

省琼剧汇演上演传统剧目 琼剧《打金枝》 昨晚椰城登场

本报海口12月10日讯(记者许春媚)今晚,由大致坡民营剧团——海口仙琼剧团演出的经典传统剧目《打金枝》在海南戏院开锣,吸引了不少本土戏迷前来观看。副省长林方略到场观看了今晚的琼剧演出。据了解,这是大致坡的民营剧团在2008年海南省琼剧汇演中的最后一场演出。大致坡共有10个民营琼剧团参与了琼剧汇演。此前,已经有海口市美兰区大致坡镇总工会琼剧团、文昌旭仙琼剧团、文昌青年琼剧团等民营剧团,为椰城的戏迷们送上了《红泪影》、《白云塔》、《玉壁情》等9台精彩纷呈的琼剧表演。《打金枝》讲的是唐朝贞观年间,安禄山叛乱,郭子仪率领他的儿子及众将士英勇奋战,平息了叛乱。唐皇大喜,封郭子仪为汾阳王。为了巩固政权,唐皇将升平公主下嫁郭子仪第三子郭暧。不久郭子仪七十大寿,升平公主不去拜寿祝贺,众兄弟嘲笑郭暧,郭暧羞成怒,回府后便打了金枝升平公主。郭子仪以欺君之罪绑子上殿请罪。唐皇并不把打了金枝这件事当作欺君之罪处理,而是把这场风波当作家庭内部矛盾处理,让郭暧与公主夫妻之间互相赔礼,来了个大团圆结局。舞台上,演员们精彩的唱、念、做、打台下戏迷看得着迷,赢得了观众阵阵热烈的掌声。演出开始前,记者在戏院大厅和一名老大妈聊了起来,她热情地告诉记者,《打金枝》是有名的老戏,不管是对老年人还是年轻人来说都值得看一看。



图为《打金枝》剧照 本报记者 陈德雄 摄

贺岁电影节 今晚椰城揭幕

本报讯(记者戎海 通讯员陈渊)时值岁末,贺岁档电影大战也随之进入高潮,为了让影迷朋友更好地观看影片,海口中影南国影城特别推出首届贺岁电影节,从12月11日晚到明年1月,观众将有机会免费或者以优惠价观看多部精彩中外大片。据介绍,首届贺岁电影节将于12月11日晚24点正式启动,开幕影片为甄子丹主演的功夫影片《叶问》。此后的一个多月中,除了已经上映的《梅兰芳》、《狼牙》外,电影节还将推出《女人不坏》、《非诚勿扰》、《3D闪电狗》、《赤壁》等精彩的中外大片。电影节期间,中影南国影城将推出首映特惠场,并举办多项活动,让观众免费看电影。本版照片除署名外由本报资料库提供

一副“纸枷锁”引发口水战

《梅兰芳》编剧被告剽窃

日前一位叫欧阳江河的诗人发表律师声明,称陈凯歌新片《梅兰芳》中“纸枷锁”这段戏抄袭他2001年的作品中“纸手铐”的创意。但电影《梅兰芳》编剧严歌苓回复说,纸枷锁这件事其实是“文革”时期发生在她家人身上的,而且她父亲在上世纪80年代就把这事写进了小说,因此,她甚至有权反诉对方抄袭。

原告陈述: “纸枷锁”抄袭“纸手铐”

日前,诗人欧阳江河通过律师,“就电影《梅兰芳》中“纸枷锁”情节涉嫌侵犯欧阳江河先生著作权一事”,向电影《梅兰芳》编剧严歌苓、陈国富、张家鲁和出品方之一中影集团北影制片厂发出律师质询函。

欧阳江河表示,电影《梅兰芳》直接剽窃了他的作品《纸手铐》:一部没有拍摄的影片和它的43个变奏。这是他在2001年发表在三联书店出版的他人文集《站在虚构这边》的一篇小说,讲的是“文革”时一个小男孩裁了半张毛泽东画像,折成纸鸟送给喜欢的小女孩。小女孩把纸鸟拆开后人发现,监狱管理员把两个小孩抓起来,并给每人戴上了一副纸手铐,说如果撕破了就用真手铐把他们关起来。欧阳江河称,虽然“纸手铐”和“纸枷锁”从字面上看有所不同,但实际上是一个东西。他坚持认为,“纸枷锁”这个意象正是电影《梅兰芳》的叙事起点和精神支点。而这个“精神支点”却是来源于他。

被告回应: 我爹二十年前写过这事

虽然《梅兰芳》首周末票房达到4218万元人民币,但陈凯歌这几天还带着剧组在全国各地进行宣传。而在欧阳江河发出律师信时,陈凯歌正在大连。对于这一事件,他表示并不知情。而《梅兰芳》的官方则表示,他们并没有收到律师函。欧阳江河起诉的当事人严歌苓目前身在台湾,她说尚未接到律师函,但也表示:“他爱告就去告吧。”严歌苓透露,这件事情其实是她家庭的亲身经历,“我继母的父亲在文革期间被关押,他就接受了这个纸镣铐的惩罚,我连续祖父写给我的信都翻了出来,那里面有详细的描述。”严歌苓还称,她父亲萧马也是作家,早在1985年就把这段经历写成小说,发表在当年第五期的《当代》杂志上,“照理说,我们发表的时间在前,我是不是可以反告他抄袭呢?”针对严歌苓的说法,欧阳江河再次回应称,在比较过电影《梅兰芳》、萧马的《纸铐》和他的作品之后,他还是认为在相似的情节来看,《梅兰芳》中“纸枷锁”的情节和运用与他的作品基本相同:“我相信对比文



