



号称世界第一高楼的101大楼，是台北市的新地标。

映象台湾



闲情的淡水渔人码头



高雄爱河夜景

都市台湾

台北：自然与人文完美交融

文\海南日报记者 陈绵福

没有到过台北的人很难想象她会有那么多美丽动人之处。但每个踏上台北这块土地的人都会被她自然与人文的完美交融、传统与现代的强烈碰撞深深地吸引，让人渴望揭开那神秘的面纱，体会她万般风情。

散发中华传统韵味

自清代台湾设省后，台北取代台南，从此成为台湾地区的政治、经济和文化中心。台北地狭人稠，在这块面积近300平方公里的土地上，平均每平方公里就有一万人，有林立的高楼和5万多家大大小小的商店。来到台北，看到它的建筑、交通，感受它的服务业，我毫不怀疑它的现代化程度。但是，无论我置身于城市还是郊区，无论我徜徉于高级写字楼、酒店，抑或大街小巷，都无时无刻地感受到中国传统文化是多么的浓厚。

漫步市区，这里没有大陆繁华都市街道那么宽阔和气派，且摩托车多到让人惊讶，但很整洁有序，绿树掩映，环境优美。东西走向的几条大道从北往南，依次以忠孝、仁爱、信义、和平命名。蒋介石退踞台湾后，下令把台北的街道以大陆地名重新命名，如北京路、广州路、天津路、吉林路、青岛路等，而且基本按照中国版图的方位排列。尤其是满街的繁体字广告招牌、书店里摆满的文化典籍和商店里售卖的文房四宝，散发着浓浓的中华传统文化韵味。台北市区残存的老城门，飞檐翘角、琉璃瓦顶的“国父纪念馆”、圆山饭店和神似北京天坛的“民主纪念馆”，以及“台北戏剧院”、“台北音乐厅”，无不具有典型的中国传统建筑风格。

人们常说，中国有两座故宫，一座在北京，一座在台北。由于历史的因缘际会，造成了两岸各有一个“故宫博物馆”。位于台北市郊阳明山脚下的台北故宫，依山傍水，气势宏伟，碧瓦黄墙，充满

了中国传统宫殿色彩。台北故宫现收藏着近7万件艺术珍品，其中92%的文物来自北京紫禁城的清宫遗存，是国之重器、国之瑰宝。60年前，它们漂洋过海落户台湾，整整60年的两岸隔阂，对13亿大陆国人而言，它们依旧很神秘。在台北故宫，有很多从台南、台中各地赶来的小学生正在参观，参观台北故宫博物馆是他们节假日活动的重要内容。据导游介绍，在台北，从幼儿园小学中学到大学，人们一生中要去很多次台北故宫，台北故宫好像成为中华传统文化的教育基地。

割不断的文化与血缘

导游姓施，出生在台湾，祖籍在江苏，是一位风趣幽默，知识丰富的先生。他对台湾的历史文化、自然地理了如指掌。“台湾在过去被荷兰、日本统治过，1945年光复后，中国传统文化跟台湾过去的殖民文化产生了冲突和融合，形成以中华文化为主导的多元文化社会。但有一些人就是不能认清这一点，要去‘中国化’太难了。”

今天的台湾，与商业结合的一些节日，诸如父亲节、母亲节、七夕节、情人节、圣诞节等已开始盛行，但传统的三节春节、端午节、中秋节算是台湾民众的大节，都要放假。“我们跟大陆的文化和血缘是割不断的，大家经历了长时间的隔绝，但思维方式与表达方式、价值观念几乎都还是一样的，真的是血浓于水。”

在台北海南同乡会，我遇上一位老乡，今年89岁。他1949年来台湾后，就再没回过海南，“海南还好吗？”他的眼睛里满是关切。当我告诉他现在海口与台北已实现直飞时，他高兴地说：“太好了。”表示明年要回家乡看看。

时尚与浪漫并存

作为台湾省的最大的城市，

台北市既有古朴传统的一面，也有时尚前卫的一面。号称世界第一高楼的101大楼，是台北市的新地标。融合东方古典文化及本土特色的这栋前卫建筑，造型宛若劲竹节节高升、柔韧之余，象征生生不息的中国传统建筑意涵。离开台北的前夜，在海南投资开发农业的台商王美文女士及其儿子特意在101大楼设宴，为海南新闻交流团全体成员送行，让大家有幸饱览了“世界第一高楼”的风姿，体验到“危楼高百丈，手可摘星辰”的感觉，这使我们十分感动。

眼下是隆冬，台北虽有点寒意，但挡不住台北人追求时尚与浪漫。101大楼及其附近的信义商圈，高档商店、影城一家挨着一家，售卖着世界名牌的最新款式，播映着新上档的“大片”。但随处可见穿着高档时装的都市女性。而街上匆匆行走的少年奇装异服，头发也大多染得五彩缤纷。

台北确是一座不夜城。乘车浏览市区，街道两边各式各色斑斓的灯箱，攀比着举出店铺，朝向天空，亮出自己的招牌。灯箱一个连着一个，店铺一家挨着一家，街市的灯光伸向远方，汇合在一起，变成灯的江河。台北的夜是沸腾的。到了凌晨时分，台北数不胜数的粥店依然生意兴隆。

在台北访问期间，正逢上圣诞节。虽说是西方人的节日，谁知台北人也挺有“圣诞情结”，所到之处，无不笼罩着一片欢乐的节日气氛。圣诞之夜，正在台北的海南台资企业协会会长谢进旺，得知海南新闻交流团在台北访问，盛情邀请我们到他的酒店一起欢度圣诞节。酒宴丰盛且不说，席间的气氛热闹融洽，有说有笑，有唱有跳，其情其景让我们感慨万分。

台北有她的美丽，恬静而清新，宁静而致远，仿若一首韵味独特的历史与现代的交响曲，让人心动，让人难忘！

高雄·爱河

一条河浪漫了一座城市

文\海南日报记者 黄晓华

到达高雄市时正值夜晚，一听说爱河时，便被这个美丽的名字所吸引。而当我们乘船徜徉在爱河中，欣赏两岸的美景，感受夜的浪漫时，一天的疲劳顿时消失殆尽。

爱河，是一条位在台湾高雄市境内的小型河川，主流全长约12公里。爱河原名“打狗川”，后因运输原木又被称为“高雄运河”。

1948年，爱河畔开了一家“爱河游船所”，第二年一次台风过后招牌损坏，只剩下“爱河”二字。之后不久又发生了情侣跳河殉情的事件，一名来采访的台北记者误以为“爱河”便是河名，以“爱河殉情”进行报道，使爱河的名称开始流行。

1960年代，因为高雄的工业发展，爱河曾经严重污染。1977

年，台湾当局开始计划爱河整治与污水下水道的建设。耗资四十亿的整治工程，已让爱河重现生机。景观重整后的爱河，成为重要的观光景点。

如果说工业给以了高雄以富有，那么爱河则赋予了高雄以灵性。清污整治后的爱河，两岸绿树如荫，风光旖旎。入夜，两岸霓虹闪烁，水面彩光点点，雅致迷人。如今，爱河游人如织，是休憩、游玩的好去处，也是端午节划龙舟与元宵灯会的舞台。最惬意的当数搭乘爱河观光船游览爱河。登上“爱之船”，身心都能沉醉在爱河的浪漫中。