

戴维斯杯决赛首场  
纳班与费雷尔  
强强碰撞

据新华社阿根廷马德普拉塔11月20日电 (记者宋洁云)即将在阿根廷海滨城市马德普拉塔举行的戴维斯杯网球赛决赛20日举行抽签仪式。根据抽签结果,阿根廷选手纳尔班迪安将和西班牙名将费雷尔在21日的第一场单打比赛中进行较量。

今年的戴维斯杯决赛将于21日在马德普拉塔的马尔维纳斯群岛体育场点燃战火。根据抽签结果,当天的第二场单打比赛由阿根廷新秀德尔波特罗迎战目前世界排名第31位的西班牙选手洛佩斯。

根据两支球队提交的名单,在22日的双打比赛中,阿根廷队的阿卡索索和卡列里将迎战西班牙组合贝达斯科和洛佩斯。

不过根据比赛规则,球队可以临时更换参加比赛的球员。阿根廷队队长曼奇尼表示,如果阿根廷队在第一天的两场单打比赛中全部获胜,很可能让纳尔班迪安和卡列里搭档参加双打比赛。

在23日的最后两场单打比赛中,德尔波特罗将首先迎战费雷尔,随后由纳尔班迪安和洛佩斯交手。

西班牙队信心十足  
没有纳达尔  
照样能取胜

据新华社阿根廷马德普拉塔11月20日电 (记者宋洁云)戴维斯杯网球赛决赛即将拉开战幕,西班牙队队长和球员20日纷纷表示,虽然没有男单头号选手纳达尔参加,西班牙队也照样能够赢得比赛的胜利。

纳达尔的缺席使费雷尔成为西班牙队出征戴维斯杯的头号主力。他在当天的抽签仪式结束后举行的新闻发布会上表示,纳达尔的参加不能保证西班牙队拥有优势,他的缺席也不意味着西班牙队没有机会取得胜利,“我们到这里来是为了拿冠军,而不是来诉苦的”。

费雷尔同时表示,尽管最近几个月自己的状态并不是很好,但是戴维斯杯决赛让他渐入佳境,再次充满斗志和激情。费雷尔说,他很高兴自己能在21日的首场单打比赛中上场,相信会发挥出最佳水平。他同时对自己在第一场比赛中的对手纳尔班迪安也是大加夸赞:“跟他比赛总能发挥出最佳状态,同时还怎么都赢不了他。”



谢亚龙

## NBA三强表现差强人意

■ 王黎刚

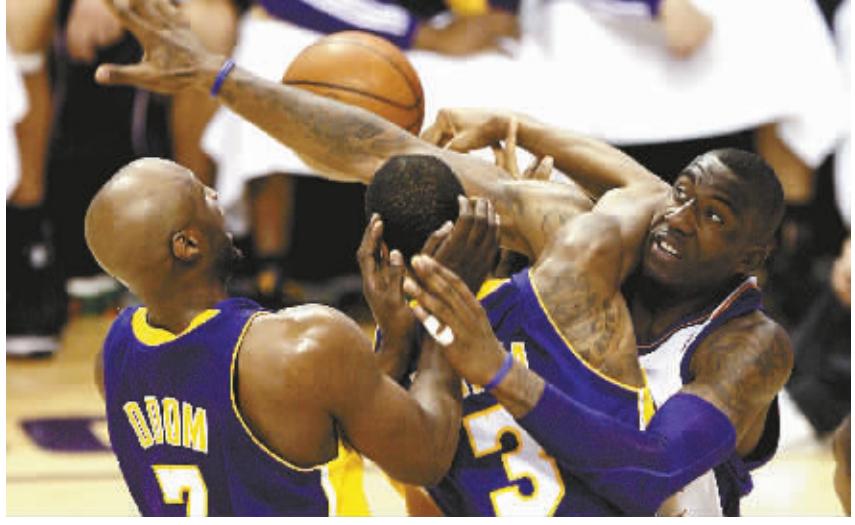
不愠不火一直是火箭近几个赛季的特色,在阿泰斯特加盟休斯顿后,火箭的前景被舆论看好。

不少人甚至大胆地预测,火箭队是总冠军的后备之选。不否认,拥有姚明、麦迪和阿泰斯特三个全明星球员,火箭账面上的实力的确是很强大。但是,账面强大的火箭其实并没有想像中的强大,

输给卫冕冠军凯尔特人,不敌生力军开拓者,惨败洛杉矶湖人,拿缺兵少将的马刺无可奈何。看到这份糟糕的成绩单,有谁还会说火箭强大到足以夺取总冠军?

