以野外生活为生。与当地男人熟了，也作一些人物头像绘画。一个叫阿黄的实习生，就曾为阿八作头像绘画。他将阿八画得形神兼备，并由他赢得了她的芳心。错误就这样犯下了，而且越犯越大。阿黄因此被遣送回校，传闻将被开除。而阿八下场将是怎样呢，还不得而知。但一场大劫难在所难免，也许一家子都在发抖呢。

我气鼓鼓地离开李博华家，走不上十步，只见李博华气急败坏地赶上来，拦住我，不住地作揖，口称：我做，我做。做好了给你送过去，硬把乌蛇木抢去了。望着他那微驼的孤独的背影，回味他那谦恭卑微的语气，我心里顿生愧疚之意，毕竟他这般的年龄，足可当我的父亲。

最后，扁担没有做好，更没有给我送过来。因为他死了。

他承受不了心理上那种巨大的压力，上吊自杀了。也许他觉得整个灾难压在自己身上，还能硬扛；而一旦落在他那美丽善良的女儿头上，他就崩溃了。他死后，才促使我们去思考许多问题，才发现我们的心灵深处其实已经蒙上了一层厚厚的灰尘。凭什么我们在每次运动中都可以敲他的脑袋，像对畜牲一样；凭什么任意地支使他，像使唤奴隶一样？

如果说李博华是地主分子的话，那么，阿八就太无辜了。她做错了什么？没有。如果不是披着“地主成分”这件黑皮，她应该是那种天真无邪的、热情奔放的女孩子。自古以来，繁衍后代，生生不息就是大自然的法则。她不过做了个女人该做的事，却最终被开除公职，浪迹四方，终身未嫁。这个如花似玉的姑娘，由美丽而憔悴，由憔悴而丑陋。叫人看了，心如刀割。

尽管我和李博华一家没有什么情感纠葛，但是，这一家人的平生际遇让我懂得了什么叫良知从而深深地留在我的记忆里。

我觉得，咱们中国改革开放以来，中央的诸多文件里，这个文件最富人性魅力，最感人，最伟大。

海南辐射，那几年我就在广州——重庆来回跑。

记忆最深的还是细节，其中有这么两个：一次会谈，主办方客气地让上“雀巢咖啡”，他把“咖啡”两字省略了，光说上“雀巢”，然后又非常民主地征求我们的意见，要不要“伴侣”？这下可把我们一个书记吓死了，风闻许多广州开放过度传闻的他，赶紧站起来，义正辞严地说：“不要来这一套，什么伴侣、雀巢，我是共产党，我什么都不带！”

还有一次宴会，上了鱼、虾、螃蟹，跟着上了一小碗洗手水。那水呈黄色，从未上过这种台面的一个年轻工程师以为是茶，正好那碗“茶”又转到他面前，他端起碗“咕碌”就喝光了。一个时代过去，多少大事淡忘了，但那好玩的小事，就像一代代服装上的蕾丝花边一样流传下来。

海南建省办经济特区，由于我的经历、籍贯，我硬是牵着学院往海南走。

我们做的第一个规划是“亚龙湾”整体规划。那时的“亚龙湾”只是穹苍底下的一湾海水，一览无遗，穷目不见尽头，美得干净，美得触目惊心。

只有一幢草屋在半山腰上，那是“亚龙湾”开发建设指挥部。我们的黄教授带领几个研究生在那儿住了一星期。

白天在烈日下用脚丈量大海，用双手攀

“寄声”的变迁

■ 莫清华

“寄声”，是海南土话，意思相当于国话的“捎话”、“捎口信”。这是人类社会最原始的“通讯”手段。我进县城读书后，家里与我的“通讯”就是“寄声”。因为我村及周围村庄能写信的不多，找人写信要走很远的路，且有诸多不便。我读高中时，阿公去世的信息是半个月后，附近村有人来县城办事，母亲通过“寄声”，我才得知的。而县城距我家只不过七八铺（十里一铺）路。

人类发明电话，成了“寄声”的载体，这“声”通过它一“寄”即到。但那电话，从上世纪初“列宁时代”的手摇，一直“摇”到上世纪末，而且不普及。一个大队（村委会，往往由几个、十几个自然村组成）才有一部。在海口市等

地，虽然按号改成旋盘式数字拨号，可直接拨通市内用户。但是，打到市外，得通过市局机挂号。海南建省之初，我调到海口市工作，300多号人的单位，只有一部电话，设在办公室。挂长途电话要报单位密码，这是领导掌握的。要往县城的家里打电话，得到解放路邮电局。然而，在那儿往往排成长队。等上两三个钟头是常见的。有一位西北老兄，挂个西安的电话竟在邮电局等了一天一夜！