本后,大家可以一目了然。”对于此事,有著作权法方面的专家称,“纸手铐”作为文学作品中的独立元素是不受保护的,但对这个元素的表达包括由它所构成的故事关系等是受到保护的。例如“一个泼辣的女人”,对她如何泼辣的描绘是受到保护的。但是否构成抄袭,就需要进行比较。如果法院受理,法庭会授权专业人士或专业机构进行鉴定。(南方)

《梅兰芳》登陆 《新闻联播》

一年前,央视拳头栏目《新闻联播》在直播中播出了电影《集结号》的新闻,一部商业电影竟然可以上《新闻联播》,这立刻在观众中引起了一番激烈的讨论。而12月9日,央视又在《新闻联播》中为《梅兰芳》辟出一分钟。

9日晚的《新闻联播》,在国内新闻的最后时段内,花费了一分钟左右的时间,报道了一条名为“多部国产片齐贺岁,《梅兰芳》叫座又叫好”的新闻,“点名表扬”了这部陈凯歌的新作。新闻中播出了《梅兰芳》上映时影院里座无虚席的场面和影片中的一些精彩片段,并有调查显示,观影的观众中有75%给《梅兰芳》的评价是优秀。

之前《集结号》上《新闻联播》时,引起了观众的一片哗舌,有人质疑央视给冯小刚“打广告”。不过,也有人对此持肯定态度,认为这是《新闻联播》平民化的标志:谁说只有严肃新闻才能上《新闻联播》呢?

《梅兰芳》登上这“黄金三十分钟”的快车道后,也立刻在网络上引起一片热议,记者发现大部分的观众对此都持肯定态度。有网友对《梅兰芳》上《新闻联播》的原因进行了分析,认为《梅兰芳》主题严肃,颇具艺术性,在观众中口碑不错,又能对京剧的发展起到良好的推动作用,《新闻联播》把镜头对准《梅兰芳》,是合情合理的。(王文)



《梅兰芳》中的“纸枷锁”画面

好莱坞宝莱坞 印度演员模仿巩俐在《满城尽带黄金甲》中的造型

印美合拍山寨歌舞片 联手恶搞中国大片

印度歌舞片向来以“山寨”著称,而这部由华纳兄弟影业投资,美印两国合拍的动作冒险喜剧《月光集市到中国》更是把山寨的对象瞄准了中国大片。在近日该片曝光的美国版预告片中,《满城尽带黄金甲》、《功夫》、《英雄》、《色·戒》等片都惨遭恶搞,看一群“黄金甲”打扮的印度人在紫禁城中大跳山寨歌舞,打女主角在上海东方明珠电视塔上转圈飞翔,想想国内今年冒出的不少“山寨片”,真是不得不让人感叹,一山更比一山高。

《月光集市到中国》讲述了印度德里“月光集市”的一位平凡小厨被一群中国村民认定他乃是名叫“刘胜”的中国古代农民战士转世,相信他能带他们脱离苦海。从此这位印度老兄便开始了他的中国之旅:他跨越了大江南北,穿梭于古今时空,从少林寺到紫禁城再到上世纪20年代上海的夜总会,经历了一次又一次无比奇妙的冒险……让人惊奇的是,虽然题材无比山寨,但从预告片看来,影片的制作还算精良,电影中的紫禁城、长城、上海东方明珠电视塔更

都是实地取景,而本片也是第一部在中国实地拍摄的印度电影。演员方面,男主角阿克库·库玛尔在印度可是响当当的一线男星,模特出身的女主角迪皮卡·帕度柯妮亦相当美艳动人,影片更请来香港功夫明星刘家辉前来客串捧场,可谓阵容强大。影片将于明年1月16日在美国、印度、英国等地同步上映。(王易)



你能看出哪些电影被恶搞吗?



《海角七号》 拟进攻奥斯卡 李安传授必杀技

李安日前就魏德圣以《海角七号》进攻奥斯卡给出建议,李安说:“要看外国宣传公司如何做,我还不知道美国人对这部电影的反应,奥斯卡毕竟是美国人投票的奖。”李安诚心诚意地说:“台湾观众陪他(《海角七号》)和魏导一起成长,但能不能让外面的观众马上接受?就像臭豆腐,我带外国朋友吃很多台湾东西,一碰到臭豆腐,他们就打住。过一段时间,我再说说其实臭豆腐和Blue Cheese差不多,能接受法国的Blue Cheese,为何不接受台湾的臭豆腐?不久外国人都来尝尝,需要时间,一点一点去做。”有评论把《海角七号》和港片《无间道》相比,质疑会不会昙花一现?李安说:“我觉得更像上世纪70年代许冠文拍的《天才与白痴》,之前香港是邵氏出品华语片(普通话)的天下,但许冠文出来,让香港本土语言(粤语)及当代文化的电影成为主流。”(钟禾)

