

## 儿童作文赛 张嘴大道理 暴露小学生写作缺真情

本报讯 据《新民晚报》报道,在日前举行的第二届“想写就写”儿童作文大赛初审会上,兼任《萌芽》与儿童杂志《略知一二》总编的作家赵长天表示了对小学生作文现状的担忧:“写作都有套子,感情虚假,写作的快乐都丢掉了!”“1000多个小学生写如何过节,只有1个人敢说月饼不好吃。”

### 模式化严重

评委之一的赵长天说,目前他已经评阅了参赛的1000多篇作文,最普遍的一个问题就是“套子”——这次大赛的创作主题为“我们的节日”,结果凡是选择了“端午节的作文,几乎都是说家里包粽子、自己不会包而出了洋相,最后在亲人的教导下学会了,当中再穿插一段屈原的故事。而写中秋节,就都是写月饼如何好吃,月亮如何又大又圆,再套上‘嫦娥奔月’的故事。”

### 想象力退化

赵长天说,现在小学生们的作文模式化非常厉害,少数小朋友想到了写童话,本来让他惊喜,可是一看,“鼹鼠也在吃月饼!”小学生们的想象力和对生活的观察力在退化。唯一的一个写月饼不好吃的小朋友,在文章里想象如何发明一些好吃的月饼,放哪些好吃的东西进去,“文章一真实就生动了。”很多小学生作文感情不真挚,“本来孩子嘴里最容易出直言,可我们学生的作文却失去了儿童化的语言,带有成人化的腔调,作文的结尾总是一句大道理。”

### 创造力流失

评阅这些作文时,赵长天感到深深的忧虑,这位“新概念作文大赛”的创办者坦言:“大量的作文都枯燥乏味。”写作是综合能力的培养,情感的丰富、思路的清晰、观察能力的增强,都可以通过写文章来培养,而现在体现出来的却是模仿能力。

赵长天告诉记者,孩子们的创造力正在失去,但老师们却不敢“轻举妄动”,“鼓励创新,万一却在考试中失分,甚至中考、高考中吃亏,怎么办?”赵长天说,“小孩子读书了,没有工夫看杂志了。学生从小就只看教材,这是很可怕的事情。” (夏琦)

它是对过于模式化的央视春晚的反击和反讽;但如果仅是恶搞,则丧失了它“叫板”央视春晚的意义

## 山寨春晚

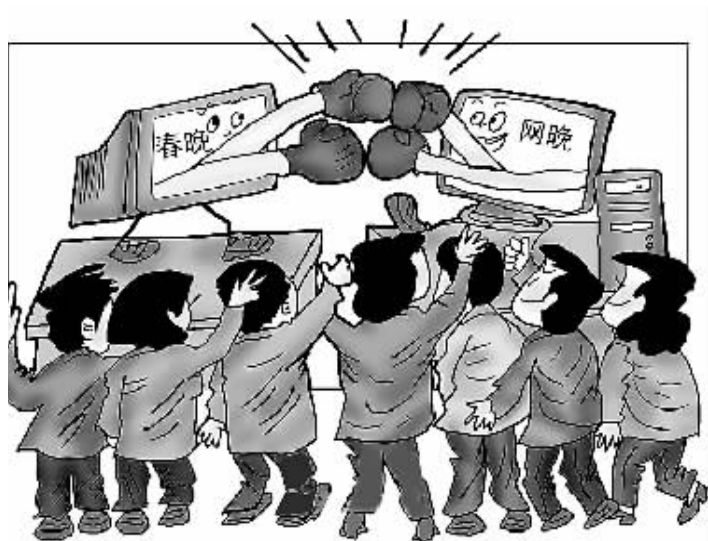
由四川籍“北漂”施孟奇发起的“山寨春晚”最近一段时间比央视春晚还受关注。施孟奇今年36岁,“我们就想做一台和央视不一样的春节联欢晚会,让老百姓自己演自己的节目。”“前阵子我们很多的节目都还不成熟,多数只是一个建议,或一个想法,但现在,报名参加我们春晚的节目不仅多而且精,我的信心比最初增加了很多倍。”

