

中国水下考古 20 年

文\海南日报记者 黄晶

1986 年，英国人哈彻(Michelo-Harcher) 在南中国海域盗掘大批中国清康熙年间青花瓷器等珍贵文物后，在荷兰首都阿姆斯特丹大肆拍卖，拍卖了大约 15 万件瓷器、125 块金锭等文物，总价值达 3700 万荷兰盾(约 2000 万美元)。

此事引起国际考古学、博物馆学界的强烈不满并引起中国政府及文物部门的关注，也正因为此，中国毅然决定发展自己的水下考古事业，委托国家博物馆迅速成立至今仍然是中国唯一的水下考古专业机构——水下考古研究中心。

从 1988 年底举办中国第一期水下考古培训班，到 1989 年第一批学员正式走上水下考古的工作岗位算起，中国水下考古人已经在风雨中走过了 20 年。

国家博物馆水下考古研究中心主任张威说，20 年来我国逐步建立起一套完整水下培训工作机制，定期从全国文博系统选拔后备力量，通过聘请澳大利亚、香港等地资深潜水教练亲临指导，与潜水发达国家建立长期的交流学习机制，已经将 1989 年全国仅有的 11 名水下考古队员，发展壮大到如今 40 多人的优秀团队，先后完成了对渤海、黄海、东海和南海的数十个水下沉船遗址进行了调查和发掘。

水下考古队全家福

此次参加西沙华光礁一号沉船发掘的三十名队员，荟萃了全国最顶尖的水下考古力量。中国西沙水下考古队供图



这 40 多名水下考古队员中，年龄最长者已经接近 6 旬，年轻者刚刚 20 有余，合理的年龄梯队，扎实的考古学专业背景，先进的潜水技

术，支撑了中国水下考古事业的蓬勃发展。

张威说，中国水下考古从无到有，从弱到强，从近海到远海，从广

东南海一号沉船的整体发掘到西沙华光礁 I 号沉船水下拆解出水，中国水下考古水平已经处于亚洲领先地位，在浑水作业的能力可以毫不

你可能不知道：中国水下考古事业竟然是被逼出来的。逼迫我们的人，正是疯狂盗捞南海宝藏的外国人——英国人迈克·哈彻曾砸碎了刚刚捞出的 60 多万件南海珍宝……

哈彻砸碎了“东方泰坦尼克”

如果没有英国人迈克·哈彻的当头一棒，南中国海的古老沉船和沉睡了千百年的宝物，将会是另一种命运。

生于 1940 年、黄头发、赤红脸、长得五大三粗的迈克·哈彻，从不掩饰对财富的狂热。“我在孤儿院中长大，如饥似渴地阅读寻宝发财的书，希望有一天能像书中的主人公那样找到大笔宝藏，让自己和孤儿院里的小伙伴过上好日子。回头想来，这些书成为我后来寻宝的心理指南，它们影响了我的一生。”

1970 年，30 岁的哈彻从英国跑到澳大利亚，成立了一家海洋商业打捞公司，打捞二战期间被击沉的商船和军舰，回收商船上运载的锡、橡胶和废旧金属。一个偶然的机会，哈彻遇上了生命中的第一艘古船——载有 2.2 万件中国明代瓷器的南海沉船。他试探着把瓷器卖给收藏家，结果却大吃一惊：数百万美元，比前 3 年的收入还多！

自此，哈彻决定改变业务方向——寻找南海古沉船。他再度“好学”起来，出入世界各地的图书馆、大学，聘请大学生们搜集旧航海图和海运情报。

渐渐地，哈彻成名了。他打捞出二战军舰和古代沉船共计 80 多艘，摇身一变，成了“最出色的海洋探险家”、“当代最成功的寻宝人”。

1999 年，南海海底 30 米深处，一座堆积的“小山”吸引了迈克·哈彻的注意。盗贼般的直觉告诉他，在黑暗的海洋深处，只有精致的中国瓷器才会发出那种透彻的光泽。他

英国人哈彻曾一次砸碎 60 多万件刚刚捞出的南海珍宝

沉宝之殇

毫不犹豫地下令打捞，结果多达百万件清代康熙年间的瓷器出水。

捞宝船队上的人都露出垂涎的目光，但哈彻却命令：砸碎它！对哈彻来说，世界文物收藏市场上，永远是物以稀为贵。从沉船上挑选的 36.5 万件精品，足够他体面而傲慢地走进欧洲任何一家拍卖行。

百万件瓷器中，60 多万件被哈彻砸得粉碎，沉船和遇难者的遗骸“丢得到处都是”。

潜伏在南中国海

被哈彻毁了的这艘名叫“泰星号”的清代沉船，满载着传说中的宝物，奇迹般地沉没消失于苍茫。在无数寻宝人的梦想中，它是东方的“泰坦尼克号”。

1999 年，哈彻重金聘请的考古人员，竟然在荷兰人詹姆斯·哈斯伯格所写的《东印度航行指南》上，发

现了这个惊人的秘密宝藏的线索：“1822 年 1 月 14 日，‘泰星号’从中国厦门港出发，驶往爪哇。这是一艘长 50 米、宽 10 米、重 1000 多吨的巨型帆船，船上载有 2000 多名乘客和船员，压舱的是 100 多万件福建德化的瓷器，包括茶具、水杯、化妆盒等。船驶到中沙群岛时，不慎触礁，完全沉没。2000 名乘客中，只有 198 人被路过的‘印第安娜号’救起，其余全部葬身海底。”

