



号称世界第一高楼的 101 大楼,是台北市的新地标。



闲情的淡水渔人码头



高雄爱河夜景

# 都市台湾

## 台北：自然与人文完美交融

文\海南日报记者 陈绵福

没有到过台北的人很难想象她会有那么多美丽动人之处。但每个踏上台北这块土地的人都会被她自然与人文的完美交融、传统与现代的强烈碰撞深深地吸引,让人渴望揭开那神秘的面纱,体会她万般风情。

### 散发中华传统韵味

自清代台湾设省后,台北取代台南,从此成为台湾地区的政治、经济和文化中心。台北地狭人稠,在这块面积近 300 平方公里的土地上,平均每平方公里就有一万人,有林立的高楼和 5 万多家大大小小的商店。来到台北,看到它的建筑、交通,感受它的服务业,我毫不怀疑它的现代化程度。但是,无论我置身于城市还是郊区,无论我徜徉于高级写字楼、酒店,抑或大街小巷,都无时无刻地感受到中国传统文化是多么的浓厚。

漫步市区,这里没有大陆繁华都市街道那么宽阔和气派,且摩托车多到让人惊讶,但很整洁有序,绿树掩映,环境优美。东西走向的几条大道从北往南,依次以忠孝、仁爱、信义、和平命名。蒋介石退踞台湾后,下令把台北的街道以大陆地名重新命名,如北京路、广州路、天津路、吉林路、青岛路等,而且基本按照中国版图的方位排列。尤其是满街的繁体字广告招牌、书店里摆满的文化典籍和商店里售卖的文房四宝,散发着浓浓的中华传统文化韵味。台北市区残存的老城门,飞檐翘角、琉璃瓦顶的“国父纪念馆”、圆山饭店和神似北京天坛的“民主纪念堂”,以及“台北戏剧院”、“台北音乐厅”,无不具有典型的中国传统建筑风格。

人们常说,中国有两座故宫,一座在北京,一座在台北。由于历史的因缘际会,造成了两岸各有一个“故宫博物馆”。位于台北市郊阳明山脚下的台北故宫,依山傍水,气势宏伟,碧瓦黄墙,充满

了中国传统宫殿色彩。台北故宫现收藏着近 7 万件艺术珍品,其中 92% 的文物来自北京紫禁城的清宫遗存,是国之重器、国之瑰宝。60 年前,它们漂洋过海落户台湾,整整 60 年的两岸隔阂,对 13 亿大陆国人而言,它们依旧很神秘。在台北故宫,有很多从台南、台中各地赶来的小学生正在参观,参观台北故宫博物馆是他们节假日活动的重要内容。据导游介绍,在台北,从幼儿园小学中学到大学,人们一生中要去很多次台北故宫,台北故宫好像成为中华传统文化的教育基地。

### 割不断的文化与血缘

导游姓施,出生在台湾,祖籍在江苏,是一位风趣幽默,知识丰富的先生。他对台湾的历史文化、自然地理了如指掌。“台湾在过去被荷兰、日本统治过,1945 年光复后,中国传统文化跟台湾过去的殖民文化产生了冲突和融合,形成以中华文化为主导的多元文化社会。但有一些人就是不能认清这一点,要去‘中国化’太难了。”

今天的台湾,与商业结合的一些节日,诸如父亲节、母亲节、七夕节、情人节、圣诞节等已开始盛行,但传统的三节春节、端午节、中秋节算是台湾民众的大节,都要放假。“我们跟大陆的文化和血缘是切不断的,大家经历了长时间的隔绝,但思维方式与表达方式、价值观念几乎都还是一样的,真的是血浓于水。”

在台北海南同乡会,我遇上了一位老乡,今年 89 岁。他 1949 年来台湾后,就再没回过海南,“海南还好吗?”他的眼睛里满是关切。当我告诉他现在海口与台北已实现直飞时,他高兴地说:“太好了。”表示明年要回家乡看看。

### 时尚与浪漫并存

作为台湾省的最大的城市,

台北市既有古朴传统的一面,也有时尚前卫的一面。号称世界第一高楼的 101 大楼,是台北市的新地标。融合东方古典文化及本土特色的这栋前卫建筑,造型宛若劲竹节节高升、柔韧有余,象征生生不息的中国传统建筑意涵。离开台北的前夜,在海南投资开发农业的台商王美文女士及其儿子特意在 101 大楼设宴,为海南新闻交流团全体成员送行,让大家有幸饱览了“世界第一高楼”的风姿,体验到“危楼高百丈,手可摘星辰”的感觉,这使我们十分感动。

眼下是隆冬,台北虽有点寒意,但挡不住台北人追求时尚与浪漫。101 大楼及其附近的信义商圈,高档商店、影城一家挨着一家,售卖着世界名牌的最新款式,播映着新上档的“大片”。但随处可见穿着高档时装的都市女性。而街上匆匆行走的少年奇装异服,头发也大多染得五彩缤纷。

台北确是一座不夜城。乘车浏览市区,街道两边各式各样色彩斑斓的灯箱,攀比着举出店铺,朝向天空,亮出自己的招牌。灯箱一个连着一个,店铺一家挨着一家,街市的灯光伸向远方,汇合在一起,变成灯的江河。台北的夜是沸腾的。到了凌晨时分,台北数不胜数的粥店依然生意兴隆。

在台北访问期间,正逢上圣诞节。虽说是西方人的节日,谁知台北人也挺有“圣诞情结”,所到之处,无不笼罩着一片欢乐的节日气氛。圣诞之夜,正在台北的海南台资企业协会会长谢进旺,得知海南新闻交流团在台北访问,盛情邀请我们到他的酒店一起欢度圣诞节。酒宴丰盛且不说,席间的气氛热闹融洽,有说有笑,有唱有跳,其情其景让我们感慨万分。

台北有她的美丽,恬静而清新,宁静而致远,仿若一首韵味独特的历史与现代的交响曲,让人心动,让人难忘!

## 高雄·爱河 一条河浪漫了一座城市

文\海南日报记者 黄晓华

到达高雄市时正值夜晚,一听说爱河时,便被这个美丽的名字所吸引。而当我们乘船徜徉在爱河中,欣赏两岸的美景,感受夜的浪漫时,一天的疲劳顿时消失殆尽。

爱河,是一条位在台湾高雄市境内的小型河川,主流全长约 12 公里。爱河原名“打狗川”,后因运输原木又被称为“高雄运河”。

1948 年,爱河畔开了一家“爱河游船所”,第二年一次台风过后招牌损坏,只剩下“爱河”二字。之后不久又发生了情侣跳河殉情的事件,一名来采访的台北记者误以为“爱河”便是河名,以“爱河殉情”进行报道,使爱河的名称开始流行。

1960 年代,因为高雄的工业发展,爱河曾经严重污染。1977

年,台湾当局开始计划爱河整治与污水下水道的建设。耗资四十亿的整治去污工程,已让爱河重现生机。景观重整后的爱河,成为重要的观光景点。

如果说工业给予了高雄以富有,那么爱河则赋予了高雄以灵性。清污整治后的爱河,两岸绿树如荫,风光旖旎。入夜,两岸霓虹闪烁,水面彩光点点,雅致迷人。如今,爱河游人如织,是休憩、游玩的好去处,也是端午节划龙舟与元宵灯会的舞台。最惬意的当数搭乘爱河观光船游览爱河。登上“爱之船”,身心都能沉醉在爱河的浪漫中。