

《走进非洲》摄影展开幕

作品分7大部分共145幅

本报海口3月21日讯(记者卫小林)今天上午,我省摄影家蒋聚荣的个人摄影展《走进非洲》,在省书画院开幕。

记者在现场看到,蒋聚荣此次展出的145幅非洲题材摄影作品,是他去年1月远赴非洲的津巴布韦等三国期间拍摄的,内容包括都市生活、部落村庄、途见闻、风景名胜、人像集景、动物鸟类、活动花絮等7大部分。展览吸引了众多摄影爱好者参观,展厅里人头攒动,熙熙攘攘,许多人同时拿起相机,翻拍蒋聚荣的摄影作品。

蒋聚荣自1984年第一幅摄影作品在全国获奖后,作品曾先后被《人民日报》、《解放军报》、《中国体育报》、新华社、中新社等各级各类媒体发表,有400多幅新闻摄影作品和艺术摄影作品在省级以上比赛中获奖,有9000多幅摄影作品发表,著有《军旅情怀》个人摄影画册,现为中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会永久会士、海南省摄影家协会副秘书长、海口市摄影家协会副主席。

展览由省委宣传部、省外宣办、省摄影家协会、省民俗摄影协会、海口市摄影家协会主办。展期3天,3月23日结束。

威尼斯电影节

青睐《成都我爱你》

据出品方中博传媒负责人介绍,由韩国导演许秦豪、中国香港导演陈果、中国内地摇滚歌手崔健联合执导的电影《成都我爱你》已收到第66届威尼斯国际电影节参赛邀请,而电影节主席马可·穆勒受邀将于22日飞往成都了解影片筹备进程。

陈果、许秦豪、崔健将以风格迥异的影像方式讲述发生在过去(1976年)、现在(2008年)、将来(2029年)的三段感人至深的关于成都的“爱的故事”,该片计划于3月底开拍,但由于崔健的剧本迟迟无法定稿,开拍时间推迟到4月初。

中博传媒董事长陈伟明说:“我们希望这次马可·穆勒的成都之行,会对成都留下更加深刻的印象。成都这座城市承载了中国人深厚的情感,我们想通过电影告诉全世界,中国人的坚强与乐观,也期望电影能在国际上推广成都这座城市的品牌,当然还要争取让《成都我爱你》能够拿下参加今年威尼斯电影节关键的印象分。”(据新华社电)

本版图片由本报资料库提供

张艺谋新片敲定古装剧

小沈阳、王小华出任男女主角



王小华、唐鉴军合演二人转

3月20日下午,在沈阳停留三天的张艺谋一行飞回北京,带着选角任务而来的老谋子收获满满——继小沈阳确认担任男主角后,女主角的人选也浮出水面,她就是《乡村爱情2》中扮演小蒙妈的二人转演员王小华。

张艺谋选角谨慎

3月19日晚,张艺谋在本山的陪同下来到铁西沈阳工人会堂,观看本山徒弟的演出。当晚上场的女演员共有五位,分别是陈爽、小双、梁红、陈静和王小华。这五位演员在二人转舞台上历练多年,还在电视剧《乡村爱情》等露过脸。

张艺谋选角一向深藏不露,直到20日凌晨,张艺谋才和本山吐露了心里话,他选中的女演员是王小华。

超慢语速征服老谋子

王小华是唐鉴军的妻子、搭档,曾在电视剧《刘老根》中扮演桂英、《乡村爱情2》中扮演小蒙妈。她的表演有着鲜明的个人风格,最拿手的绝活就是用超慢语速讲话,

制造笑果。张艺谋看演出当晚,王小华压轴出场,她装扮成无知的乡村妇女,慢悠悠与搭档唐鉴军一问一答,那股“扎一锥子不冒血”的劲儿逗得张艺谋前仰后合。

王小华本名王秀杰,1970年出生,吉林桦甸人。王小华和唐鉴军已结婚十多年,平日,她和丈夫白天在家对词,晚上在刘老根大舞台演出。

张艺谋新片5月开机

息影两年的张艺谋将拍什么样的电影?记者了解到,张艺谋的新片已确定为古装喜剧,计划今年5月开机,贺岁档与观众见面。

此番触及古装喜剧片,聪明的张艺谋找到了“取长补短”的方式。据了解,他将继续拍摄擅长的大场面,营造宏伟奇特的视觉效果,并借助小沈阳、王小华两位二人转演员的幽默充实剧情,让影片达到视觉、故事双赢的局面。记者得知,张艺谋回北京后的首要任务是研究剧本,并有意借鉴二人转演员的说话方式创作台词,整部电影计划拍摄两个半月。(唐晓诗)



