



海南十大文化名镇(村)

评选活动宣传
推介专版之二



入选理由

澄迈县是海南四大历史古邑之一，早在西汉武帝元鼎六年即公元前30年建县城名为苟中县。隋朝大业三年（公元607年），澄迈县城迁居老城，从此，老城的名字一直沿用至今，已经有1400多年的历史。在老城古码头的青石板路上，曾留下鉴真和尚、著名宰相李德裕以及大文豪苏东坡和抗金英雄李光、李纲、赵鼎、胡铨等名人的足迹。通潮阁遗址、广德桥、大成殿等古迹，记录下老城曾有的繁华。治所内的历史古村，构成了老城文化的多样性和丰富性。作为中国最具投资价值20强经济开发区，老城正焕发新的能量，走向新的辉煌。

澄迈驿通潮阁二首

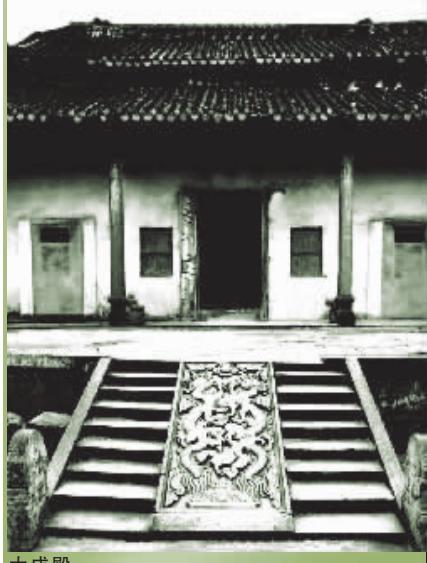
宋 苏轼

(一)

倦客愁闻归路遥，
眼明飞阁俯长桥。
贪看白鹭横秋浦，
不觉青林没晚潮。

(二)

余生欲老海南村，
帝遣巫阳招我魂。
杳杳天低鹘没处，
青山一发是中原。



大成殿

海南荣誉文化名镇

海口市美兰区大致坡镇
海口市秀英区石山镇
三亚市崖城镇

海南十大文化名镇

海口市美兰区演丰镇
海口市龙华区新坡镇
文昌市铺前镇
琼海市博鳌镇
万宁市兴隆镇
保亭县三道镇
乐东县黄流镇
儋州市中和镇
临高县新盈镇
澄迈县老城镇

海南十大文化名村

海口市秀英区美社村
海口市琼山区云龙镇长泰村
海口市龙华区遵潭镇东潭村
文昌市昌洒镇庆龄村
万宁市万城镇东方村
三亚市崖城镇保平村
海南省国营红华农场透滩村
澄迈县老城镇石壁村
定安县龙湖镇高林村

