

J

焦点网谈

浙江东阳审计局长因公款按摩被免职

新闻: 浙江东阳市委日前对该市审计局2003年公款支付娱乐消费一事作出严肃处理,免去朱俊图东阳市审计局党组书记职务,依法律程序提名免去其市审计局局长职务。今年1月,一网民将其获取的某娱乐场所按摩消费清单在网上发布,引起社会关注。经查,该消费款项是由东阳市审计局支付。(2月16日新华网)

公款按摩不是新闻,被曝光了才是新闻,被曝光了不是新闻,被处理了才是新闻!

——浙江网友

为什么此类腐败行为都是由网友曝光了才调查,我们花钱养着反贪局是吃干饭的吗?

——新华网友

小贪会付出名誉,大贪会付出什么?是生命更是灵魂!

——新浪网友

免职不是撤职!完全是文字游戏!过后照样再当局长!

——南海网友

“最牛房产局长”涉嫌违纪被调查

新闻: 此前被免职的南京江宁区房产管理局局长周久耕因涉嫌严重违纪,已被江宁区纪委立案调查。去年底,周久耕因擅自对媒体发表不当言论产生不良影响,以及用公款购买高档香烟的奢侈消费行为,被江宁区免去房产管理局局长职务。(2月16日人民网)

一逮一个准,咋就那么准呢?

——人民网友

要查明是违纪还是违法,千万不要虎头蛇尾,不了了之。

——南海网友

我食我禄,民脂民膏。下民易虐,上天难欺。

——网易网友

周久耕中了概率为几万分之一的大倒彩,真是晦气到家了。

——搜狐网友

省委常委、宣传部长周文彰在启动仪式上畅谈——

我们为什么要进行“诗歌岛”建设

■ 本报记者 蔡葩 实习生 黄智

2月16日下午,在“诗歌岛”建设启动仪式上,省委常委、宣传部长周文彰以豪迈的激情与诗情,发表了热情洋溢的演讲,博得了现场一阵又一阵的掌声。

谈到为什么要进行“诗歌岛”建设,周文彰强调说,一是“诗歌岛”建设有利于推动诗歌的传播,繁荣海南文化。诗歌在文学中占据着重要的地位。若在海南将诗歌的创作传播推广,使其影响范围更大、气氛更热烈,那么我们海南文化会更加繁荣。二是改善海南文化环境,提升海南形象。文化是一个地方名片,也是一个地方的重要环境。“诗歌岛”建设可以将文化建设提升、人口素质提高,从而使建设“国际旅游岛”更加完美。三是发挥诗歌的教化作用,弘扬真善美。诗从来就是弘扬真善美、鞭挞假丑恶的文学形式,具有教化作用,进行“诗歌岛”建设有助于整个海南岛的道德水平的提高。

在论及“诗歌岛”计划的内容时,周文彰指出,一是赏诗。我国最早的诗歌总集《诗经》从诞生以来,诗歌这一文学形式经过历朝历代的传承与完善,一直到新中国,诗歌都在不断地激荡人心传承历史文化,建设“诗歌岛”,让全岛人民能共同欣赏中华民族宝贵的文化财富,领略诗歌的优美,意义很不一般。

二是写诗。“诗歌岛”建设的目的就是激发、动员越来越多的人拿起笔来写诗,无论是新体诗还是旧体诗,甚至是创作属于你自己的诗体,我们曾经号召大家写书法,现在我们号召大家来写诗。

16日下午,来自省内各市委宣部、海南大学、海南师范大学的代表及省内诗人、诗歌评论家们汇聚一堂,为“诗歌岛”建设出谋划策,以下摘选部分发言:

海南省作协主席孔见:建立“诗歌岛”的计划酝酿了半年时间,周文彰部长特别指出“诗歌岛”建设要逐步、扎实地推进。从2008年“海南·澄迈诗歌创作基地”的成立,到今天启动的海南诗歌大奖赛,是一个综合性的系统工程,需要大家共同努力来完成。