目前报名参加的节目大约有700个,个个都别具特色,包括相声、小品、歌曲、杂耍等,最多的是民间绝活和绝技。“组委会”将精选30个节目形成“山寨春晚”,并进行网络直播。晚会观众以不能回家过年的农民工、学生为主。

连日来,“山寨春晚”得到众多网友的“狂顶、狂赞”,表示这是草根文化娱乐的一次勇敢尝试。与此同时,央视春晚也在紧锣密鼓地筹备之中,其明星大腕仍不乏冯巩、赵本山等“老面孔”,“我们就想看看,‘山寨春晚’能不能把这些已经让人‘审美疲劳’的老明星们给比下去!”网友“伊韵儿”说道。

### “山寨春晚”演什么?

在老孟的构想中,“山寨春晚”与央视春晚的节目组成差不多,也要涵盖语言类、歌舞类、曲艺类和杂技类等内容,但全部节目要来自民间高手,整台晚会力求“新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美,且意义深刻、发



### “山寨春晚”的思考

“山寨春晚”面临这样的困惑:过于草根的民间娱乐会不会东施效颦,适得其反?近年来,草根文化的迅速崛起为“山寨春晚”提供了充足底气,草根高手们所展现的艺术天赋令人惊叹。2008年迅猛崛起的“山寨文化”,则将这种草根精神推到了新的高点。不过,仿造、快速、平民化的另一面很可能意味着做工粗劣、潦草敷衍。“山寨春晚”也同样很难走出“粗制滥造”的困境。但很多网友表示,正如此前超女、星光大道等节目捧出的精彩新星一样,“山寨春晚”应该能捧出耳目一新的好节目。

中国人民大学艺术学院文化艺术策划工作室主持人、教授王鹏认为,“山寨春晚”是对过于模式化的央视春晚的反击和反讽。当前大量出现的山寨文化是新媒体时代的必然,网络催生了各种反讽、自嘲、调侃式的草根艺术形态,并获得了自给自足的生存空间。但如果仅是恶搞,“山寨春晚”则丧失了它“叫板”央视春晚的意义。

“无论‘山寨春晚’最终能否成功,它迄今为止所掀动的网络热潮已经足以促使人们对现有的央视春晚给予反思,这已经显示了它的深刻意义。”王鹏说。

记者 陈鹏 万一

(据新华社昆明12月12日电)

人深思”,而最重要的是,要让观众深感亲切。“我对首届央视春晚记忆深刻,那时候马季、姜昆、李谷一等人‘随随便便’就上台表演,观众和演员之间没什么距离,粗糙的摄影技术和舞美效果和现在的春晚比起来简直不能同日而语。但那种真诚、亲切的东西却是很吸引人的。为什么我们不能‘复古’?让更加接近草根的东西重新感动观众?”

老孟说,演出时间将定于大年三十晚上21时左右开始,时长约为3个小时。主持人不止两个人,节目最短的3分钟,最长的8分钟。老孟强调,“山寨春晚”面向社会,任何人都能报名。“重要的不是‘山寨春晚’的演员能比科班大腕们好多少,而是民间高手终于在能在大年三十露露脸了!”云南电视台文艺部摄影师韩俊说。

## 30年阅读:从“书荒”到“书海”

从1978年底开始,随着拨乱反正和改革开放的开始,被禁绝了多年的文学作品开始解禁。1979年4月诞生的《读书》杂志创刊号中,一篇《读书无禁区》的文章可谓石破天惊,成了阅读界开始“解冻”的显著标志和思想解放的先声。本刊刊发一个60年代出生的读者,亲历30年来从“书荒”到“书海”的心路历程。