洛杉矶影评人协会奖揭晓 《三峡好人》 获最佳外语片

北京时间12月10日凌晨,第34届洛杉矶影评人协会奖揭晓。由于洛杉矶是奥斯卡学院的大本营所在地,因此在地缘优势作用下,该奖对奥斯卡的影响力极高,与东海岸历史悠久的纽约、近年来风生水起的广播影评人协会并称“三大影评人协会奖”。

皮克斯制作的CG动画片《机器人瓦力》问鼎最佳影片,我国的“第六代领军人物”贾樟柯执导的《三峡好人》,力挫今年的戛纳电影节金棕榈奖得主《墙上的声音》,登上最佳外语片的宝座。《三峡好人》的摄影余力为还凭该片斩获最佳摄影。

与《瓦力》同属“娱乐大片”阵营的《蝙蝠侠6:暗夜骑士》也发挥神勇,在最佳影片、导演、艺术指导三大奖项上摘得第二名的同时,已故的希斯·莱杰还将最佳男配角收入囊中。而由于《瓦力》在最佳影片奖夺冠,以色列的外语作品《与巴什共舞》便顺势上位最佳动画片,而采用动画的手法“纪实”的本片,还同时赢得最佳纪录片的第二名;在纪录片奖上夺魁的则是本年度最受评论家们青睐的《走钢索的人》。

《贫民富翁》的丹尼·鲍尔摘得最佳导演奖,该片还同时拿下最佳摄影的第二名和最佳配乐。影帝、影后殊荣分别归属《赎罪》的西恩·潘与《无忧无虑》的萨莉·霍金斯,同时参演《挽救》和《午夜巴塞罗那》的佩内洛普·克鲁兹则取最佳女配角。(钟欣)

五指山市国有建设用地使用权挂牌出让公告

根据《中华人民共和国土地管理法》、《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》等有关法律法规的规定,经五指山市人民政府批准,五指山市国土资源局委托海南金鼎拍卖有限公司以挂牌方式公开出让如下两宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下: 一、挂牌出让地块概况

Table with 8 columns: 地块编号, 用地位置, 用地面积(m²), 用地性质, 出让年限, 容积率, 建筑密度, 建筑高度(米), 绿地率, 竞买保证金(万元), 起始价(元/m²). It lists two plots (WZJS-2008-06 and WZJS-2008-07) with their respective details.

二、竞买人资格:中华人民共和国境内外的公司、企业、其他组织和个人均可参加竞买,法律、法规另有规定的除外。属境外自然人、法人或其他组织的,须提供境外公证部门的公证书。 五指山市国土资源局 海南金鼎拍卖有限公司 二〇〇八年十二月十一日

海南省农村信用社联合社招聘启事

海南省农村信用社联合社(以下简称省联社)因业务发展需要,决定向社会公开招聘工作人员。 一、招聘岗位 律师2名,建筑师1名,高级文秘1名。 二、岗位待遇及工作地点 待遇按省联社薪酬标准执行。工作地点为省联社机关。 三、应聘人员基本条件 (一)坚持四项基本原则,热爱中国共产党,热爱社会主义,热爱农村金融事业; (二)遵纪守法,诚实守信,勤勉敬业,身体健康,五官端正,没有不良记录; (三)年龄35周岁以下,具有全日制本科以上学历。硕士研究生以上学历优先。 (四)律师岗位须具有律师执业资格,较强法律专业知识及沟通能力,应变能力强,能独立处理各类法律事务,熟悉金融行业知识,担任企业法律顾问或在律师事务所工作5年以上的优先考虑。 (五)建筑师岗位专业须为建筑类,取得建筑师资格,具有良好的方案设计、图纸审核、设计变更及品质把握能力和丰富的实践经验,熟练掌握CAD、PHOTOSHOP、OFFICE等办公软件,具备5年以上设计单位或房地产公司建筑设计岗位工作经历。注册建筑师优先考虑。 (六)高级文秘岗位专业须为中文或文秘类专业,具有良好的沟通协调能力和文字功底,熟悉撰写金融题材类文字或会议材料,有5年以上机关相关岗位工作经验,在各大重点报刊杂志上发表过相关论文的优先考虑。 四、招聘程序 (一)有意应聘者请于12月18日之前登陆省联社网站 www.hainanrcu.com.cn 人才招聘栏目填写并提交应聘表格(以其他形式投递简历无效),通过资格审核并接到本社通知的应聘者请携带本人毕业证、学位证、专业技术职称证及相关资料原件复印件参加省联社笔试和面试。具体笔试面试时间请关注省联社网站。 (二)联系方式 联系人:杨小姐 联系电话:0898-65200505; 传真:0898-65200501 地址:海南省海口市海府大道49号(原省委大院第二办公楼502房),邮编:570204。

海南花园 典藏三期 占有一席,加冕智者人生