海南师范大学教授李光明:近年来,文化海南迈了一大步,海南不是文化上的小省,“诗歌海军”也不是空洞地提出的。《海报》诗丛杂志已经出版到第七期,为“诗歌岛”建设打造了一个良好的平台,为诗歌创作传播打下基础。“诗歌岛”建设要注重“开放性”建设,不仅是本省诗人,还要加强同全国的联系。

海南诗社社长黄辛力:著名诗人公刘曾说“35年后就是诗”。海南诗社1984年创立,已出版了35期《诗文学报》且期期不成,诗旗飘扬。这说明了“诗歌岛”创建的可行性和必要性。

社保改革吹响“国民待遇”号角

□ 杨涛

去年12月28日,全国人大常委会办公厅公布了《社会保险法草案》,并向全社会广泛征求意见,引发了各方关注。征求意见稿在历时1个半月之后于2月15日结束。从目前公布的统计情况来看,提高社保统筹层次方便异地接续,以及农民工应享有同样的社保权利等四方面收到的意见和建议比较多。(2月15日央视新闻)

“国民待遇”本来是运用于国际关系的名词,指一国应给予外国人以本国公民享

有的同等的民事权利地位。不过,在我们国家,由于城乡差别、户籍制度等等诸多现实和历史、制度原因,农民和其他一些困难群体在教育、医疗、社会保险,甚至是遇到车祸死亡的补偿标准上,都存在明显的不对等对待,因而,“国民待遇”反而成为某些国民呼吁国民之间相互平等的口号。从这次征求意见稿来看,许多国民对于“国民待遇”的渴求,在对社会保险改革的呼吁中,也一览无遗。

应当说,此次《社会保险法草案》在体现城乡平等、地区平等、阶层平等诸多方面,是花了不少心思的。比如说,根据《草

“灭门案”呼唤举报人制度的完善

□ 黄云香

河北吴桥一户周姓人家老少4口惨死在同村村民范新顺的利斧下。四名死者中,有一对老夫妇,一位待产孕妇,还有一名两岁幼童。家属称凶案与周家人举报村里选举不公有关。(2月17日《燕赵都市报》)

谈罢新闻,掩卷沉思。像周家人这样的举报者遭受的打击报复在现实生活中并不鲜见,可以说是俯拾皆是。笔者至今仍清晰记得,媒体报道了湖南岳阳市民兰桂溪因7年

举报26条“蛀虫”而遭报复,被打成六级伤残,凶手至今仍然逍遥法外。举报人顶着巨大的社会压力和心理压力,承受着常人难以想象的各种报复,他们追求的无非是一个公道和正义,可结果竟然是遭致“灭门血案”。

从去年辽宁发生的“落选村干部杀举报人全家”,到今年河北发生的举报人“灭门血案”,一桩又一桩性质恶劣的灭门事件,除了让人心有余悸之外,对举报人制度难免感到失望。其实早在1991年,最高人民检察院就发布了《关于保护公民举报权利的规定》,但举报人遭报复的事件却一再上

“家电下乡”不如“家电券下乡”

□ 盛翔

从今年2月1日起,“家电下乡”开始在全国推广,对彩电、冰箱(含冰柜)、手机三大类产品给予销售价格13%的财政直补。可最近,在“家电下乡”官方网站上却出现了这样的奇怪现象:一方面有农民消费者投诉某些“家电下乡”产品价格过高,同时也有“家电下乡”经销商投诉“进价太高,赚不到钱”。这么好的一项惠农政策,为什

么会出现两头不落好的奇怪现象呢?(2月17日《东方今报》)

依据记者的报道,“家电下乡”在具体落实中的主要乱象在于:一是部分下乡产品价格虚高,有些刨除财政补贴之后,甚至仍较市场价格高出不少,是选择要财政补贴还是选择要直接降价,成为两个不可兼得的对立选项;二是经销商高呼“连喝稀饭的钱也挣不到”,一些商家甚至把那张家电下乡的“产品标志卡”抽出来,找个农村朋友去骗取国家补助的退款,再把本来应该