——编者

对于出生在上世纪60年代的人来说,少年时代大都与阅读生活无缘。在我的少年印象中,除了课本之外几乎无书可读。我有幸阅读到的长篇小说《战斗的青春》、《苦菜花》、《林海雪原》、《大刀记》和《剑》,就是几位回乡知青偷偷提供的。也就是这几本书,让我的少年精神生活一度变得充实,或者说让我后来

成为一名永不放弃书本的读者。

生活在“书荒”的年代里,对一个喜欢阅读的人来说,当然是不幸的。也正是这个原因,阅读者对于所阅读书本的“营养吸收”总能达到最大化。记得1979年底,为了购买张凤翔的长篇小说《第二次握手》,我曾冒着刺骨寒风到县新华书店参与抢购,结果书没有买到,反而被踩伤了双脚。

上世纪70年代末,尽管一个公开阅读的时代已经来临了,然而面对庞大的阅读群体,图书馆的开禁书籍和新华书店销售的图书,还是无法满足广大读者的需要,“书荒”现象依旧没有改变。尤其是文学书籍,其出版的速度始终赶不上人们的阅读速度。加上《读书无禁区》一文,引发了持续而又广泛的激烈争论,甚至受到了某些话语权利者的反对与抨击,许多出版社也只能谨慎而又试探性地出版文学图书。1983

年,“反精神污染与反资产阶级自由化”在一些地方被扩大化,又导致一部分书籍被收缴封存,人们的阅读生活一度遭遇寒流。

从上世纪80年代中期开始,图书出版的步伐开始逐渐加快。大量的中外文学作品得到出版和再版,“书荒”现象开始逐渐消失。这期间,我甚至购买和阅读到了钱钟书的《围城》与沈从文的《边城》。尤其是金观涛主编的《走向未来》丛书、甘阳主编的《文化:中国与世界》丛书、邓朴方主编的“二十世纪文库”的隆重推出,不仅显示了思想学术界的成果,也让广大读者充分感受到了阅读视野的开阔。尤其是青年学子,更是因为在“三大丛书”中阅读到诸如尼采的《悲剧的诞生》、海德格尔的《存在与时间》、萨特的《存在与虚无》、马斯洛的《人的潜能和价值》、本尼迪克特的《文化模式》、弗罗姆的《爱的艺术》等西方学术著作而欣喜

不已。到了90年代初,由于汉字激光照排系统的成功开发与应用,中国的印刷术实现了第二次革命,图书出版的速度加快了,大小书店里的图书可谓琳琅满目,每一个阅读者都不难选择到喜欢阅读的书本,阅读队伍也随之出现了分化。

进入新世纪之后,一个前所未有的“书海时代”来临了。由于图书的海量出版,人们的阅读速度已经远远赶不上图书出版的速度,于是越来越多的读者反而不知道该怎么读书或不该读什么书。一切“苦恼”并非优秀图书太少,而是没有读书时间;一切“痛苦”也并非无书可读,而是无从选择。随着互联网网络的发展与普及,又出现了网络阅读。

作为一个民间阅读者,亲身经历从“书荒”到“书海”,可谓潮起伏,感慨万分。

(据《中华读书报》12月12日 杨泽文)

改革开放 30 年  
文化回眸

### ●/新书浏览

#### 本草春秋



《本草春秋》写的不是中药的历史,而是用中药写的历史,是一本用当归、远志、甘草、人参等中药串起来的历史散文集。史书、药书对照来看,同样发黄的纸页上,竟能找到不少彼此印证的章节。

郑晓锋著

陕西师范大学出版社 2008年10月

#### 谁在支配美国大选?



本书作者写道:美国同行告诉我,报纸的支持与否,在初选阶段更为重要。这个时候,候选人不为公众所熟知,一两篇社论会起到意想不到的效果。比如说,在2008年2月3日的社论中,《洛杉矶时报》这样描述奥巴马:奥巴马是非洲后裔,出生于美国最年轻的州,曾在亚洲和穆斯林国家一同生活,他长着一副清晰的美国式面孔。奥巴马入主白宫将稀释世界各地的反美情绪,这比任何公众外交都要有效,他成为候选人,将使民主党有望领导美国走向未来。

