



李敖接受海南新闻交流团赠送的海南日报报纸版样



↑陈显栋与他的画室

←陈显栋的画作



人物台湾

幽默李敖

文\海南日报记者 黄晓华

在电视里看李敖，常能听到他妙趣横生的讲述。真正见到李敖时，发现现实版的李敖也是一个幽默风趣的人。

2008年12月25日下午5时，海南新闻交流团一行来到台北年代电视台大楼拜见李敖。李敖刚在电视台做完节目。原本定的是10人拜访，但后来增加到19人，经与李敖沟通，李敖也欣然答应。

“大家好，欢迎大家。”4时35分，身披一件黑色大风衣，系着蓝色领带的李敖笑着向我们走来。在和团长钟业昌热情握手后，李敖说，“我和大家交换一下名片。”于是向站在圆桌外围的团员走来，一个一个地递上名片。

记者接过李敖的名片一看，上面大片是空白。只有李敖两个字和地址、传真，没有任何单位、头衔，这是记者所见过的最特别的名片。

“唉，你怎么姓我的名啊。”看到团员敖德芳的名片时，李敖故

作惊讶地说道。现场一片笑声。

大家坐下来后，钟业昌介绍拜访的缘由时，向李敖送上报道了他的海南日报，报纸版样用镜框框好了。“哦，你让我进入了你们的框框啊！”李敖接过镜框时说。大家又会心地笑了。

随后，交流团向李敖送上黎族的织锦。“哦，黎族，这是海南的原住民。感谢，感谢！”李敖显得很高兴。

“很抱歉，我没有礼貌，我穿着风衣，因为我刚刚做完节目，怕冷。”李敖说。“海南要热一点。”钟业昌接话说。“这是我喜欢海南的第一个理由，温暖，温暖。”李敖连说了两个“温暖”。

会见期间，李敖向大家介绍了他收藏的两件与苏东坡有关的文物。“你的宝贝能不能给大家展示一下啊。”团员傅少强提议说。

“这个东西不能轻易给人看的，因为灯光、湿气、人气，打开后再合起来，它会折寿，按照行家讲，看一次就折寿6年。我很小气

的。”李敖虽然有些不舍，但还是同意给大家展示。

李敖小心翼翼地打开苏东坡的手迹《春帖子训》，就在手迹快展开时，李敖故意停顿了一下：“看了啊。”“着急了。”傅少强笑道。

与大家合影时，李敖对着在前面摄像的海南广播电视台记者吴涛说，“他怎么不过来啊，是不是不喜欢我啊？”经李敖的逗乐，摄像机和照相机留下了大家开心一笑的镜头。

当记者问李敖什么时候去海南时，李敖说，“我怕坐飞机，很难克服，我上次去北京怎么克服的呢？我一上飞机，便盯着漂亮的空中小姐，很专一。万一有事的话，我可以抱着她，跟美女同归于尽。”李敖逗得大家开怀大笑。

50分钟的拜访很快就结束了。临别时，不少团员都提出和李敖单独合影。李敖耐心地一一合影。告别时，李敖又一次送给大家灿烂的笑容。

李敖故乡情

文\海口市新闻工作者协会 赵太常

他抬起头望着我，“你是黑龙江人！”

“是！我是哈尔滨人，咱们是老乡！”我很吃惊。他接着说：“你是这个团年龄最大的，今年63岁，比我小10岁。咱俩是老乡亲啊，我是你

大哥！”我俩的手紧紧握在了一起。

见面会即将结束时，大家纷纷与李敖大师合影。李敖回过头，目光找到我，对大家说：“别急，我得先与我的哈尔滨老乡合个影！”我走到李敖身边，右手抱住他的左臂，左手和他的左手握在一起，合了一个影。

“人生最是故乡亲，李敖思念哈尔滨！”在嘈杂的告别声中，李敖深情地说。

寡言陈显栋

文\海南日报记者 黄晓华

美术馆和海口、台北举行了4次个人画展。今年7月，他的画作《秋韵》获选参加第三届北京国际美术双年展，成为连续三届参加这一世界美术盛会的惟一台湾画家。

“不求变只有死路一条”

“我60岁时才留下第一张画。”陈显栋说。他毁掉的画达七八百幅，而保留的画仅200多幅。最近，陈显栋将自己10多年前的两幅画买了回来，花了卖出价的5倍价钱。

陈显栋30岁时便已经在台湾成名，但从1963年开始，他隐退画坛20多年，开始从事媒材、色彩、形式的研究。“我要创造我自己的风格。”陈显栋抛弃了传统的油画材料，销毁了以前所有的作品。

后来，陈显栋创造性地用醋酸乙烯研制了一种新的媒材，这种媒材能在画画时作特殊的处理，使画作产生特别的视觉效果。当他带着他的新画作在画坛重新亮相时，获得了一片赞叹之声。

“不求变只有死路一条。”陈显栋说，艺术贵在创新，既然是作现代画，就要用现代的思想、科技、工具、

媒材和方法。“如果找到了新的媒材和技法，我会把现在的全抛弃。”

2008年6次回海南

陈显栋1930年生于海南澄迈县。从19岁至今到台湾已经近60年了，但他仍能说一口流利的海南话。“虽然定居台湾很久了，但故乡的印象是最深刻的。”

从改革开放之初第一次回海南后，他回家乡的频率越来越高，2008年回了6次。“台北没有海口漂亮，出门还经常堵车。”陈显栋说，他喜欢赤脚走在海口的海边，任海水抚摸自己的双脚。

如今，陈显栋在海口拥有了自己的工作室，在海南收了入室弟子。他还在海南成立了艺术基金会，用来资助贫困的大学生。

专家评价说，陈显栋是大自然的心灵捕手，在他那看似抽象的画作表象里头，总存在亲切的大自然语汇。陈显栋说，“我的画的色彩大多非常艳丽，属于热带的色彩，海南的阳光、大海能给我很多启发，在海南容易找到创作的灵感。”