T

头条评论

社保改革吹响“国民待遇”号角

案》的规定,个人跨区域就业的,其基本养老保险关系、基本医疗保险关系、失业保险关系随本人转移;将建立全国统一的个人社会保障号码,个人社保号码即每位公民的身份证号码;将农村居民纳入了社保体系;基本养老保险基金实行省级统筹,逐步实行全国统筹。这些新举措的推出,意味着让农民也能享受社保,为“农民工”等从业者能更加放心地流动,解除了后顾之忧,让基本养老保险逐步在全国范围内实现同一个标准,这对于在社会保险领域消除城乡差别、地域差别等带来的不平等,实现“国民待遇”具有积极意义。

“灭门案”呼唤举报人制度的完善

无数知名不知名的举报英雄,前仆后继地倒在举报路上。看来,举报人制度的完善,至今仍困扰着司法实践。

在一个依法治国的国家,诸多的法律条文保护不了举报人,我们的法律尊严何在?法律刚性何在?我国在宪法中虽然明确了公民有举报的权利,但到目前为止,除了刑事诉讼法上有一些原则性的规定和高检出台的政策性规定外,还没有一套系统的关于举报人和证人保护的法律制度。比如,法律并没有明确规定究竟由哪个机关或部门负责保护举报人,也没有相应的人员和

优惠的电器按正常价格卖,一举两得。如果“家电下乡”果真遭遇到如此“两头不落好”的窘境,那么财政直补的好处又会被谁拿走了呢?

从招贴家电生产企业专门生产特定型号的家电产品,到招贴流通企业负责来定产品销售,现有“家电下乡”模式充满了一种计划色彩,似乎一切尽在早已计划好的调度之内。不难看出,这种计划色彩明显的“家电下乡”,既破坏了商业竞争的公平——即便招贴过程完全公正,政府出钱

社保改革吹响“国民待遇”号角

不过,这些措施远远还谈不上“国民待遇”阳光覆盖了社保领域。基本养老保险只是实行省级统筹,“实行全国统筹”还要“逐步”,这个“步”要到什么时候呢?但是,现在很多民众都已经按捺不住了,他们是“希望尽快实行全国统筹,把社保由‘地方粮票’变成‘全国粮票’;而医疗保险、失业保险等社会保险,连‘实行省级统筹的时间、步骤’,都需要‘由国务院规定’。这说明,要让全国能在社会保险上实现一个标准,平等对待,还有漫长的路要走。还有,此次征求意见稿中,许多人建议‘国家应当实行全民强制社会保险,不分公务员还是企事

经费,这都导致对举报人保护制度有时不能得到很好的落实。

综观我国举报人保护制度立法,线条粗松、简单分散,笼统概括,原则性强、操作性差,难以满足举报人保护的需要。一是保护范围狭窄,二是保护手段匮乏,三是保护程序缺失,四是保护机构职责不清。可见,举报人制度的完善和成熟,仍需尚一段见时间,要走一段很长的路。但是不论如何,举报人遇害总不能当成常态事故处理,举报人制度得以早日完善,举报人才能做到心安理得。

在举报人遇害事件中,虽然说凶手大都被法办,但这种“事后诸葛”并不能挽回举报人那鲜活的生命。如果我们的法律依然保护不了举报人,试问谁还敢如此“多管闲事”,勇当“举报人”呢?

补贴少数企业生产和销售的行为,也没有任何公平性可言;又限制了农民对家电产品的自由选择权——农民只能选择贴有“家电下乡”标识的特定商品。

无论是基于激活农村消费市场的考虑,还是基于反哺农民消费者让农民真正得实惠的考虑,都应该高度重视市场的充分竞争和农民的自由选择。与其以事先选定好的特定家电作为补贴对象,倒不如把这种补贴以“家电券”的形式发放到每个农民手上,然后让农民去自由选择自己心仪的家电产品。这样一来,不仅对所有家电生产厂家是公平的,农民的自由选择权也得到了尊重;同时,在每个农民之间也是公平的,而不是必须有一定经济购买力才能享受到政府补贴。

单位职工、农民及自由职业者,公民只要年满18周岁都必须参加各项社会保险;增加有关服役人员在服役期参加社会保险的内容,将服役期视同缴费期。”这些建议无论暂时是否可行,都反映了民众在社保领域实现“国民待遇”的渴求。而且,“非知之艰,行之维艰”,在实践中,《社会保险法草案》所规定的一些“国民待遇”措施能否落实到位,更成问题,例如有些人反映“目前有的地方规定农民工只上两险,数额与城镇职工的五险相差十几倍”,这一现状在《社会保险法》正式颁布以后能否得到改善,我们拭目以待。

社会保险领域实行“国民待遇”本身就是落实宪法所规定的“平等权”的体现,同时,在这一领域“国民待遇”的推进,将有助于在社会各个领域推行“国民待遇”。所以,我想给立法者再进一言:多从“国民待遇”角度,思考社会保险法的改进!