小沈阳

韩国媒体发表社论称——

韩国娱乐业充斥腐败与剥削

曾出演电视剧《花样男子》的韩国30岁女演员张紫妍,3月7日被发现在首尔的住所自杀。随着调查的深入,警方发现导致她自杀的不只是抑郁症,韩国演艺圈的“潜规则”可能才是张紫妍走上不归路的真正原因。

张紫妍的前任经纪人在她自杀后不久表示,张紫妍死亡的背后还有“更多具体的原因”,并公开了她的遗书。张紫妍在遗书中称自己曾被公司殴打,还被逼迫陪酒并与几名导演、媒体高管以及大公司总裁发生性关系。张紫妍生前所在的经纪公司声称这份遗书是伪造的。警方目前正在对遗书的真实性和其披露的内容做进一步调查。

《韩国时报》21日发表社论说,长期以来在韩国演艺圈,导演和经纪公司经理一直是手遮天。关于经纪公司通过向导演提供性贿赂来让演员出镜的报道层出不穷。不仅如此,经纪公司还和艺人签订“奴隶合同”对他们进行剥削。

文章说,从张紫妍的遗书可以看出,为数不少的艺人,特别是新人都曾遭受经纪公司或导演的剥削,而经纪公司彼此间激烈的竞争以及艺人想一夜成名的愿望是导致这种情况的部分原因。

文章说,一个充斥着腐败和剥削的娱乐业是不可能繁荣起来的,只有通过公平竞争和规范操作才能创造出真正的流行文化。

文章希望,张紫妍的死能够加速切断娱乐业的剥削链,现在是韩国娱乐业“重生”的时候了。(据新华社电)



张紫妍



赞:中国兄弟连!
贬:庸俗肥皂剧!

“团长”引发热捧和非议

康洪雷执导的新片《我的团长我的团》(以下简称《团长》,上图为剧照)一经播放就引起了观众的热烈反应。有观众把它称为“中国的兄弟连”;有的观众把它说成庸俗低劣的肥皂剧,称其不堪忍受。

《团长》讲述的是云南战场上中国军民浴血奋战消灭日寇、保卫抗战生命线的历史故事。第一次触及在中缅边境抗战的中国远征军这一较为敏感的话题,《团长》主创人员采用了美国战争题材电视剧《兄弟连》的相关拍摄手法。

黑龙江大学一位学生说,看《团长》很过瘾,剧中的方言和台词很逗人。剧中汇集了北京、东北、四川、湖南、广东、山西等各地语音语调,带给观众别样的体验。

在《团长》获得部分人的好评时,批评和非议也纷至沓来。吉林大学文学院一名学生说,《我的团长我的团》中的演员表演太做作,表演痕迹过于明显,如虞啸卿没有师长架势,言谈举止都不自然,我看了一集就看不下去了。

剧里的台词冗杂、旁白空洞也是该剧被人诟病的地方。有人形象的评论说,“康师傅”把20集的一个剧愣是“爆米花”般的爆成了43集,剧中的情节、对话很多时候就像是慢动作,不够简练,看得吃力,“能把人急死”。

针对《团长》引发的热捧与非议,东北师范大学新闻系教授杨卓说,观众在收看《我的团长我的团》时进行了选择性注意、选择性理解,不同的观众带着不同的需求进行收看以获得各自的满足,一部影片往往会伴随众多争议,在争议中有些东西会沉下去也会有些东西浮上来。(据新华社电)

“团长”压缩一半闯欧洲

王中磊回应注水问题

3月20日,华谊兄弟总裁王中磊对近日《我的团长我的团》(以下简称《团长》)在热播中产生的“注水”争议首度回应,直言每位观众的口味不同,难以照顾。同时透露,“《团长》将压缩一半闯欧洲,单集售价10万美元(约70万元人民币)!”

很多观众指出,“《团长》被导演剪辑成了‘注水肉’,太过拖沓。”对此,王中磊表示:“每个观众的口味都不同,但我相信《团长》是符合大多数观众欣赏口味的。”王中磊坦言,“《团长》已经卖给欧洲市场了,但他们采取的是周播,因此,要求节奏必须非常紧凑,欧洲观众看到的《团长》至少会压缩一半以上。”至于海外市场的价格,王中磊语出惊人:“单集售价10万美元!”(钟禾)

南国家电下乡 诚信服务大联盟

中国移动通信 CHINA MOBILE | 中国电信 CHINA TELECOM | 中国联通 CHINA UNICOM | 信兴电器 XINXING | 苏宁电器 SUNING | 国美电器 GOME | 美的家电 Midea | GREE 格力 | 王者天创 手机维修 | Haier

凝聚诚信的力量

诚邀电脑中标企业加入 南国家电下乡诚信服务大联盟



企业咨询热线: 0898-66810283 13907590360 | 主办: 南国都市报 海南日报 报业集团广告中心 | 承办: 海南华世广告有限公司