

值班主任/吴斌 主编/董纯进 美编/石梁均 2009年1月9日 星期五

楼市异地促销尝到甜头

三亚昨赴山西推介房产

本报三亚1月8日电(记者王勇)“购房团一个接一个,异地促销的效果终于在元旦显现出来。元旦以来三亚楼市再现久违了火爆场面,众多开发商都把原因归功于异地促销。

为了强化三亚楼市品牌,三亚市住房保障与房产管理局今天再赴山西促销,向山西客户介绍三亚的旅游地产。

据了解,在2008年底,三亚市房地产协会便已连续两次组织三亚楼盘到北京、上海促销,并与当地房产中介达成协议,委托组织旅游购房团。

一个多月后,异地旅游购房团陆续抵达三亚,并在元旦前后形成“井喷”态势,上海、北京、天津、烟台、青岛、烟台、北京“中国宜居城市楼盘超市”等机构组织的元旦购房团,让各家开发商收获不小。

在接待旅游购房团的同时,三亚各楼盘还利用三亚旅游旺季优势,采取各种策略吸引游客看房、购房。三亚金中海·蓝钻举行了为期一周的嘉年华活动,累计接待岛内外游客2000多人。

在销售业绩上,鲁能·三亚湾、凤凰水城、半岛城邦等楼盘都取得不错的成绩,其中金中海·蓝钻仅元旦三天时间就售出20张VIP卡,半岛城邦在最后一期推出328套房子中元旦三天也销售了30多套,起价均在每平方米6000元以上。

由于异地促销力度加大,在加上三亚独特的资源优势,三亚楼市在国内已成为品牌,一提到到旅游度假房产,很多人第一时间想到三亚。

一些高端地产项目的建成,如半山半岛、鲁能三亚湾新城等也从整体上提升了三亚楼盘的品质,使三亚地产得到很多高端客户的认可。

三亚楼盘在上海促销期间,鸿州、金中海·蓝钻等楼盘举行产品推介会,吸引了很多上海客户参加,每一场推介会都座无虚席。

地产业界知名人士林瑞阳认为,三亚地处北纬18度,特殊地理环境和旅游资源足以使三亚与夏威夷、迪拜等地媲美,三亚楼市也应该形成自己独特的品牌。

三亚市房地产协会有关负责人表示,随着三亚楼市品牌逐渐打响,楼盘品质不断提高,产品越来越多样化,三亚楼市将得到良性、稳定地发展。

大胆创新 大胆突破

三亚体育中心将成靓丽景观区

本报记者 吴钟斌

编者按:目前,国家正实施积极的财政政策和适度宽松的货币政策,三亚抓住大开发、大建设、大发展的机遇,集中财力办大事,各个重点项目正全力推进,以促进经济的又好又快发展。岁末年初之际,海南日报记者走进三亚的各个重点项目,为你详细解读项目的进展情况。

作为三亚的标志性建筑,三亚市体育中心将填补一项空白。项目推进责任人、三亚市人大常委会副主任林志坚说,项目进展非常顺利,年底前体育场部分就能按计划运营。

体育中心位于抱坡岭南侧,技工学校旁边,这里也是规划中的城市行政中心区。市民颇为期待:今年底,将结束三亚没有大型综合体育场馆的历史。

三亚长期没有大型综合体育场馆。为了改变这一落后状况,为了填补这项空白,三亚历届市委、市政府大胆创新,颇费心血。

首次构建“体育中心梦想”

三亚建地市级后的第一版城市总规中,就曾规划一个体育中心,1994年曾提出体育中心初步选址在临近市中心的潮见桥头东侧。这是三亚最早的体育中心之梦。

林志坚长期在三亚工作,他说,当年三亚全年地财政收入仅1.4亿元,根本没钱承建,招商也没有成功。2000年后,三亚经济发展迅猛,城市规模也变大、变厚。此时,潮见桥一侧建体育中心已显得不合适。三亚1999年版的城市总规修编也对此进行了调整。2003年,三亚果断决策,将体育中心选址北移至鸭仔塘,面积扩大至近400亩。