“躲猫猫”流行传递的民意诉求

□ 毛建国

云南青年李乔明因盗伐林木被关进看守所,2月8日在看守所内受伤,被送进医院,2月12日死亡。警方称其受伤的原因是放风时和狱友玩“躲猫猫”撞到墙上。很快,“躲猫猫”在网上火了起来。(2月17日《现代快报》)

任何一种流行语出现,其背后都传递着深刻的民意诉求。“躲猫猫”的出现,也不例外。抛开先入为主,如果我们不看这一新闻,那么做一则选择题,“躲猫猫”能够导致死亡吗?你会选择“是”还是“否”?

当然,判断不能离开事实。当地公安机关给出的答案是,当天李乔明受伤,是由于其与同监室的狱友在看守所天井里玩“躲猫猫”游戏时,遭到狱友踢打并不小心撞到墙壁而导致。当地另一家媒体报道称,警方调查结果显示李乔明“躲猫猫”时眼部被蒙,所以“不慎撞到墙壁受伤”。这时事件的争议不在于会不会受这么严重的伤,而在于细节的相对缺乏。正如网友提出,到底是在哪里“躲猫猫”,有没有录像监控,在细节不明,信息不全的情况下,网友只能展开丰富的想像力,总会怀疑其间存在避重就轻、存在冤假错案。

公权应该正视“躲猫猫”传递的民意诉求,尽快把事实完整真实的告知公众。如此,公众才不会有“躲猫猫”的流行。

省委常委、宣传部长周文彰在启动仪式上畅谈——

我们为什么要进行“诗歌岛”建设

■ 本报记者 蔡葩 实习生 黄智



海南“诗歌岛”计划暨“2009海南诗歌大奖赛”启动仪式在省图书馆举行。

本报记者 王凯 摄

三是诵诗。诗本来是歌、本来是曲,抑扬顿挫,是一种语言美的体现。建设“诗歌岛”就是要让更多的人朗诵诗歌,让它成为海南人民生活的一个组成部分,像走路、打球一样的正常。等条件成熟时,我们要建设诗歌广场、诗歌公园、诗歌雕塑等,从而将“诗歌岛”打造成旅游产业的一部分,让“诗歌岛”与“国际旅游岛”来一个完美的结合。

通过什么样的活动来建设“诗歌岛”呢?周

文彰进一步阐述说,我们可以通过学习活动、创作活动、竞赛活动、出版活动等形式来建设我们的“诗歌岛”。所有诗歌爱好者、全岛人民都来学习诗歌,都知道怎么写诗,能够体会诗歌的意境,体会到诗歌中的人文关怀。学习诗歌所表达的对社会生活的热爱,对时弊的批评,对人民生活的关注。可以通过举办一些研讨会、沙龙等形式达到此目的。此外,竞赛活动能推动“诗歌岛”建设,通过举办各种诗歌大赛,大中小学、政府

为“诗歌岛”建言献策

澄迈县文联主席、诗人曾德英:澄迈去年举办了“首届海南诗歌文化研讨会”,编辑出版了《海南诗论》白皮书第一卷;县委、县政府出资支持《金江文艺》杂志出版,重视引进诗歌人才如著名诗人江非。此外,澄迈还将计划利用今年的“渡水节”活动,与首都师范大学中国诗歌研究中心联合举办“世界诗歌研讨会”。

女诗人卢炜:“海南诗歌的春天到来了!”作为一名诗人和《东方女性》杂志社总编,她非常看好“诗歌岛”的建设,海南有一批青年诗人,他们用大海一样的胸怀、血液一样的激情进行诗歌创作。她建议,在条件允许的情况下,建设一个诗人博物馆,这不需要耗资太大,可以建成小船型屋的诗人博物馆,里面可以收集诗人的手稿、创作物品、生活物品等;要有文化品牌概念,像洛杉矶的“电影之都”,维也纳的“音乐之都”,

