

央视春晚下半场彩排

影视歌手请假总导演发飙



2009年央视春晚舞台

1月10日晚,2009年央视春晚下半场彩排在央视一号演播厅举行,今年春晚力图多方突破,于是,首先是主持人有了大变化,白岩松取代了李咏,而当天彩排时,总导演郎昆因为陈坤等演而优则唱的歌手请假缺席而当场发飙,结果,当晚就传出有12首歌被“枪毙”。

白岩松被力捧

“春晚推新人”是年年必喊的口号,今年春晚的主持台上终于露出了新面孔,她就是《同乐五洲》、《正大综艺》的主持人朱军,她将代替刘芳菲与张泽群一起读电报,成为春晚的一匹“黑马”。总主持方面,以前朱军、董卿、周涛和李咏搭档的“四人组合”,据悉今年将由白岩松替换李咏。对此,记者从春晚剧组内部人士处获悉,除了近些年各界对于李咏主持风格有颇多非议之外,最重要的是李咏隶属于央视经济中心,和春晚“出品方”文艺中心的身份不太“亲近”。

记者观察这两天彩排的情况,朱军和董卿挑大梁担当重任,周涛“单打独斗”,而白岩松依然担任串场主持的任务,介绍抗震救灾的英模。不过记者从内部人士处获悉,导演组准备提升白岩松的分量,增加白岩松的台词及露面时间。

影视歌手多请假

当晚的下半场彩排,总导演郎昆大发雷霆。据了解,前一天的彩排,郎昆就很不满意歌手们迟到缺席的现象,那一晚春晚彩排的开场歌舞暂定名为《新年好》(又名《春来早》),由孙悦、解小东以及黄晓明、陈好两对专业歌手和演而优则唱的当红明星共同完成。不过,黄晓明和陈好两人以拍戏为由均未现身,解小东也姗姗来迟,此举惹恼了现场导演,导演在演播厅里对迟到的解小东进行点名

批评。而10日晚,因为陈坤请假无法现场演唱《月半弯》,总导演郎昆当场发飙:“如果下一次彩排时演员们还不到场,肯定换人。”当晚7点多,终于传出了12首歌被“枪毙”的消息,被毙的大部分都是影视演员演唱的歌曲,这当中就包括陈坤的《月半弯》。导演组认为,今年要求真唱,要多排练几次避免发生错误,但许多影视演员却要请假,导演组担心彩排不足,于是决定“删三裁六”,以避后患。记者当天采访了陈坤的经纪人,经纪人表示陈坤的确实收到春晚的邀请,但档期无法配合,可能缺席春晚。

那英将上春晚?

此前有报道指出,黄圣依将和“长颈鹿”、“鹏鹉”等动物搭档一个叫《春姑娘》的歌舞节目,甚至传言春晚剧组还要搬来狮子。不过记者当天获悉,在前一天的上半场彩排时,鹏鹉没出现,熊猫出现了;长颈鹿没出现,狮子倒是出现了——不过,所谓动物都是人装扮的。

记者10日获悉,原本那英无缘今年的春晚,但那英的经纪公司“公关”成功,在最后的时刻拿到了入场券,她将参加成龙领衔演唱的《站出来》。虽然那英的姐姐那辛语带保留地说自己并不清楚此事,到目前为止公司也还没有帮那英安排除夕的工作,但当问及除夕那英会有什么安排时,那辛表示,那英有个人的安排,自己不清楚。(钟新)



冯巩和新搭档金玉婷在彩排

本版图片由本报资料库提供

2008国产片大获全胜

8部国产片票房过亿元 连续6年超过进口片

增影院118家,总数达到1545家,同比增长8.27%;新增银幕数570块,平均每天新诞生1.56块银幕,全国银幕总数达到4097块,同比增长16.16%。

8部国产片票房过亿,连续6年超进口片

童刚说,2008年我国电影票房(不含农村市场)达到43.41亿元,同比增长10.14亿元,增幅达30.48%。特别是2008年12月全国票房超过5亿元,被称为“井喷式”增长,加上国产电影的海外销售收入25.28亿元和全国各电影频道播放电影的广告收入15.64亿元,全年电影综合效益达到84.33亿元,同比增长17.07亿元,增幅达25.38%,创下历史新高。

“尤为可喜的是2008年国产影片的市场份额大幅提高,超过总票房的60%,连续6年超过进口影片。其中,《赤壁》《非诚勿扰》《梅兰芳》《画皮》《长江七号》《功夫之王》《大话西游》《投名状》8部影片票房过亿元,全年国产影片的市场份额超过总票房的60%,连续6年超过进口片。”

吴宇森大作《赤壁》海报

电影局局长童刚说,中国电影业从2003年起全面推进产业化以来,电影产量从2002年的100部左右上升到2008年的406部,电影投资主体从2002年的几十家发展为2008年的超过300家,且投资结构趋于多元;电影年票房从2002年的不足10亿元扩大到2008年的突破43亿元,平均每年以超过25%的幅度高速增长,2008年的增幅更是超过了30%。电影综合效益从2002年的不足20亿元,提升到2008年的突破80亿元;全国城市影院从2002年1400余家增长到2008年的超过4000家银幕。

故事片产量406部,持续6年攀升

童刚说,2008年的故事片产量达到406部,再创历史新高。其中,现实题材影片占80%以上,农村、少儿题材影片比上年增长20%以上。同时,全年生产动画片16部、纪录片16部、科教片39部,电影频道节目中心还拍摄了供电视播映的数字电影107部。经过持续6年的创作数量攀升,中国电影已经步入世界电影生产大国行列。

童刚说,《一个人的奥林匹克》《买买提的2008》《破冰》《加油中国》《筑梦2008》等影片表达了中国电影人对北京奥运会的殷切期待和全力支持;《冰雪同行》《人民至上》《5·12汶川不相信眼泪》《前方后方》等影片展现了中国人民在灾难面前坚强不屈、众志成城的时代风骨;《中国1978》《超强台风》《愚公移山》《农民工》《永远是春天》《腊月雪》《天堂回》等影片歌颂了改革开放的时代精神;《梅

灌篮》《投名状》8部影片均创造了票房过亿元的优异成绩。……2008年,中国电影市场一片飘红,大好形势确实令人振奋、让人鼓舞,体现了电影产业的市场潜力,彰显了产业化发展带来的巨大生机和活力。”童刚说。

童刚说,2008年国产影片海外市场继续拓展,有45部影片销往61个国家和地区,海外总收入达到25.28亿元,同比增长5.08亿元,增幅达25.15%。

2008年共有249部次国产影片参加了102个国际电影节,其中有39部影片在24个电影节上获得了72个奖项,同比增加23个,增幅47%。

(据新华社电)

童刚说,2008年全国院线公司范围内新

吴宇森大作《赤壁》海报

童刚说,2008年国产影片海外市场继续拓展,有45部影片销往61个国家和地区,海外总收入达到25.28亿元,同比增长5.08亿元,增幅达25.15%。

2008年共有249部次国产影片参加了102个