当年,三亚筹备成立了文体发展中心。依当时设想,体育中心包括主体育场、网球场、羽毛球训练馆等,总投资约3亿元。鉴于投资巨大,将采取一次规划、分步实施、一次征地、分期建设的方法。

三亚市规建局负责人说,政府建大型公建项目的目的是完善城市功能配套设施,带动片区的发展,但城区迅速发展,潮见桥体育中心位置在面积、交通等方面都凸显缺陷,拉动作用不会明显。

1999年版总体规划城市中心北移至月川片区,鸭仔塘就在区内,体育中心北移也是适应城市整体发展的需求。此后,体育中心经数次规划、论证,最后确定为体育中心,场馆面积也扩大至14万多平方米。

借鉴经验重新择址 2005年12月底,鸭仔塘体育中心开工建设,包括会展中心、体育馆、体育场、游泳馆、风雨网球场等,投资额为8.1亿元,全部经费由财政投资或政府贷款解决。

三亚市发改局负责人说,三亚每年的各种会议多达五六千个,建大型会展中心非常有必要,但三亚当年的财政收入只有7.23亿元,财政压力较大。

月川片区的发展较快,邻近的凤凰水城等项目纷纷入驻。三亚市规建局相关人员说,体育中心选址鸭仔塘很对,但城市发展很快,与当初既定的以政府引领性项目带动片区发展的形势已不相适应了。

这也促使三亚再想新的对策。2006年,三亚一些职能部门负责人到北京等地学习奥运场馆的建造经验,发现奥运场馆大都建在高校内,这样利于运营维护。因此提出建议:为了更加合理配置文化体育产业资源,实现政府投资效益最大化,将体育中心的功能剥离出来,择址另建。



三亚市体育中心效果图。 本报记者 程范滢 翻拍

2008年1月,三亚将会展商务中心397亩的国有建设用地使用权与地上在建工程捆绑公开挂牌出让,北京今典集团所属的三亚红树林旅业有限公司以6.4亿元成功夺标。今典董事长张宝全说,拿下此地非常珍贵,会展部分将比原来更大、更先进。

为了体育中心,三亚市委、市政府在充分调研的基础上进行了一系列前所未有的大动作:合并三所职业学校,组建新的技术学校;拆除市区主要污染源的原天涯水泥厂,并异地置换周边几家公司用地以腾出土地;改造通往体育中心的金鸡岭路及延伸段,以方便市民出行;投资370多万元铺设专用电缆。林志坚说,这些决策非常符合三亚实际,按照科学发展观的理念,某些方面还进行了大胆的创新与尝试。

记者今天在现场看到,体育中心建设火热进行中,体育场的地基部分即将完工,春节前体育馆与游泳馆也可开工建设。林志坚说,项目进展非常顺利,体育中心修好了,路通了,各种配套设施完善了,这片曾经非常荒芜、污染严重的区域将显示出一种全新的面貌。(本报三亚1月8日电)

市市发改、规建等部门负责人说,为适应形势的变化,2006年后三亚又谋划新的城市行政中心,初步确定为抱坡岭一带,体育中心随城市行政中心走有利于带动片区开发。而且,重新择址能避免重复建设,节省政府投资。依托于万人学校,也能实现平赛结合、校地共享,降低后期运营成本。

这种“平赛结合、校地共享”模式获得广泛赞赏。林志坚说,将体育中心分离,可以很好地解决运营维护问题。

体育中心功能大大强化 三亚市规建局负责人说,原体育会展中心的功能分离后,新体育中心与新会展商务中心的功能也得到大大强化,体育中心及周边的配套设施完善后将作为三亚另一个靓丽景观区域。

新体育中心的总投资规模约为3亿元,用地为218亩,由体育场、体育馆和游泳馆三个部分组成,完全符合三亚的城市化水平。

2008年1月,三亚将会展商务中心397亩的国有建设用地使用权与地上在建工程捆绑公开挂牌出让,北京今典集团所属的三亚红树林旅业有限公司以6.4亿元成功夺标。今典董事长张宝全说,拿下此地非常珍贵,会展部分将比原来更大、更先进。