《选票的背后》王冲 著  
当代中国出版社 2008年10月

### ●/新书摘(纪念改革开放三十周年图书选摘)

## 潮起珠江

■ 张胜友

珠江三角洲,是中国最早与西方往来、最早发生东西方文化碰撞、融汇的地区。

本书选取珠江作为观点,鸟瞰百年历史,跨越中国改革开放30年,正视无数成功与失败,提取许多有益的历史经验,以丰富的史实,书写出改革大业不断向前推进的历史必然性。

### 中华腾飞的试验场

1985年1月25日至31日,国务院专门召开长江三角洲、珠江三角洲和闽南厦(门)漳(州)泉(州)三角地区座谈会,对改革开放大局审时度势,明确提出将这三个“三角”地区开辟为沿海经济开放区,要求逐步形成“贸-工-农”型的产业结构,建立以外向型为主的经济,使之成为中国对外贸易的重要基地。

珠江三角洲改革开放呈现跨越式立体型全方位展开的大格局。

农村层面——发轫于“三来一补”,以吸引外资为主要手段快速完成资本原始

积累的乡镇工业,通过不断地调整、合并、重组、改制、扩大生产规模,最终形成以民营经营为主体的格局,积极融入跨国公司供应链,成为国际性外向加工基地。

仅顺德这样一个县级行政区,所生产的电冰箱、空调器、微波炉、电风扇、电饭煲、电子消毒柜、热水器等十几个家电产品产销均居全国第一,家用电器工业产值占全国同行业15%左右。顺德大道从南到北约10公里的车程内,就云集了五个中国驰名商标——科龙、容声、美的、万家乐、格兰仕。

到2001年底止,南海市以民营企业为主的非公有制工商企业已发展到7万多户。按户籍人口计算,平均每16个人就拥有一家企业。

特区层面——深圳、珠海、汕头经济特区,肩负改革开放试验场、排头兵使命,敢为天下先,通过不断地探索、突破、进取、开拓,获取成功经验。

港澳层面——因地利之便,散布在九龙的成千上万家中小企业迅速搬迁到了



珠江三角洲的上游地区。凭借香港、澳门资本、技术、管理的带动,沿着珠江、珠三角地区聚集起两大高科技产业带。

在珠江三角洲的400多个建制镇中,以产业集群为特征的专业镇占了1/4,这些大大小小、星罗棋布的专业镇,经济规模从几个亿到几百亿不等,但就是这些涓涓细流,汇合成了珠江流域经济发展的宽阔水面。

由此为发端,以广州、深圳和“四小虎”为代表的“广货”,像有些可笑广东普通话一样,像由广东而唱遍大江南北的邓丽君甜美的歌声一样,像引领全国潮流的南粤流行音乐一样,像广东人模仿香港人、全国人又模仿广东人的穿着打扮一样,开始风行全国,成为时尚的标志、新生活的象征。

### ●/新书摘(纪念改革开放三十周年图书选摘)

## 小岗村农民生活史

■ 李鸿谷

1970年,小岗村村民严宏昌和段永霞的第一个孩子出世,可家里没有粮食吃了,两口子迫于无奈带着孩子去要饭。这段让严宏昌苦不堪言的经历,只是村人贫苦生活的一个侧面。后来小岗村所迈出的农村改革第一步,对于严宏昌意义重大,但对他来说,更重要的也许是从此打开的视野和思维。

……

1979年,粮食还没有收割,分田到户还没有被证明正确,严宏昌的父亲去世了。在他提心吊胆的时间里,多了一桩必须面对的家庭大事。这时候,妻子段永霞掌握的严宏昌干建筑的收入,已经达到了3000多块。这是1979年啊,这个数字让我们十分震惊。它真实与否,成了后来我们向村里人询问的最重要的问题之一,结果没有有力的否定判断。这些钱是段永霞希望用来盖房子的钱,严宏昌家3间茅草房,她早就盘算着把它建成瓦房,按当时的价格,3000多块钱差不多正好合适

