



台湾慈湖的两蒋铜像公园。

两蒋文化园区： 重拾散落的历史印迹

文\南国都市报记者 尚林

台湾桃园县从2005年开始规划、并精心打造的两蒋文化园区，目前已成为一个结合历史、人文、休闲、生态等多种特色的旅游项目。

两蒋文化园区中的铜像公园，因其毗邻慈湖，其特殊的历史载负，吸引了包括大陆游客的许多游人。国内的绿草坪、石子小径、供游人休憩的长条凳，处处体现出一个旅游休闲园区的特色。

蒋介石与蒋经国相继去世后，随着台湾政治格局的变化，曾经遍布台湾各地的蒋介石雕像也无处生根。园区就收集了散落各地的蒋介石铜像，统一布置在这里。2000年，铜像公园举行首座铜像移置典礼，至今已有140多座铜像。

铜像公园坐落在一片十分开阔的绿草地上，背后是一座郁郁葱葱的山峰，视野开阔，风光秀丽。这一座开放式的公园，入口是一左一右相隔近百米的两座白色小拱桥，桥头各有一座蒋介石骑马挎刀的雕像。其后，是一道环形走廊，每隔3米左右，就有一座蒋介石半身头像，有近30座。从雕像下面的说明看出，这些头像原来都是安放在台湾各地的中小学校里，从2002年至2004年陆续捐赠至此。推想得出，随着



风景优美的台湾慈湖。

人文台湾

渐行渐远的蒋家背影

文\南国都市报记者 尚林

提起台湾，人们自然会联想到一个名字——蒋介石。

出现在战火纷飞年代的那个光头“蒋总司令”，通过很多文艺作品，给几代人留下深刻印象。

蒋介石与蒋经国，台湾人并称两蒋。两蒋在台湾的历史遗迹，主要有士林官邸、慈湖、两蒋铜像公园等处。我们利用两个半天的时间，走马观花地游览了这些地方，徜徉其间，可深切感受到世事沧桑之变迁。

慈湖： 魂归山水 遥望故乡

位于桃园县大溪镇的慈湖，湖光山色因酷似蒋介石在浙江奉化溪口的老家，而成为蒋介石生前的行宫和生后陵寝所在地。蒋经国去世后，也安葬在紧邻慈湖的地方。

据曾任北京科技大学社科系研究室主任王光远先生所著的《蒋介石轶事》一书记载，蒋介石在离开大陆之前，曾先后为自己选定了三处墓址。第一处是在其母王采玉的墓旁，据说那里是最好的龙脉，蒋介石准备把自己埋在母亲身旁。蒋介石选定的第二处墓址，在奉化城北的响铃冈，这里地势高爽，景色优美。他选定的第三处墓址在南京中山陵，这或许是觉得若能在孙中山身旁得一安身之地，比安葬在母亲身边更有意义。

然而，最终还是远在台湾的慈湖，成了蒋氏父子的身后之地。

有记载说，1975年1月9日，蒋介石在睡眠中发生心肌缺氧症，虽经抢救转危为安，但由于肺炎未愈，不时发烧。3月29日，蒋介石病情转危，他高烧不退，已不能起床，他自知年事已高，多病并发，不可能治愈了。于是，他让国民党中央委员会副秘书长秦孝仪拿来笔和纸，向身边人口授了遗嘱。

蒋介石口授完遗嘱，喘了一口气，说：“我死后，将灵柩暂厝慈湖，那儿风景好，很像我们奉化老家。”说到这里，蒋介石闭上眼睛，再也不说话了。此时此刻，蒋介石是在强烈地思念自己的家乡——奉化溪口。

慈湖，掩映在群山中的一池碧水，湖面不大，是一个半天然半人工的小湖，湖水极平静，四周的绿树倒映在水中，几只黑天鹅悠游在水面。据说这里的风光与奉化溪口很像，蒋介石和宋美龄当年常在湖边携手散步。

沿湖前行不远，便是蒋介石的陵寝。这是一处类似北京四合院式的一个小院落，门口有穿黑色西装的安保人员引导游客。穿过摆设一盆盆黄菊花的回廊，正房安放着蒋介石的陵寝。游人阒静无声，轻步缓行，将这历史的痕迹收于眼底。

蒋经国的陵寝也距慈湖不

远，建筑格局与蒋介石陵寝基本一样，只是规模略小一些。对于这位统治台湾多年的“小蒋”，存留在我

们头脑中的仅有他抗战胜利之后，在上海“整顿经济打老虎无功而返”等几个片断，而对他在台湾的所作所为一般人却甚了了。

蒋经国主政台湾初始，正值第一次石油危机，全球性的经济衰退震撼了靠外贸起家的台湾，通货膨胀加剧，经济空前混乱。1973年12月，蒋经国提出5年内完成“十大建设”的计划，包括南北高速公路、桃园国际机场、台中港、铁路电气化、北回铁路、苏澳港、炼钢厂、造船厂、石油化学工业和核能发电站。十项建设的顺利推进，使台湾经济度过难关，在台湾创造经济奇迹中发挥了重要作用。