那样,将“诗歌岛”建成海南岛的文化品牌。

诗人谭德生:作为一名诗人,我对“诗歌岛”建设充满了信心。从古至今,诗和歌从未分开。诗歌应该和音乐、舞蹈结合起来,让诗歌真正走入老百姓的生活,“直指人心”,把诗歌唱出来。

青年诗人符力:海南是一个适合诗歌生长的家园。这里留下了我们的先辈白玉蟾、邱濬、海瑞等人的佳作;也留下了被流放到这里的李德裕、苏东坡、卢多逊等朝廷重臣的饱含真情实感的优秀诗篇。如今,越来越多的海南诗人在国内外著名诗刊上发表诗歌,荣获大奖,海南诗歌日益引人注目。

海口市宣传部副部长张鸥:海口有众多诗歌爱好者,海口已经成功举办过两次诗歌朗诵晚会,有情景诗朗诵等,反应非常热烈。海口电视台举办“椰岛杯”青少年诗歌朗诵比赛,

企业、部队、农民工……各行各业各阶层都参与其中。也可以在旅游“黄金周”时举办,让来岛旅游的游客将他们在海南的旅游感受写下来。另外,他们可以通过出版活动,将一些优秀的诗歌作品结集出版,既包括内部出版,也包括正式出版,既包括网络传播,也包括报纸刊登等。让好的诗歌作品更集中更快速地向社会推广。

周文彰在讲话中,还提出了由谁来建设“诗歌岛”的问题。他说,一是学校教学。发挥“诗歌岛”基础作用,将诗歌欣赏、创作作为语文课外活动的内容。二是诗歌文艺工作者发挥带头作用、骨干作用。三是各市县宣传部、文化协会、作家协会、各类社团,包括海南诗歌协会、诗书画组织的组织作用,将诗歌创作打造得像“老爸茶”一样的活跃。他说,“诗歌岛”计划既是精英计划,也是群众计划。我们要打造诗歌之乡、诗歌小区、诗歌校园等,扩大诗歌的影响力!

周文彰在讲话结束时满怀激情地说,海南有诗歌创作的辉煌历史,著名宋代诗人苏东坡、李德裕等曾在海南进行诗歌文化传播,留下不少优秀诗作;我们海南自己也有丘濬、白玉蟾、海瑞等众多诗人;如今我们还有这么多的诗人、诗歌评论家;各市县也有很好的群众基础。我们要共同努力,像打造“书法之乡”、“文明生态村”、“开发建设海南”那样,坚持十年八年,我们的“诗歌岛”一定能建设成功!

(本报海口2月17日讯)

2007年仅有几百名小学生参加,去年扩大到中大大学生参加,仅小学生就有1000多人。她建议,举行诗歌朗诵比赛,每年选择一个时期举办,把它办成一个具有文化特色的日子。

三亚市委宣传部副部长莫英俊:今年三亚以“建国60周年”为主题举办了诗歌朗诵会,开展“赞美天涯”为主题的诗歌比赛,以此宣传突出“浪漫天涯”的文化特色。诗歌岛的建设将给三亚营造一个良好的诗歌氛围,提升三亚的文化品味,使“浪漫天涯”更加浪漫。

著名作家韩少功:诗在中国文化传统中是文化层次最高而最重要的文化形式。在一切文化形式中,诗是核心。“诗歌岛”的建设可以让海南充满温暖、阳光,丰富心灵,使它得到提升。建设一些诗歌文化载体,比如通过在文昌给诗人罗门建馆,立碑,海口老城区等改建成诗街、诗广场等形式,从而让诗歌走向大众,推广诗歌在海南的影响地位。让“诗歌岛”建设能产生一些好诗,扩大诗歌的影响力,使广大民众在心灵上受到诗的感染和熏陶。

(本报记者 蔡葩 实习生 黄智 整理)