为了体育中心,三亚市委、市政府在充分调研的基础上进行了一系列前所未有的大动作:合并三所职业学校,组建新的技术学校;拆除市区主要污染源的原天涯水泥厂,并异地置换周边几家公司用地以腾出土地;改造通往体育中心的金鸡岭路及延伸段,以方便市民出行;投资370多万元铺设专用电缆。林志坚说,这些决策非常符合三亚实际,按照科学发展观的理念,某些方面还进行了大胆的创新与尝试。

记者今天在现场看到,体育中心建设火热进行中,体育场的地基部分即将完工,春节前体育馆与游泳馆也可开工建设。林志坚说,项目进展非常顺利,体育中心修好了,路通了,各种配套设施完善了,这片曾经非常荒芜、污染严重的区域将显示出一种全新的面貌。(本报三亚1月8日电)

有了好的创意,还要有好的创意规划,黎陶文化村项目是否会火起来呢?现在恐怕还不能下定论。在中国,具有独特卖点的景观不胜枚举,但身处深潭无人识者或门可罗雀者不在少数,以海南洋浦古盐田来说,上千年的晒盐非物质文化遗产何其珍贵。但洋浦古盐田晒盐技艺却面临失传的窘境,除偶尔几个采风者,鲜有人问津。未能将晒盐文化向旅游开发转型,仍抱着晒盐实践为生的观念不变,是造成盐田当前窘境的一大原因。然而,即使洋浦晒盐已转为旅游项目,在当前的海南旅游路线图中,可曾有洋浦的位置?笔者绕了一圈,想表达的意思是,三亚黎陶文化村,是在旅游热线上还是孤军奋战?如果身处僻壤,现在当务之急是要做好基础工作,如修路等,将之与其它景点串起来,因为好酒也怕巷子深。

有了好东西,还要有保护意识。赚钱的生意容易一哄而上。黎陶村寨风情游曾是海南的一大卖点,结果一些鱼龙混杂的村寨平地冒出,最终受伤的是自己。黎陶文化村项目一旦火起来,政府部门切忌头脑发热,放手让“山寨版”黎陶文化村遍地开花,提前打此预防针绝不吃亏。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

创意好还要落实好

董纯进

三亚将在天涯镇启动一个黎陶文化村项目,保护黎族原始制陶技艺这一非物质文化遗产。整个项目定位于民俗文化生态游。(《海南日报》1月8日)

三亚挖掘地方文化,打造特色旅游项目,此创意确实好。一是主题好,定位为民俗文化生态游。日前在三亚开幕的中国旅游年,明确提出了中国旅游将从休闲度假游向生态游转型。黎陶文化村项目,符合生态游的元素,可以看作是三亚丰富生态游市场的开拓之举。在发展旅游富民的同时,还能对黎族非物质文化遗产进行有效的保护。二是内容实。旅游的卖点何在?游客当然要看新奇,“大路货”自不会长久。“布村烧制的黎陶不仅品质优良,外表还会浮现出各不相同的类似水墨画的梦幻色彩,这是其他黎陶的陶器中所没有的。”天涯镇有关负责人表示。如果上述介绍没有夸张,卖点自然不愁。

但是,有了好的自然条件,有了好的创意规划,黎陶文化村项目是否会火起来呢?现在恐怕还不能下定论。在中国,具有独特卖点的景观不胜枚举,但身处深潭无人识者或门可罗雀者不在少数,以海南洋浦古盐田来说,上千年的晒盐非物质文化遗产何其珍贵。但洋浦古盐田晒盐技艺却面临失传的窘境,除偶尔几个采风者,鲜有人问津。未能将晒盐文化向旅游开发转型,仍抱着晒盐实践为生的观念不变,是造成盐田当前窘境的一大原因。然而,即使洋浦晒盐已转为旅游项目,在当前的海南旅游路线图中,可曾有洋浦的位置?笔者绕了一圈,想表达的意思是,三亚黎陶文化村,是在旅游热线上还是孤军奋战?如果身处僻壤,现在当务之急是要做好基础工作,如修路等,将之与其它景点串起来,因为好酒也怕巷子深。