火箭队,还是醒醒吧,先拿季后赛首轮的入场券再说吧。

毫无疑问,小牛是支不折不扣的强队。它曾获得西部冠军,在常规赛中取得67胜,虽然已经成为过眼云烟,可瘦死的骆驼比马

金盘  
大侃台

20日,在NBA常规赛中,太阳队92比105负湖人队。图为太阳队斯塔德迈尔(右)与湖人队奥多姆(左)、阿里扎争抢。在另一场比赛中凯尔特人队98:90胜活塞。新华社发



厉娜(左)陈西贝亮相海口

厉娜、陈西贝海口推介《桃花运》  
昔日超女期待新“名头”

本报海口11月21日讯 (记者戎海)今天下午,2006年超女选手厉娜和陈西贝现身海口影南国影城。她们此次是以今年首部贺岁电影《桃花运》的主创身份,来海口作宣传。

在这部大腕云集的影片中,厉娜和陈西贝只有短短几分钟的镜头,甚至在该片的海报上连人影都找不到,但是她们在推介这部电影的时候依然充满了感激和诚意,或许这就是新人成长必经的磨练吧。

在片中,厉娜和陈西贝扮演梅婷的闺中密友,谈起和大腕搭戏的感受,两位女孩都表示“这个学习的过程很棒”,厉娜说虽然自己在片中只是客串戏份,但“我也可以演戏了,因为在长达6年的‘北漂’的日子,她曾吃过无数‘闭门羹’,这次终于了却了心愿。而陈西贝在大学学的就是表演专业,所以对于自己能够参演这部电影,她感到十分满意,

## 海口也有3D电影了

《地心历险记》今起上映

技电影不可相提并论。

据介绍,为了满足海南影迷欣赏3D电影的需求,海口影南国影城和海南银龙和电影院线投入巨资,引进美国原装进口数字3D电影放映设备。不同于一般普通电影在放映时只有影像的平面感觉,3D电影使用双眼立体视觉原理,让观众由大脑神经产生三维立体的视觉效果,展现出一幅幅连贯的立体画面,观众由此感到景物扑面而来,或进入银幕深凹处,产生强烈的“身临其境”感。看电影时需戴上价值700多元的特殊眼镜,连主人公漱口吐水、玩溜溜球等细节,都仿佛触手可及,银幕效果十分逼真,令人叹为观止。



黎明在《梅兰芳》中

## 明星满意度平面调查揭晓

## 成龙夺冠 巩俐垫底

第二届中国演艺名人公众形象满意度平面调查阶段结果11月20日公布,继张艺谋、周杰伦分别在街头调查和网络调查中夺冠之后,成龙以845分成绩在此次平面调查中排名第一,三个人对最终问鼎“华鼎奖”形成三足鼎立的激烈竞争格局;不久前爆出加入新加坡国籍的巩俐则以501.9分排名垫底。

2008中国演艺名人公众形象满意度调查”对入选的500名演艺名人、100名主持人及演艺新人的道德修养、专业素养、公益行为、社会影响力和商业价值五大类进行评判,并按照街头拦截、平面问卷、网络调查三个阶段进行,目前全部的工作已经完成。组委会下周将结合三个阶段的数据出炉最终的调查结果,其中网络调查的比重确定为15%,占60%权重的是平面问卷,街头拦截占25%,届时将发布影视名人、歌唱、主持人等七个子榜和一个总榜,以及《中国演艺名人社会责任白皮书》、《中国演艺名人商业价值报告》、《中国演艺界最缺失社会责任感十大事件》,评选出公众形象好差的中国演艺名人。同时,根据调查结果而进行的华鼎奖演艺名人评选,也将伴随着大型公益活动“我爱中华万里行”在全国范围内展开。

活动组委会负责人表示,在各个阶段分别占先的张艺谋、周杰伦、成龙都有问鼎“华鼎奖”的希望,竞争也格外激烈,“张艺谋可以说是几年磨一剑,做了中国时间最长的义工,奥运会开幕式虽然大家看到整个筹备过程的画面很少,但是对于开幕式的播出却印象非常深刻,功夫全在其内;周杰伦则是年轻人的偶像,他的形象阳光、积极。

对于未来,厉娜坦言自己是学音乐出身的,粉丝也非常喜欢听她唱歌、演戏对于她来说只是尝试,她还是希望把精力放在音乐上。而表演专业出身的陈西贝自然也会坚持自己的本行,会放更多的时间在拍戏上。

一直对年轻人起着表率作用;成龙则在各方面的公益事件中的表现都很优秀,多年如一日的坚持,可以算是娱乐圈当之无愧的‘大哥’。”

而在本次平面调查中,巩俐得分出人意料地落在臧天朔、陈冠希之后,排名垫底,对此,该负责人也表示很“意外”,“我们进行平面问卷调查时,正值巩俐加入新加坡国籍的消息引起舆论哗然,这件事可能让很多人在情感上接受不了。”

(肖扬)

《梅兰芳》小范围试映  
黎明表现获认可

即将在12月5日公映的《梅兰芳》,11月20日在北京进行小范围试映。从看片的院线经理们口中,记者了解到,影片的前半段——少年梅兰芳对阵十三燕,剧情冲突明显,相当精彩;后半段则讲述梅兰芳在美国登台以及拒绝日本演出要求的部分,则稍显有些闷;黎明的表现得到了大部分观影人士的认可,而片中出彩的演员,一致公认是饰演十三燕的王学圻。