又一张靓丽的人文名片

由省委宣传部发起,省文联、省作协主办的“诗歌岛”计划暨“2009海南诗歌大奖赛”16日启动,作为一项在全省范围内开展的系列活动,举办诗歌大赛、开展群众性的诗歌交流和欣赏活动,将诗歌作为海南文学的一个生长点,营造浓烈的文化氛围,促进海南文学的整体繁荣和人文教育的普及,促进国际旅游岛的建设将发挥积极作用。

又一张靓丽的人文名片

诗歌,是中华民族精神构成的重要组成部分,中华民族历来以悠久而丰富的诗歌文化著称于世。地处中国南方之南的海南岛,千百年来,无数诗人在这片土地上留下闪耀的诗篇。

诗歌是弘扬真善美、鞭挞假丑恶的文学形式,具有教化作用,进行诗歌岛建设有助于整个海南岛道德水平的提高。海南师范大学文学院教授毕光明认为,“海南建设诗歌岛,不但是海南诗歌史、文学史上的光彩一笔,更是海南社会文化建设历史进程中具有非凡意义的一个举措”。

诗歌岛的建设将为诗情画意的海南增加人文内涵。省作协主席孔见告诉海南日报记者,“通过建立诗歌网站、出版诗歌刊物、举办诗歌比赛、开办诗歌朗诵会等活动,将诗歌岛建设作为一个持续性的文化项目。经过三、四年努力,诗歌岛建设将初现成效,成为海南一张靓丽的人文名片”。

海岛独特环境催生“诗歌海军”

海南诗歌的发展与海南独特的地域文化氛围有着紧密的联系。海南浓郁的热带风情,多元、宽容的文化背景,散淡洒脱的生活格调,使海南天然具有诗岛的素质。

海南就是一首诗

——海南文化学者纵论“诗歌岛”建设

■ 本报记者 魏如松 实习生 黄智

海南大学文学院刘复生副教授例举,1988年海南建省办特区,既是海南社会历史的转折点,也为海南诗歌写作提供了历史机遇。尤其是1990年代以后的海南诗歌创作状况,显示了与海南省的人口数量、地域面积不相称的成绩。2004年是一个具有标志意义的年份,5月,第二届海南青年诗人颁奖会在海口举行;7月,海南10位青年诗人诗歌丛书《海拔诗丛》举行首发仪式;11月,余光中来海南参加青年文化论坛。“近年来海南诗坛多半时间处于活跃而热烈的氛围”。

省作协副主席《天涯》杂志主编李少君说,“海南岛热带风情的独特,海与山结合的景色,自然而然会激发人们的诗情。在壮丽的风光面前,人们无法克制自己想要歌唱和吟唱的冲动,这也是产生诗歌或诗歌般激情的基本源泉”。

著名文学评论家《南方文坛》主编张燕玲曾在海南澄迈召开的一次学术研讨会上说,“作为中国诗歌‘岭南板块’的重要组成部分,海南当代诗歌近年来已经在中国诗坛迅速崛起,海南不仅有多多、王小妮等这样的资深诗人,还有耿占春、徐敬亚等优秀的诗歌评论家。他们的诗歌是一种向下的姿态,文学品质却是自我超越的,有着积极向上的合力”。

吟诗作对赞海南古已有之

海南诗歌的传统是由历代被贬官员和本土文人共同创造的,作为一个标志性的物,宋代著名诗人苏轼曾经在海南海岛上留下众多诗歌作品。刘复生告诉海南日报记者,建国后,几乎重要的诗人都曾来过海南,如郭沫若、戴望舒、艾青、罗门、非马等,并留下过数量可观的作品。他们对海南诗歌创作也产生或浓或淡的影响。“网络诗歌或诗歌的网络化新环境,对80后出生的海南诗人和写作者的影响是深刻和长远的。随着网路化时代的到来,海南诗歌真正来到了一个全国性的时代”。

海南大学文学院耿占春教授说,“诗歌岛建设是一个很好的想法,这不但经济需要文化,在一个侧面还体现了政府对诗歌创作本身的重视、介入和支持,它在海南,不仅和经济、旅游有关,还会和诗歌的传播方式发生密不可分积极关系。”

(本报海口2月17日讯)