有了好东西,还要有保护意识。赚钱的生意容易一哄而上。黎陶村寨风情游曾是海南的一大卖点,结果一些鱼龙混杂的村寨平地冒出,最终受伤的是自己。黎陶文化村项目一旦火起来,政府部门切忌头脑发热,放手让“山寨版”黎陶文化村遍地开花,提前打此预防针绝不吃亏。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

再好的创意如果不能落实,自是一钱不值。期待三亚有关部门能将黎陶文化村项目落实建设好,而非为应景而提出“生态游”。

值班主任/曹怀通 主编/卓兰花 美编/庄和平 2009年1月9日 星期五

狂恣秀逸墨可歌

——“中国当代书画名家沈鹏、吴东民书画展”三亚展出

本报记者 卓兰花

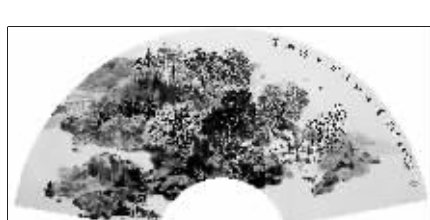
书画是一门高雅的艺术,黑白间穿极线条的流变,让人赏心悦目。在喧嚣而忙碌的现代生活中,当我们重新静下心来驻足书画艺术欣赏,不知不觉,一种追求美好的审美感动重现。新年伊始,我省书画界又迎来一次高水准的盛事。1月6日,由省委宣传部、省文联、三亚市委宣传部分主办的“中国当代书画名家——沈鹏、吴东民书画展”在三亚图书馆展出。

现场展出了沈鹏先生共18条屏的草书作品,吴东民先生精选其38件书画作品参展。

提起我国书画大师沈鹏的名字,琼岛书画界的人士无不熟悉。沈老经常莅临热情而美丽的海南,考察之余,他还不忘指点我省书画家们的书画技艺。

今年近80高龄的沈老是江苏省江阴市人,我国当代著名书画家,原中国书法家协会主席,以擅长行草书字体而著称当代,书法作品遍及国内与亚、欧、美等地。沈老博学深究,其诗词格律、美术评论,中肯贴切,他注重吸收中西方文化精髓,从而形成浓郁的文化艺术气质,使得沈老的书画作品中不时流露出浓浓的书卷气息。

据介绍,沈鹏至今主持编辑并自编美术



吴东民及其作品

沈鹏及其作品

(图片由省书协提供)

刊物达五百种以上,其中《故宫博物院藏画》获国家图书奖,还出版《当代书法精品集·沈鹏卷》等十余种书籍。有评论人评价沈老书法,“其草书艺术得钟张之气质,涵旭素之肌腴,于晋唐之后,别开生面。”

作为海南本土人士,如今是中国书协副主席、省书协主席、省书法院院长的吴东民多年来深得沈鹏先生的悉心指导,其书法能书各体,尤以行、草书见长,作品潇洒飘逸,充满激情;其绘画则立足海南,尤擅描绘热带自然风物,表现海南别具一格的海岛风貌,色彩饱满鲜亮,韵味隽永,赢得国内同行称赞。

这一高端书画展为何选在三亚展出,吴东民在接受记者采访时说出“实情”:其一,三亚地处我国最南端,近些年三亚市的社会经济发展迅速,国内其他任何一座城市都无法比拟,这为国内艺术家来三亚创作和发展提供了优越的自然条件。

“我们希望此次书画展在开年之初起一个领头的作用,带动更多的书画家们积极创作更上一层楼;同时借此招来更多的国内艺术家们来三亚,在共同发展海南的书画事业方面起到融汇与创新的作用。”吴东民说。

本次书画展活动持续到9日结束,省书协、省美协、省书法院和三亚艺龙文化发展有限公司承办了本次活动。

(本报海口1月8日讯)

