

# 影像台湾

文图\海南日报记者 李英挺

旅台8日归来，别人见面总要问起我对台湾的印象，总觉得难以用一句话完全描述。我透过镜头，带着寻找差异的眼光匆匆掠影，最终发现：行走台湾街头，在很多方面，感觉不到与海南以及许多内地城市的太大差别。

只有约3.6万平方公里的台湾，对我们大多数人来说，既熟悉，又陌生。我们从小就从课本里知道祖国有个宝岛台湾，那儿有山川秀美的阿里山，也有风景如画的日月潭。由于长时间的阻断，一海之隔的台湾却又是那样的遥远陌生。

2008年12月20日，海南新闻交流团一行乘海口直飞台湾的首

航班机到达台湾，成为两岸“大三通”后大陆赴台湾首个新闻交流团。飞临台北松山机场时，从飞机上远眺半山腰，一座玻璃金瓦黄顶、丹朱圆柱中国宫殿式建筑，坐落浓绿色的山头，非常醒目，这就是台北圆山饭店。半个多世纪以来，这座台湾无人不晓的地标性建筑，见证诸多历史事件。2008年11月的第二次“陈江会谈”，达成两岸全面“三通”的跨时代协议，就在圆山饭店签订的。在这座悠然古风的饭店里，再次掀开两岸历史崭新的一页。我们此次“截弯取直”顺利直航，全归功于这划时代的协议。

初下飞机，扑面而来的是台湾岛明媚的阳光，各种植物争奇斗



→2008年12月20日，海口直航台北航班，掠过地标建筑台北圆山饭店(右)。

艳，墨绿色的枝叶浓得化不开。如果不是路旁商家的繁体字招牌，还误以为是在海南环岛旅行。

8天行程，我们马不停蹄地游览高雄的爱河、台南的孔庙、嘉义的阿里山、南投的日月潭等景点，近距离接触中西方文化水乳交融而成的台湾文化。世界第一高度的现代摩天大楼——台北101大楼，融合东方古典文化及台湾本土特色，裙楼顶部的采光罩，就是中国的“如意”造型。为了突出金融中心，24至27层有直径近4层楼的方孔古钱币装饰。此外，处处可见的中国传统风格装饰物，表现中华

文化与西方科技融合的理念，视觉奇特，有着特殊的魅力。

事实上，除了建筑与街景，台湾令人印象深刻的便是一些无形的东西：谦和有礼、富有人情味的台湾人民；从容自在的生活；干净有序的捷运；好吃不贵的精致小吃；打出“知识不打烊”24小时营业口号、领导文化品位的成品书店；贴心周到、以客为尊的服务业；美丽的士林夜市……

这样一个陌生的环境中，却可以用相同的语言交流，这是一种非常奇妙的感觉，陌生而熟悉，熟悉而又陌生，既让你亲近，感觉自己可以融合与此，但无处不在的繁体文字却又时刻提醒着你——

这里不是海南，而是一海之隔的台湾岛。



↑戴口罩的小朋友在做游戏。养成良好卫生习惯是台湾儿童教育的重要内容。



↑台北，喧闹的街市旁，市民悠闲地切磋棋艺。



↑台北高铁入口“孩童先行”标志，体现城市的人性化管理。



↑台北松山机场表格填写处摆放着不同度数眼镜。注重细节体现在台湾服务业的方方面面。



↑公交车广告上的繁体字，时刻提醒我们这是在台湾街头。



↑林立的竖式广告牌，是台湾街头一大特色。



←台南孔庙，游客捕捉光影瞬间。台南孔庙又称文庙，建于明永历年间，是全台最早的文庙，也是清末之前最高的官办学府，故有“全台首学”之称。