改革开放，有港台电影看了，在香港电影上看到香港警察在追捕匪徒时用对讲机互相联系，觉得这种通话方式真是先进得不得了！

后来，发展到有了手机（手提电话），别看

它笨重得像个砖头，而且也不是随时随地可用。但那仅仅是大老板显耀威风之物，几万元一个。连厅长也没几个用得着。不几年，手机降价了，可是我买的第一部，也不便宜，9000多元一部。几乎是三年的积累。手机由蜂窝式结构改成数字式之后，价格才逐步平民化，这“王谢堂前燕”，才“飞入寻常百姓家”。如今，偏僻的乡村不仅安装上了可以拨通世界各地的程控电话，而且，手机也普及到了农村。它，不再是身份的象征。

自从互联网普及之后，“寄声”的另一种体——信的传递更迅速了。从邮局寄到港、澳、台、新、马、泰，快也要10天。如今，今天下午从互联网上发个文稿过去，第二天就见到了。与QQ视频，与你在万里之外的美国朋友聊天。通讯科技的发展，已使地球成了一个村庄。中国改革开放，改变闭塞落后的局面，打开了通向世界的窗口，共享人类科技成果，以后让人惊喜的事还会很多的！

岁月如歌

■ 潘心团

最能见证时光流逝的，就是那一首首袅袅远去的老歌了。

我喜欢老歌。喜欢老歌就是喜欢怀旧，都说怀旧是先衰的前兆，却也是精神的滋润和愉悦。记得上世纪七八十年代，那是个“好歌泛滥”的年代，那时候，人们对流行歌曲是爱得疯狂，收音机里“每周一歌”不停地播，录音机里唱带翻来覆去的放，青年学生还把歌曲抄在日记本上，一有空闲就拿出来唱。我也有一本歌曲抄写本，工整整整抄有近百首歌。

流行歌曲曾经是那一代青年人的爱情信物。我们村里的几位青年歌迷，就是用流行歌曲输出了甜蜜的爱情之路。他们买不起原装唱带，便用双卡录音机把歌曲录制下来，多是流行的爱情歌曲，如《敖包相会》、《甜蜜蜜》等，虽然效果不太好，但把那带盒精心装饰起来，题写几句“海枯石烂、愿结同心”的赠言，送给心仪的姑娘，十有八九是要拿下的。恋爱送唱带，结婚送“三转一响”，是当年东海岸农村青年的一个婚姻习俗。

歌声，是时代前进的脚步声。记得较早唱的是毛主席颂歌，然后是台湾校园歌曲，侯德建、程琳、《踏浪》、《三月里的小雨》、《乡间小路》之类，然后是邓丽君、费翔、谢莉斯、王

浩实，然后是黄土高坡，一阵阵的扑面而来，一阵阵的呼啸而去。最经久耐听的是电影歌曲了。电影是当年最为奢侈的娱乐大餐，一部电影热映下来，主演、主题歌曲会迅速窜红。当时从投影机看《霍元甲》这个片子，听唱主题歌“昏睡百年/国人新已醒……”万里长城不倒/千里黄河水滔滔……冲开血路/挥手上吧/要致力国家中兴/岂让国土再遭践踏/这睡狮渐已醒”时，我们是多么热血沸腾，力量倍增。又如电影《甜蜜的事业》，男女主角欢乐追赶，歌声唱道“幸福的花儿心中开放/爱情的花儿随风飘荡/我们的心儿飞向远方/憧憬那美好的革命理想”，尤其是最后这一句，让多少青年怀着对前途理想的美好憧憬……

那年代，我结识过一位北京来的歌手。当时，中国歌舞剧院来我们县城演出，我和村里几位歌迷当然不会错过。第二天我们看完演出从县城返回东郊，在清澜港乘船时，遇上了中国歌舞剧院的三位演员，得知他们是慕名去看东郊椰林的，我们主动为他们当向导。游了东郊，他们便到我农家做客，也没有什么招待的，喝了椰子水，杀了一只文昌鸡，那叫李红霞的女歌手还唱了一首《小草》的歌，情景令我们十分难忘。别后，李红

霞给我写过信：“常常回忆我们在码头相识、村口分别的情景，你们家乡真美，人也朴实，有机会我还想再去的。”虽然后来断了联系，但我从央视的“心连心”或“同一首歌”节目里，偶尔会见到李红霞的身影和歌声……

时代的发展，是有时代的歌声相陪伴的。我从一个衣袋里装着抄歌本的乡下孩子，打拼着来到今天的都市，吃了戏曲的饭，但我对歌曲还是情有独钟，并且越来越感到，时代的演变，文化的多元，今日的歌曲真正是“泛滥成灾”了。别说音像门市的歌碟光盘琳琅满目，光是那电脑，就集新老歌曲之大成，只要点击音乐网站，歌星歌曲就列列在目了，想听哪位歌手的哪首歌曲，鼠标一击就可以歌曲唱起来。还可以浏览到歌词、曲谱，还可以查阅自己喜欢的任何一位歌手的相关资料，如图片、最新新闻等。