建3间瓦房。为了父亲的丧事,严宏昌挣的3000多块钱全用完了。作为女主人的段永霞自然无奈。在历史现场那一刻,她和严宏昌更迫切的压力却是父亲去世的“五七”,即35天时——按乡人说法,这时候他们的父亲到了望阳台,能够到阴间看到家里人。办完隆重的葬礼后,严家却没有钱办“五七”。村里自然是借不到钱,1979年的丰收季节还没有到来。严家值钱的就有一头小猪,大约70多斤,还有就是严宏昌的一块手表,只有这两样可以卖掉凑钱。

“五七”最后还是顺利办了下来,既没有卖猪,也没有卖手表,一位远房亲戚借了钱给他们。同一故事,严宏昌与段永霞叙述,艰难却不如严宏昌的懊悔让人印象深刻。“为什么托人买这块金钢的上海牌手表?”严宏昌不止一次对妻子抱怨自己:如果不买这块表,用这笔钱去买几头小猪,来年不是能够挣钱?买了一块表,钱就“死”在这块表上了。多年建筑队的生涯,严宏昌的思维方

已与他的同村人迥异。

又过了5年,严宏昌家的财富数值已经超过了1万元,就是按已经涨了价的条件,他家盖房资本也不止3间瓦房的能力了。这时,严宏昌有了意外之举。

1984年,严宏昌向妻子要了3000元钱,说要去买收割机。在村里人看来,他这笔钱纯粹是出去玩了一趟,严宏昌却这么解释:“我要去外地看看其他的农民是怎么样的。”

真正震动严宏昌的是浙江的瑞安,这里的农民竟然抽3块钱一包的烟,而在凤阳是当上县里的官,才可能抽“红三环”——0.82元一包,带过滤嘴的香烟。在安徽2分钱一包的火柴,在这里要卖3分半。严宏昌掏出1块钱买一包火柴,结果等了半天也不见对方找零钱,询问起来,小店的店主说我们这里不用分币了,要不你买3包或者买30包。

观光与猎奇不是严宏昌此行的目的,真正打动他的也不完全是农民抽如此昂贵的香烟,瑞安几乎户户农民都有自己的小

到1988年,广东的经济总量首次跃居全国各省市的首位,2001年,成为全国首个突破万亿大关的省份,并一直领先至今。

进入新世纪,广东的外贸出口,实现了“月超百亿、年超千亿”的历史性突破,长期占到全国外贸出口总额40%以上。

珠江三角洲水网密布,河流、湖泊纵横交错。当年,从广州前往珠海不足100公里路程,须摆渡五六六个渡口,耗费上七八个小时是很平常的事。广东早在上世纪80年代初即提出“地方办路,集资修桥”、“以桥养桥,借款还贷”等口号,率先打破了公路建设由国家投资的一统体制。在珠三角大地上,一条条高速公路、高等级公路蜿蜒伸展,一座座巍峨长桥凌空飞跃。仅1984年短短一年,就有三洪奇大桥、细涌大桥、沙口大桥和容奇大桥先后落成通车。

创新的模式,使广东特别是珠三角地区,成为全国基础设施条件最好的地区之一,也使珠三角地区已经想出回家干什么工业。昼夜奔驰在四通八达的高速公路上、巍峨长桥上,是一列列集装箱车群、货柜车群、大卡车车群。这是珠江三角洲经济动脉涌流的乐章,这是南中国城镇崛起时吞吐时代气息的节奏。