哈彻顺藤摸瓜，他找到了“印第安娜号”的航海日志。在发黄的破损资料中，大致锁定了“泰星号”的沉没位置。哈彻带上自己的船队，悄无声息地潜入了中国的南海水域。

开始的头一个月里，搜寻并不顺利。直到 1999 年 5 月 10 日晚上，声波定位仪才显示出不规则的海床，可是磁力计却没有太大异常。既然两个先进的仪器“自相矛盾”，哈彻就大大咧咧地忽视了。



发生转折是在两天后，5 月 12 号，潜水员潜入深达 30 多米的海底，看见了一个又一个的直径达 1 米的铁环，然后发现了一处小山似的堆积物，高 4 米、方圆足有 400 多平方米，竟然全是瓷器！即使在暗无天日的海底，肉眼也能辨认出杯子、盘碟、花瓶的形状。

哈彻大喜过望，请来了英国著名海难研究专家尼戈尔·匹克福做鉴定。“这就是‘泰星号’！这百万件瓷器全部出自康熙年间的中国四大官窑，几乎件件都是精品。”

这些精品没有在海难中毁坏，大部分却在重现于世后被砸碎。那剩下的 36.5 万件绝佳瓷器，被哈彻偷偷拖出了南海，运到德国待价而沽。随后持续了 9 天的拍卖会，为哈彻带来的，是整整 3000 万美元的横财。

3 万美元买不回一件沉宝

砸碎“东方泰坦尼克”之后的这场拍卖会，无法不让中国人想起多年以前，在荷兰的佳士得中国文物专场拍卖会。那是中国水下考古人最心痛的记忆。

1984 年，迈克·哈彻潜心研究曾经的“海上马车夫”——荷兰。在荷兰东印度公司尘封的档案馆里，“哥德马尔森号”吸引了哈彻的目光。1972 年冬，“哥德马尔森号”商船满载着瓷器和黄金，从中国广州驶往荷兰首都阿姆斯特丹。这艘船在航行了 16 天后，触礁沉没。

哈彻费尽心思，在南海海域探测到了这艘沉船。23.9 万件青花瓷器，125 块金锭、总重达 45 公斤，还



考古队员水下作业

夸张地说在世界首屈一指！

然而，20 年来，我们的水下考古队员却一直在渔民用的简陋渔船上工作，中国水下考古至今没有一艘属于自己的专业考古船舶。

在看到中国水下考古长足进步的同时，张威也清楚地认识到现实存在的问题。

目前，国产的潜水装备普遍存在精度不高的问题，中国水下考古队员主要依靠澳大利亚、香港等地潜水教练实地培养，一般能下潜到水下 30 米左右，而国外的深潜队员现已能够下潜 60 米左右。

张威认为，水下考古是一项完整的事业，不仅仅要有出色的潜水队员，还要有配套的水下保护力量、后勤保障、技术研发、设备维护等各领域的人才，我们要想持续快速发展，就一定要着眼全局，建立健全水下事业的配套协调机制，把水下考古形成规模做大做强。

有两门刻有东印度公司缩写 VOC 的青铜铸炮……打捞出的文物让哈彻眼花缭乱。哈彻将它们悄悄拉到公海，隐匿一年后，拿出“无人认领的沉船允许拍卖”的国际公约，将沉宝交给荷兰的佳士得拍卖行。此举换回了 2000 多万美元的回报，使他成为名噪一时的“最富有的捞宝家”。

1986 年 4 月，阿姆斯特丹，佳士得中国文物专场拍卖会开幕。

一次拍卖会上出现 23.9 万件之多的中国文物，这样的盛况，在欧洲收藏史上前所未有的。荷兰陷入狂热，中国驻荷兰使馆急电国内，请示此事。

国家博物馆考古部副主任杨林，紧急受命。他翻遍了国际海洋公约、世界各国海洋法，却找不出任何一条能制止此事的法律依据。而当时我国的法律，对海洋文化遗产的保护，更是一片空白。

无奈，国家文物局只好派出了陶瓷专家耿宝昌、冯先铭，前去阿姆斯特丹一探究竟。尽管无例可循，但大家都想到了一件事：买回来。于是，他们携带了 3 万美元。

此时，阿姆斯特丹希尔顿酒店的二楼，佳士得拍卖会大厅里，恍若一个大型剧场。过道上、地毯上，甚至大门外，都挤满了来自世界各地的行家。23.9 万件精致的青花瓷器，摆满了两层楼。

拍卖行把优先竞拍的待遇交给了中国人——1 号牌。可是，在整整 3 天的拍卖中，中国人连一次举牌的机会都没有得到——每一件瓷器的起拍价格，都在估价的 10 倍以上，叫价一路走高，3 万美元形同废纸，20 多万件珍贵的中国文物，眼睁睁花落旁家……

再不开展打捞沉船的事业，中国损失更加惨重。

20 多年后，国力增强的中国，考古人员全力以赴打捞“南海 I 号”和“华光礁 I 号”，从某种角度上说，这都是哈彻们“逼”出来的。

(邱永峥)

英国职业寻宝人哈彻