我女儿也是个小歌迷，她喜欢的是海明威的《老人与海》，qqooce co的《上帝是个女孩》，还有伊能静的《萤火虫》，她每次电脑上MP4，把自己喜欢的歌曲下载了，随身欣赏。她甚至提议我去买包租，要去大歌厅里K歌过瘾。这是时代给予女儿们的福气，难怪她

编者按

中国的改革开放，已走过了波澜壮阔的30年，这期间有风雨雷电，巨浪滔天，当然也会有清风徐来，水波不惊。生活在其间，每个人总有每个人的感受。作家们的感受会是什么呢，作为社会里的一个特殊的团体，他们不一定是春江水暖鸭先知，但他们总会有他们的不同的视角和触觉，当回顾走过来的30年，他们也会盛30年的万顷波涛于一杯之中，让大家和他们一起感慨良多的。这期的《椰风》副刊，推出了几位海南作家写的30年来让他们感受颇深的事情。一花一世界，一叶一菩提，邢增仪的细致，王赐林的沉重，崽崽的诙谐，潘心团的轻松，莫清华的老到，都能让读者在他们的叙事风格和字里行间得到慢慢的回味。

们不会理解父母为何喜欢《冬天里的一把火》、《龙的传人》之类，发现我在电脑上听老歌时，她就笑我“老古董”，立即给予封杀，而把李宇春、陈楚生们请了出来。其实我也是一名“花生”、《姑娘》、《有没有人告诉你》曾经令我陶醉，还不惜短信资费给陈楚生狂投过选票呢！

我逐渐明白，说当年“好歌泛滥”也不足为怪，当年人们的文化生活还很贫乏，歌曲算是珍稀的精神补品。每一首听起来自然滋润心脾，都是天籁。像食物一样，当年是饿极了，自然是吃到什么都觉得什么好吃。我对老歌旧情难忘，对新歌同样钟爱，如费玉清的《梦驼铃》，韩红的《天路》、《青藏高原》，刘欢的《好汉歌》，周杰伦的《青花瓷》，容祖儿的《挥起翅膀的女孩》等，总是百听不厌，在多元文化的今天，能够听到这些歌的优美动听，那才真是一首首的好歌。

我的朋友T君，也是从“抄歌本”年代过来的人，他平时没有其他爱好，就喜欢去歌厅K歌，展示自己的一副好歌喉。他常对我说，青年时代生活条件差，有好歌却没力气唱，已经被压抑快半个生人了，现在好了，生活过得滋润，卡拉OK满街都是，就要尽情的去大唱特唱了。T君的大部分夜生活是在歌厅里度过的，我曾陪他去过歌厅，他和歌厅老板及其他歌迷都成了哥们儿，当他拿起麦克风登台演唱，广歌、闽南歌甚至外国歌曲，一样样唱得轻松动听，颇有职业歌手风度。歌儿一唱完，更是博得四座掌声，还获赠了的花朵。从T君洋洋得意的笑脸，我看到了一个普通歌迷的幸福现代生活。

海口市琼山区人民法院公告

海南琼山市第二建筑工程公司 (2008)琼山执字第211-2、212-2号
中国有色金属工业十一冶海南公司
海南汇宇物业发展有限公司
本院在执行申请执行人海南琼山市第二建筑工程公司、中国有色金属工业十一冶海南公司与被执行人海南汇宇物业发展有限公司建设工程同欠海口纠纷一案中，裁定查封被执行人海南汇宇物业发展有限公司所有的位于海口市龙昆南路西侧“汇宇金城”5#楼67套房屋(房屋证号：琼山公房字第C00004号)等房产。案外人海南燕程实业有限公司以该房屋属其所有，而向本院提出异议。经审查，本院于2008年10月23日作出(2008)琼山执字第211-2、212-2号民事裁定书。现向你们公司公告送达民事裁定书，自公告之日起60日内来本院领取民事裁定书，逾期则视为送达。

特此公告 海口市琼山区人民法院 二〇〇八年十月二十七日

补发《土地房屋权证》公告

张惠娟向我两局申请补办位于三亚市三亚湾路海坡开发区天福源酒店第一栋A113房的《土地房屋权证》。原《土地房屋权证》证号为：三土房(2005)字第3615号，房屋建筑面积为60.89平方米，土地分摊面积为51.69平方米，已刊登遗失声明，经初步审定，现予公告。有异议者请将书面材料自公告之日起二个月内送达房产管理局市场管理科和国土环境资源局地籍与测绘管理科，逾期我两局将核准登记，补发新的《土地房屋权证》，原《土地房屋权证》作废。