摘自《珠江故事:东方的觉醒》张胜友著 五洲传播出版社暨《人民文学》2008年10期

工厂才是严宏昌的兴趣所在。严宏昌在一位叫张顺贤的瑞安农民家吃了顿饭,说起自己的收入,在家里搞塑料生产的张顺贤很大在地告诉他:“我的收入在这里算一般,大约每年能挣70多万元。”在小岗差不多算得上“首富”的严宏昌,听闻此言,其内心震撼程度,即使像我们这些听众,也分明能够清楚感觉。严宏昌在瑞安乡下一个村一个村地转下来,想清楚了,农民种地只能管个吃饭,要挣钱必须要搞工业。住在瑞安乡镇的小招待所里,严宏昌头脑里已经想出回家干什么工业。凤阳县有磷肥厂,也有化肥厂,这都需要大量使用编织袋,但凤阳却没有能力生产编织袋。在严宏昌缜密的计算里,原料与机器成本、加工工艺以及销售利益……这真是一个挣大钱的机会。接下来的行程,目的已经明确。

他的赚钱良方并未得到村里人的认可,甚至连妻子也几次为此和他争执。但最后,严宏昌的加工厂结果还是办起来了,甚至还租用了严立华家的房子放机器设备。第一趟生意做下来,就把自己的投资收了回来,这个成绩平息了家庭争吵。

(摘自《三联生活周刊》第500期 暨文汇报 2008-11-20)

### ●/特色图书

## 生命的富有

——评喻丽清的散文“舍不得系列”

■ 彭绮文



由花城出版社出版,詹秀敏当责任编辑的、旅美台湾作家喻丽清女士的散文“舍不得系列”:《会唱歌的叶子》、《巴黎的玫瑰》、《在降落与起飞之间》,三个集子共收散文192篇,每一篇都是作者“从此岸到彼岸,再由彼岸回观此岸”(即从台湾到美国,再由美国返观台湾)的感受,每一篇散文的语调都是极其平淡的,但却蕴含着非常富有而又充实的灵感。

喻丽清散文的富有首先表现在她对人生经历的丰富感悟上。在《给弟弟的信》、《过关》和《望雪情怀》三篇散文中,浓缩了作者的人生价值理念。弟弟想出国,作者就告诉他,“经得起出国后,别人一棒子把你所有的价值观念、历史观、政治观,甚至于生活的目标和意义全部击成粉碎吗?你有勇气重新排列组合吗?”但是“来了以后所有的挣扎,所有的不顺心,甚至于所有的痛苦,都是值得的!”因为“由此岸到彼岸,再由彼岸重回此岸时的你,与从前不能游到彼岸过的你,有多大的不同。”弟弟因为为考试失败,加上青春期,有点怨作者为他安排前程,她不会给弟弟什么劝导与安慰,人生就是残忍,不这样你也得不来属于自己的能力与自信。

作者对弟弟的勉励,道出了成长的艰辛,到了彼岸,就要忍受精神上的放逐与挣扎,过的是大地冰封的日子,很孤寂也很辛酸。尽管如此,作者对生活仍然信心不减。在《望雪情怀》中,她坚信只要我们心中有执着,那些冰封啦,雪啦,孤寂啦,反倒会把我们塑造成独特的风格。这是作者坚毅的人生态度,明知前路有荆棘,仍要执着手前行,这多么需要勇气。喻丽清就是这样,以执着、坚韧和豁达,塑造着风雪中国属于自己的情怀,这使她的生命很富有。

除了有丰富的个人感悟外,喻丽清散文的富有还表现在对琐碎生活的奇妙联想。女人家的生活离不开针线,小康人家的女儿还有琴棋书画相随,喻丽清对针线、琴棋书画的阐发,得出令人击节的见解。

喻丽清散文的另一种富有是拥有浪漫的人生理想。她笔下的浪漫既有大师的超凡,也有平常人家的际遇。服从生活安排,然后得到多回报,这是一种满足的生活方式。拥有生活的理想和建设理想的生活又是另一种富有的生活。

喻丽清的散文就是这样富有,拥有独特的人生情怀、拥有奇妙的联想、拥有生活的理想。人生要拥有这些,但不需要时间和金钱,更需要用智慧来武装灵魂。当一个人拥有充实的靈魂时,他就战无不胜了。