据看片者透露,余少群扮演的少年梅兰芳“超凡脱俗”,用“销魂”两字来形容毫不为过,而他与王学圻扮演的十三燕之间的“过招”,有《霸王别姬》的风采。而《梅兰芳》最大的卖点——黎明、章子怡的对手戏,有看片者认为,章子怡的角色很适合她,泼辣、大胆,她本人也拿捏得不错,可惜就是戏份太少;至于黎明,很多看片者认为他在后半段演得更为出色。据了解,黎明在片中的京剧扮相并不多,而且因为余少群过于出彩,使得黎明仅有的几个京剧扮相显得不够漂亮。

据悉,中影集团已为《梅兰芳》定下了1.5亿元至2亿元的票房目标。一位院线经理表示:

“虽然《梅兰芳》是京剧题材,但讲的并不全是京剧。而且相比《霸王别姬》,《梅兰芳》更娱乐化。”

(刘嘉琦)

全球华人杯羽球赛收拍

我省球手  
获两金一银

本报讯 (记者王黎刚)第十五届全球华人杯羽球赛日前在云南举行,我省业余选手获得两金一银的佳绩。

据省羽毛球协会主席林天明介绍,本次大赛吸引了2000多人参赛,我省派出10名业余运动员参加本次比赛,表现出色。其中,林丽君获得女单冠军,林雪/符子琛获女双冠军,林雪/陈健获得女双亚军,这说明我省的业余运动员水平在全国处于一流,完全可以与国内的业余高手一争高低。

华人杯羽球赛创办于1993年,至今已举办了15届。首届比赛仅有180多人参加,该项赛事的宗旨是“以球会友,切磋球艺,强身健体,团结华人”,参赛者均为业余选手,比赛不设奖金,以充分体现奥林匹克重在参与的精神。

中国羽毛球公开赛  
中国队锁定  
女单金牌

据新华社上海11月21日电 21日,在此间举行的2008中国羽毛球公开赛展开了各单项1/4决赛的争夺。王琳、朱晶晶、蒋燕皎、朱琳四名中国女将囊括了四强席位,从而提前将女单冠军收入中国队囊中。

蒋燕皎延续了上佳状态,干净利落地以2:0击溃不在状态的师妹谢杏芳。比赛中,面对师妹的猛烈进攻,谢杏芳显得有些体力不支。另一场比赛也在两位中国姑娘之间进行。结果,上海姑娘朱琳没有辜负家乡观众的期望,以2:0战胜队友李雪芮,拿到了最后一个四强席位。她将和状态正佳的蒋燕皎在半决赛中一较高下。

## CBA战报

吉林	87:79	山东
新疆	83:60	辽宁
青岛	108:100	北京
山西	111:98	陕西
福建	101:87	广东
东莞	125:101	云南
江苏	102:91	浙江
广东	105:81	八一
上海	101:104	天津

本报海口11月21日讯 (记者卫小林)本月15日晚拉开演出帷幕的2008海南省琼剧汇演,今晚在海南戏院举行了第三场演出。琼剧新戏《梅龙镇》(下图为剧照,本报记者陈德雄摄)以其新颖的编排手法,赢得了观众的满堂喝彩。

记者在演出现场看到,座位不多的海南戏院今晚早早便座无虚席。不同于以往的是,琼剧新戏《梅龙镇》在编排手法上十分创新,自舞台灯光转暗、幕布开启之后,台上便再也见不到幕布,直到整台戏全部演完,中间只靠几道屏风做间隔,便完成了整台戏的场面调度和空间转换,这也使看惯了传统琼剧的戏迷们大为惊叹。可以说,《梅龙镇》是这次全省琼剧汇演过程中第一

2008海南省琼剧  
汇演上演创新剧目

## 《梅龙镇》

手法新颖受欢迎



令观众耳目一新的创新戏。

省琼剧院院长陈军告诉记者,《梅龙镇》是省琼剧院今年投排的新剧目,剧本则是该院在中国戏曲学院进修的青年演员李丹叶根据同名越剧唱词一字一字记录整理出来的,她原本是想利用这台戏作为她回省琼剧院的汇报演出,但该院觉得这个剧本写得非常好,故将它进行整合全排,并于今年9月中旬带到了香港访问演出。也正是这次排演,才使得该剧编剧、著名戏剧作家罗怀臻与海南省琼剧院结缘,为琼剧编写了最新剧本《下南洋》。

记者还了解到,《梅龙镇》不光剧目新,其在音乐唱腔、导表演技巧、舞台布置、灯光音响等方面,也进行了全新的探索。特别是音乐,在剧中起到了非常重要的作用。而饰演女主角凤姐的李丹叶,更是在表演方面比其进修前有了脱胎换骨的改变。饰演少年皇帝朱正德的省琼剧院一团团长、名小生张卫山的出色表演,也为《梅龙镇》增添了一抹亮色。