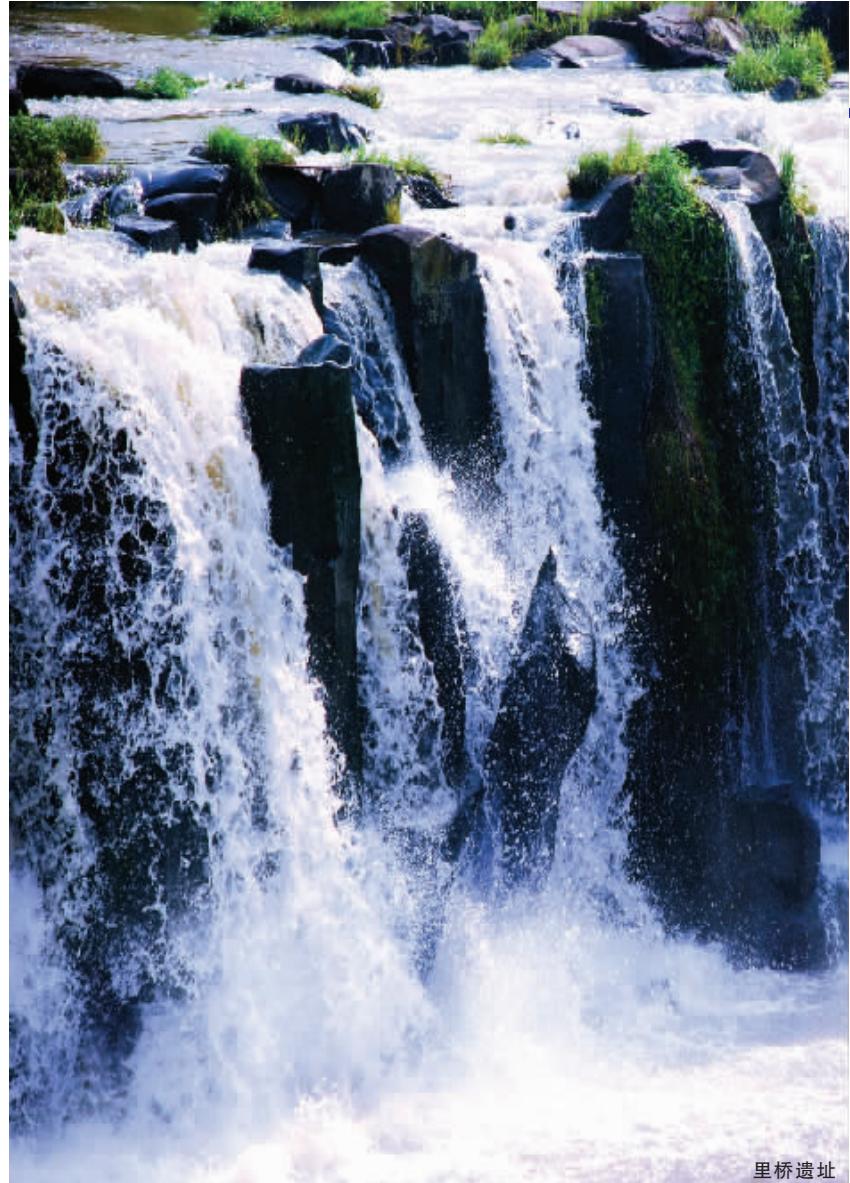
最佳组织奖

澄迈县政府

海南十大文化名镇

之

老城镇



里桥遗址

老城·老街·老码头

澄迈县是海南四大历史名邑之一，早在西汉武帝元鼎六年即公元前30年建县城名为苟中县，属珠崖郡，县治设在今美亭乡。

隋朝大业3年（公元607年），澄迈县迁居老城，从此，老城的名字一直沿用至今，已经有1400多年的历史。清光绪21年即公元1895年，由于倭寇的入侵和瘟疫的流行，澄迈县城迁至南渡江边的金江镇。老城作为海南历史名邑，在美丽的澄江和迈岭之间，留下千百年幽幽古韵，遗迹众多，名人辈出，历史文化底蕴深厚。

老城古街，位于古县城的东南边，现称老街，也叫下街。老街一百多米长，由青色的石块铺设而成，距今已有一千多年的历史。老街的两旁仍住着淳朴的居民。沿着青石板路一直往海边走，就是老城古码头，这是历史上海南最大的古老的码头。它靠近琼州海峡，水深浪静。据史载，早在唐朝，鉴真和尚东渡日本遭遇台风在振州（今崖城）逗留一年之后离开海南时，就由澄迈县令护送从这个地方登船北上，留下佳话；历代朝廷贬官也是从这里上岸，然后分流贬所。唐朝著名宰相李德裕、宋代大文豪苏东坡、抗金英雄李光、李纲、赵鼎、胡铨等，他们的足迹都印在这老城古码头的青石板里。

宋代海路畅通，海南对外贸易开始活跃，泉州、潮州，甚至是江浙一带，当时大陆来往货物进出必经由此地，各路商贾纷至沓来，一派繁忙景象，足见澄迈古码头在海南古代交通史、文化交流史和流放史上的独特地位，它的历史价值是不容忽视的。

通潮阁与苏东坡

从古码头往上望，就是老城著名的古迹通潮阁遗址。历代贬官来到海南，都要经由这里。

通潮阁，又名通明阁，是隋朝到清朝历代官员交通联络的驿站。毁于民国时期。与通潮阁相倚的关帝庙，遗迹犹存。它曾经是琼北最大的关帝庙，占地5亩，与通潮阁一起，见证了老城过往的历代名人与过客。

一个普通的驿站，因为苏东坡留下的著名诗词而闻名天下，吸引无数敬仰苏东坡的人们。1100年6月，大文豪苏东坡获赦北归时在通潮阁驻足。他站在通潮阁，近看

江清澈碧绿，长桥横架，远眺迈岭青翠，拖吻着粼粼海潮，舟楫穿梭；纵目琼州海峡，大海茫茫，烟波浩渺。此情此景，东坡写下《六月二十日渡海》二首、《澄迈驿通潮阁二首》。其中的名句“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”就是苏东坡最后离开海南时在通潮阁留下的千古绝唱。

里桥（广德桥）

里桥也叫广德桥，建于北宋初期，明嘉靖38年（公元1559年）为知县唐启宾重修。苏东坡的《澄迈驿通潮阁二首》中有“眼明飞阁俯长桥”的诗句，其中“长桥”指的就是里桥。因建在澄江出口内滩地段和北岸旧塔的塔脚下而得名。值得一提的是，如今的里桥桥身犹在，从上游飞流直下的瀑布宏伟壮观，很难想像在喧哗的闹市里竟然有这样一处水花飞溅的美丽瀑布。瀑布下，洗衣服、钓鱼的人们三三两两，充满真趣。

不远处更有三江汇流而成的大瀑布，这是上游的颜青岭与罗译松岭汇流而成。

据有关资料，此瀑布形成于远古时代，至今已有至少几万年的历史。

三十多米长的瀑布水声爆响，瀑流蔚为壮观，罕有人迹踏访。典型的火山岩六柱挂结理特征，是雷琼火山爆发留下的自然奇观，具有十分重要的科考价值。

大成殿——儒学兴盛

大成殿始建于宋朝咸淳元年（公元1265年），由宋将领李才卿把原学堂改建，历经宋、元、明、清，各代修葺，直至清光绪33年（公元1907年）重建而成今日的模样。

大成殿也叫老城文庙，是建筑和雕刻艺术的完美结合。大成殿台阶正中陛石上是一幅双龙戏珠的浮雕，长约2.6米，宽近0.6米，是明朝老城工匠留下的艺术杰作。如此大型的龙雕至今仍保存完好，在海南仅此一例，历史价值和艺术价值之高，在海南更是无以伦比。

老城大成殿作为琼北最大的儒学中心，曾经培育不少琼崖学子，老城学子更是近水楼台，学业精进，举人、进士人才辈出，令人刮目。罗驿村和倘村就是两个得文庙儒学熏陶最为显著的两个“城中村”。



建设中的老城

建设中的老城</