

# 影像台湾

文图\海南日报记者 李英挺

旅台8日归来,别人见面总要问起我对台湾的印象,总觉得难以用一句话完全描述。我透过镜头,带着寻找差异的眼光匆匆掠影,最终发现:行走台湾街头,在很多方面,感觉不到与海南以及许多内地城市的太大差别。

只有约3.6万平方公里的台湾,对我们大多数人来说,既熟悉,又陌生。我们从小就从课本里知道祖国有个宝岛台湾,那儿有山川秀美的阿里山,也有风景如画的日月潭。由于长时间的阻断,一海之隔的台湾却又是那样的遥远陌生。

2008年12月20日,海南新闻交流团一行乘海口直飞台湾的首

航班机到达台湾,成为两岸“大三通”后大陆赴台湾首个新闻交流团。飞临台北松山机场时,从飞机上远眺半山腰,一座玻璃金瓦黄顶、丹圆柱中国宫殿式建筑,坐落浓绿色的山头,非常醒目,这就是台北圆山饭店。半个多世纪以来,这座台湾无人不晓的地标性建筑,见证诸多历史事件。2008年11月的第二次“陈江会谈”,达成两岸全面“三通”的跨时代协议,就在圆山饭店签订的。在这座悠然古风的饭店里,再次掀开两岸历史崭新的一页。我们此次“截弯取直”顺利直航,全归功于这划时代的协议。

初下飞机,扑面而来的是台湾岛明媚的阳光,各种植物争奇斗

艳,墨绿色的枝叶浓得化不开。如果不是路旁商家的繁体字招牌,还误以为是在海南环岛旅行。

8天行程,我们马不停蹄地游览高雄的爱河、台南的孔庙、嘉义的阿里山、南投的日月潭等景点,近距离接触中西方文化水乳交融而成的台湾文化。世界第一高度的现代摩天大厦——台北101大楼,融合东方古典文化及台湾本土特色,裙楼顶部的采光罩,就是中国的“如意”造型。为了突出金融中心,24至27层有直径近4层楼的方孔古钱币装饰。此外,处处可见的中国传统风格装饰物,表现中华文化与西方科技融合的理念,视觉奇特,有着特殊的魅力。

事实上,除了建筑与街景,台湾令人印象深刻的便是一些无形的东西:谦和有礼、富有人情味的台湾人民;从容自在的生活;干净守序的捷运;好吃不贵的精致小吃;打出“知识不打烊”24小时营业口号、领导文化品位的成品书店;贴心周到、以客为尊的服务业;美丽的士林夜市……

这样一个陌生的环境中,却可以用相同的语言交流,这是一种非常奇妙的感觉,陌生而熟悉,熟悉而又陌生,既让你亲近,感觉自己可以融合与此,但无处不在的繁体文字却又时刻提醒着你——

这里不是海南,而是一海之隔的台湾岛。



◀2008年12月20日,海口直航台北航班,掠过地标建筑台北圆山饭店(右)。



↑林立的竖式广告牌,是台湾街头一大特色。

◀台南孔庙,游客捕捉光影瞬间。台南孔庙又称文庙,建于明永历年间,是全台最早的官办学府,故有“全台首学”之称。



↑戴口罩的小朋友在做游戏。养成良好卫生习惯是台湾儿童教育的重要内容。



↑台北,喧闹的街市旁,市民悠闲地切磋棋艺。



↑台北高铁入口“孩童先行”标志,体现城市的人性化管理。



↑台北松山机场表格填写处摆放着不同度数眼镜。注重细节体现在台湾服务业的方方面面。



↑公交车广告上的繁体字,时刻提醒我们这是在台湾街头。