1975年，89岁的蒋介石病逝。13年后，受糖尿病纠缠多年的蒋经国病逝。两蒋统治台湾的时代，就此终结。

士林官邸： 普通人难以靠近的禁区

士林官邸，一个曾充满神秘感的地方，如今已是游客“必到”之处。蒋氏夫妇散步的小道、玫瑰园、蒋家公馆都会让人不由设身处地地追忆起历史。

士林官邸不是蒋介石在台湾的唯一公馆，而是他生活时间最长的一处公馆。自1950年蒋介石的官邸设于台北市士林区福林路后，蒋介石、宋美龄夫妇在士林官邸一住26年，直到病逝。士林官邸从此成为普通人难以靠近的“禁区”，一个在台湾民众眼中的神秘之所。

经过长达46年的严密护卫，直到1996年，士林官邸终于正式免费开放。这处昔日戒备森严的官邸，除蒋介石夫妇居住的一座别墅之外，其余已全部向游人开放，并修整成台北市第一座生态公园。每天游人络绎不绝，一派欢乐祥和，原先的神秘与森严，早已消散一空。

2008年12月27日，我们临走前那天下午，参观了士林官邸。那天有点阴，游客很多，许多是台湾本地游客。士林官邸并没有一个想象中雄伟的大门，走过一条绿树掩映的通道，就已进入士林官邸。

进门旁一排平房，平房旁是停车场，能停靠四五辆车。停车场至今存放着一辆卡迪拉克大轿车，尽管是过去的老款式，但仍车漆闪亮，豪华逼人，显示出昔日主人——宋美龄的地位与身价。

1999年至2004年，宋美龄回台湾就使用这部车。

士林官邸的最大看点之一是“玫瑰园”。玫瑰园并不很大，好像只有一个篮球场大的面积，种

满了品种繁多的玫瑰，清香流溢，生机盎然。

据说宋美龄生前最爱玫瑰花，尤其喜欢黑玫瑰。宋美龄生活在士林官邸的日子里，经常在玫瑰园地散步、修剪花枝。这里珍品玫瑰超过3000株。梅花是蒋介石钟爱的，所以四季常开的各色玫瑰花周围装饰超过百株的梅花，当年蒋介石夫妇常在这里赏花流连。

蒋氏夫妇不同的兴趣爱好构成这种奇异芬芳的景观，假如时光能倒流，我们也许会看到一对老夫妻，孤独徜徉其间，借这满园春色，聊抚无边的乡愁。近半个世纪之后，这里游人如织，身披婚纱的新娘，在玫瑰园、美如画卷的西式庭园拍照，妩媚地微笑，据说这里是不可缺少的婚纱取景地。

台北市在2000年时，在士林官邸内增添了“生态园区”和“木栈道音乐台”，这使整座园林喷泉吐珠，假山奇石与花木相映。

在士林官邸的深处，那处未开放的神秘之地，就是蒋介石与夫人宋美龄居住的公馆。围墙挡住了视线，游人只能隔着一道雕花的铁艺大门看到二三十米外的那座神秘的别墅。别墅是一栋两层水泥小楼，外墙是黯淡的灰绿色，旁边的景观建筑也是灰绿色。据说，这是蒋介石当年出于安全考虑而漆成的保护色。士林官邸周围很大的范围几十年没有建造高楼，这也是出于安全考虑。在绿树环绕中，这座公馆显得幽静而寂寞，时光仿佛凝固，与墙外的喧闹宛如两个世界。

士林官邸正房： 摆设简单 气氛严肃

士林官邸正房到底什么样？查阅一些报道是这样描述的：蒋介石的官邸，里面摆设简单，不过却给人严肃气氛，秘书室只有一张木头制的大书桌和几张椅子，墙上的4幅“梅兰竹菊”四君子，是宋美龄的作品……宴客厅看得出老蒋时代的气派，木制家具、大桌子、大椅子，墙上的暖炉花瓶全是珍贵古董。据说，家具、古董，都是宋美龄从上海带来的嫁妆。

正房到底何时开放，听说一直在计划当中，游客都盼着能亲眼一睹蒋介石官邸的神秘面纱。

如今的台湾，已经远离了两蒋时代。“两蒋”在台湾的印迹，也已成为历史遗存，成为吸引游客的游览景区。一路行来，台湾同胞对和平幸福生活的追求，对祖国大陆兴旺发达的诚挚祝愿，都让我们真切地感受到——两岸血脉相通，正一步步走向真正的融合。