三亚市住房保障与房产管理局
三亚市国土环境资源局
二〇〇八年十月二十九日

海南银达国际拍卖有限公司拍卖公告 (1107期)

经海南省高级人民法院执行局电脑确认，现受海口市中级人民法院委托，定于2008年11月7日上午10:00时在本公司拍卖大厅公开拍卖以下资产：1.SZX超净工作台一部，2.微生物发酵罐(国产)一个，3.电热蒸汽发生器(DZF2-12B)一部，4.三洋超低温冰箱(MFD-192)一台，5. GL21M离心机一台，6.冷冻干燥箱(GLZY-0.5)一台，7.紫外分光光度计(UV2401)一部，8.岛津高效液相色谱仪(SPD-10AVP)二部，9.SZX超净工作台二部，10.不锈钢数显电热鼓风干燥箱二部，11.容声牌电冰箱二部，12.新飞牌电冰箱一部，13.磁力搅拌混合器一部，14.电热恒温鼓风干燥箱一部，15.爱普复印机二部。参考价：306000元/整体。竞买保证金4万元。

标的展示时间：自2008年10月30日至2008年11月6日
有意竞买者请于2008年11月6日下午5:00前到本公司了解详情并办理竞买手续。竞买保证金以到账日为准，缴纳保证金请注明：(2008)海中法拍字第025号竞买保证金。

缴纳保证金单位名称：海口市诉讼证据鉴定监督中心
账号：461601200018150089420 开户行：交通银行海口大同支行
地址：海口市西沙路8号海深国际大厦六楼
电话：66736721 1332206990
可登陆天涯法律网：www.hilaw.cn 查阅相关信息
委托方监督电话：0898-66720690

招标公告

一、招标单位：昌江黎族自治县教育与科学技术局
二、招标代理机构：海南博信工程招标代理有限公司
三、招标项目概况：

标段	项目名称	建筑面积(m ²)	备注
第一标段	乌烈中学学生宿舍及食堂工程	4672.15	中西部农村村初中校舍改造工程项目
第二标段	七叉中学学生宿舍工程	1838.6	
第三标段	十甲中学校学生宿舍及食堂工程	2679.19	
第四标段	尖岭小学教学楼工程	836.3	
第五标段	王下中学校学生宿舍、食堂及教师工作间工程	1530	

四、招标范围：土建及水电安装工程
五、投标人资质要求：具有房屋建筑施工总承包贰级及以上资质
六、报名时间、地点：2008年10月30日至11月3日下午5时止，报名时请携带介绍信、营业执照、资质证书副本、贰级以上项目经理证、安全生产证(验原件收加盖公章复印件)在海口市国贸北路德派斯大厦C-1601室报名(每个标段单独一个标段)。
联系人：孙工 电话：68559368

让人民群众喝上干净的水

华美倚兰高科技产品纯净饮水机铸造
天津电视台曾报道：中国每年都有人死于因水污染而导致的疾病。水正在遭受着日趋严重的污染，而成为人类生命的第一杀手！

目前，世界公认的最先进的水处理方法当属反渗透技术。因此该技术早已普遍应用于西方先进国家民用和各行业水处理设备中。

中国建设部指出：反渗透技术在未来20年将是最有效、最关键的水处理方式。反渗透纯水机无疑将是我国用水市场急需的必然趋势。反渗透法可以几乎全部祛除水中的重金属、农药细菌、病毒、有机物等，祛除率可达90-99%，因此可供人们直饮。

美国独资企业——北京华美倚兰公司生产的倚兰牌系列反渗透纯净水机是从美国引进的反渗透技术，源于美国联邦政府为使宇宙飞船升空不用携带大量饮水而斥资数十亿美元研制而成的高科技。2008年8月2日，倚兰产品被冠名为中国航天专用水处理产品。

华美倚兰产品纯净水机微电脑控制、自动排废水。全国统一价每台2680元。请带您的饮用水1杯，免费为您检测水质。单位、酒吧、酒家、家庭用该饮水机直接接水龙头便可饮用。
地址：海口海秀路18号鑫源温泉大酒店一楼商场
电话：0898-66735111 转6130 13907628988

泓缘猪肉 隆重上市

——超低脂肪的安全猪肉

应广大消费者的要求，泓缘猪肉已于十月二十五日在海口白龙综合市场、华泰集贸市场、坡博市场、府城培龙市场隆重上市！

泓缘猪肉好在哪里？应用微生物技术养殖，安全，不使用抗生素、激素、瘦肉精。

泓缘猪肉脂肪含量低，肥而不腻，老幼皆宜。

敬请惠顾

团购及加盟热线：0898-31352889
网址：http://hongyuanhn.com

海南泓缘生物科技有限公司