新疆火焰山下发现清代干尸

其中一具完全“露面”的干尸干瘪的皮肤完好无损,上唇细软的胡须清晰可见

新华社乌鲁木齐1月8日电(李晓玲刘健)正在火焰山下修建葡萄干晾房的新疆果农们没有想到,他们的一次小小施工,就让我沉睡百年的古人们重新“露面”了。

日前,在“葡萄之乡”新疆吐鲁番地区鄯善县,5具干尸在一处河谷台地上“重见天日”。其中一具完全“露面”的干尸身高大约1.7米,前额发际剃光,脑后拖着一根乌黑、细长的辫子,脸苍白发黄,干瘪的皮肤完好无损,上唇细软的胡须清晰可见。干尸穿着深蓝色的半长棉袄、深灰色的棉裤,青色的长衫衣襟敞开着,一双干瘦的脚露在外面。

在古墓葬现场,新疆文物考古研究所研究员吕恩国初步鉴定认为,干尸保存完好,其中已经完全出土的一名男性干尸年龄在30岁至40岁之间,随葬所戴的帽子是典型的清朝朝帽。

资料显示,清代新疆鄯善县境内有汉族居民或者军队生活驻扎。吐鲁番学研究院副院长张永兵说,按照我国传统,古人十分注重官衔,通常有官职的人去世后,会身着

官服下葬,并且有一定的随葬物品。但眼前这些墓葬的主人没有穿官服或者士兵的服装,系普通百姓的可能性比较大。

气候干燥少雨的新疆吐鲁番地区是我国著名的“热极”,这里太阳辐射强,夏季高温多风。这样的气候条件易于形成和保存干尸。此前,吐鲁番地区已经发现过不少较大的古墓葬。曾经发现的洋海古墓葬与此次发现的古墓葬都位于鄯善县境内,迄今已经清理出墓葬近600座,还有近千座未遭破坏的墓葬尚未发掘。出土的几百具干尸,从形貌及对头骨的鉴定来看,大多数为非蒙古人种,还有一些归属很难辨认。

鄯善县旅游文物局局长邢良德介绍说,随着经济建设和社会发展,文物遗存保留较多的鄯善县还会有许多此类事件发生,希望公众能增强文物保护意识,遇到类似情况及时与当地文物部门联系,以便出土文物在第一时间得到有效保护。

据悉,经自治区和当地文物部门对干尸出土现场精心勘察后,墓葬现场已得到文物部门保护。



金融海啸引发财经书热卖

本报讯 全球金融危机之下,财经阅读成为热门。2009年开年以来财经类图书出版火热,包括巴菲特传记《滚雪球》、吴晓波著作《激荡一百年》等新作纷纷问世并受关注。从出版社和销售方反馈回来的信息显示,财经书在新的一年销售上算是“开门红”。

据《新京报》1月7日报道,著名财经作

家苏小和认为,在2009年,财经阅读将继续深入,但直接教人发财的图书将不受欢迎。

引进版财经阅读,以巴菲特传记《滚雪球》为首的财经书大批出炉,本土作家吴晓波新作《激荡一百年》记述了从1870—1977年中国企业的历程。吴晓波另一本作品《激荡人生》不久前也由人文社出版。此外,如本土作者创作、华文出版社出版的《企业过冬》等直面金融危机的图书也颇受关注。中信出版社负责发行的朱良渊说,《滚雪球》首印10万套,现在已经加印。

书店方面,卓越网的相关工作人员对经管书的未来走向也比较看好,2009年还是销售重点。王府井书店的营销部员工介绍说,《滚雪球》上市10天,已销售150册,书店认为金融财经类图书2009年的需求会有增长,还特设了专柜和专柜。

苏小和认为,2009年的财经书市场一片光明,“但可能教人发财的图书不火了”,全球问题有关的图书最受重视,比如《贸易打造的世界》、《为全球化声辩》等等。

有读者也表示,现在经济形势很不景气,读点财经书的目的,“倒不是像以前一样指望从中找到发财的门路,而是觉得可以从中找到一些理解当前形势的知识。”

(姜妍 张婧媚)

网络文学十年:

昔写手娱乐交流之地 今文学市场的掘金场

从当年的痞子蔡、安妮宝贝、宁财神、李寻欢等少数人独领风骚各几年,到现在的写手云集星光灿烂;从当年《告别薇安》几部作品的红火,到今天大量作品的热销;从当年主流文学网络文学的分道扬镳,到今天的转角相遇——十年,网络从写手娱乐交流之地,成为文学出版市场巨大的掘金场。

当文学梦早被丢弃在“榕树下”的数据库里,当掘金机每天在起点网轰鸣,当写手都成为明星,十年过去,网络文学似乎又走到了第三个关口,面临第三次生命。那就是,网络文学如何和主流文学深度融合,在攫取金子的同时,让自己也成为金子。

人们期待网络文学能给中国文学带来点新鲜与创造,诞生属于这个时代的经典——毕竟,过去十年,传统文学也并没有产生让人无法不提的经典之作。

主流文学界似乎有这个意向。2006年,长沙市作协一次吸收18名网络写手入会,一时间,网上网下都议论纷纷。而今年中国作协参与的“网络文学十年盘点”活动启动后,代表主流文学的中国作协表态,要一次性吸纳前10名作品的作者进入作协。

有人说这是作协对网络写手的“招安”,但实际上,这种融合,对于传统写作和网络写作都没有任何影响。它就像是一个本来穿了件普通外衣,现在有人

给他别了枚胸针——胸针下面的胸还是一样的。

网络世界铺天盖地的信息,让人足不出户就能看到最深刻的人生,体会远比小说丰富的世界;网络文学的互动文本与自由表达,让人见识到所有智慧的汇集,看到自己可能破脑袋也想不出的表达方式……这些,是评论家认为足以带给传统文学新的可能力量。

网络文学界似乎也有这个野心。慕容雪村一直不愿意称自己为作家,正是因为“作家”这个称号在他那里神圣而高贵,他说:“我一直期待可以在网络上看到中国文学的复兴,期待重现唐诗宋词的光辉。但现在还差得多。”

网络写手和菜头,则把自由表达的网络文学称为“一种理想主义的存在方式……它给人以希望,也总能让人看到希望。而且从历史上看,也总有人坚持到最后,站上现实中的理想高地。这就是理想主义的伟大之处,它有一种韧度。我相信网络文学的明天……”网络作家月黑风高则更直接地诠释了这种理想主义:“网络文学一定会产生它的经典!说不定还是出自我手。”

(宗禾 据《南方日报》,有删节)

网络文学部分畅销之作

1.《诛仙》作者:萧鼎

《诛仙》是网络当红作家萧鼎原创的仙侠类幻想小说,以独具魅力的东方仙侠传奇架空世界,为无数网友推崇,尤其受清华为首的各大高校及海外学子所追捧,是逾三千万点击数的超人气之作。

2.《鬼吹灯》作者:天下霸唱

故事由一本主人公家中传下来的秘书残卷为引,三位当代盗墓贼,利用风水秘术,解读天下大山大川的脉理,在离奇诡异的地下世界中,揭开一层层远古的神秘面纱。

3.《盗墓笔记》作者:南派三叔

不用多说,盗墓小说的扛鼎之作。

4.《藏地密码》作者:何马

这部长达120万字、关于西藏的探险小说2008年初在网上迅速走红。

5.《明朝那些事儿》1-6 作者:当年明月

《明朝那些事儿》已经出到第6本,说的是自明太祖朱元璋出生起到明朝灭亡300年的事。

6.《小兵传奇》作者:玄雨

小说叙述唐经过机器人一年地狱般的军训,身体和心理从小小兵就变成一个全能的军事天才的传奇故事,被誉为“网络三大奇书”之一。

7.《职场战争》作者:月黑风高

该书以当代广州白领生活为背景,以公司派系斗争为线索,以错综复杂的感情纠葛为烘托,塑造了一幅栩栩如生的南国社会生活画卷。

8.《家园》作者:酒徒

一部关于一个少年充满热血、坚韧的成长史,先后获2008年中国国际版权博览会“最具商业价值原创网络文学”、“2008原创网络文学评选10大优秀作品”等大奖。