



一个偶然的会让叶永烈爱上海南。

# 叶永烈和他的《多娇海南》

文\海南日报记者 蔡 葩

如今,年近七旬的叶永烈依然保持着旺盛的创作热情。他像一只候鸟每年奔走于上海、海南、台湾之间。海南是他冬季修整充电的港湾。在这里,他宁静淡泊、思如泉涌,尽情倾洒多年的文学积淀,《“四人帮”兴亡》、《多娇海南》、《镜头看世界》等一部部力作相继问世。

3月18日,由海南省文联主席、著名作家韩少功主持的旅居海南文艺家联谊会筹备大会在海口召开,叶永烈被推举为联谊会副主席。这是海南文艺界对这位候鸟作家一种特别的礼遇和期待!

## 为旅居地写作《多娇海南》

叶永烈是1992年开始用电脑写作,是第一批换笔的中国作家之一。今年春节来海南他带了一个250G的移动硬盘,同时还有两台电脑,他和夫人各一台。他在创作的同时,叶夫人帮着做校对之类的案头工作,真正的夫唱妻随了。他在海口的家,布置得简洁大方,面朝大海的窗户,是叶永烈最为得意的地方了。

不久前,海南日报记者到叶永烈的国贸居家拜访时,他刚刚完成了一部40多万字的《台湾新官场》,其中有十多万字是春节期间在海口完成的。此刻,早晨的阳光撒进屋里,照在他充满朝气的脸上,一点看不出他已经是70岁的人了。他带有上海口音的普通话很温和,温良俭让的举止和淡然的描述让人浮躁的心渐趋平静。他开心地告诉记者:“在上海我会有很多应酬,还有催稿的出版社或报刊编辑的联系,在海南都可以躲开,我可以很专心地进行创作,可以有更多的时间来思索深层次的问题,为下一部作品的创作保证质量。现在高科技时代,在资讯的使用上,在上海和海南写作没有多大区别,今早我刚完成一篇7000多字的《我台湾的儿媳》也已经发给上海。他180万字纪实长篇《“四人帮”兴亡》、《镜头看世界》和《樱花下的日本》都已在今年1月陆续上市。”

1993年一个偶然的让叶永烈初到海南,那时候他心里就盘算着要为这片热情的土地写点东西。1993年之后,叶永烈先生常常到海口,拍了不同时期的海南风光和海口烂尾楼纪实照片,从这些照片中可看到海口一年年的变化,也在为将来的写作积累养料。

2005年,叶永烈把他上海的旧房子换成海口的新房子,成为一个真正的候鸟作家,于是,为海南写作就变得指日可待了。

2008年,叶永烈一共出版了14本新书。其中的一本令海南的写书人感到“这家伙出手太快了!”。那本书名为《行走中国·天之涯海之角——多娇海南》,叶永烈以自己的亲见、亲历、配以自己手拍的照片,动情地讲述了一个个海南故事,介绍了海南的风土人情。他以作家的视觉语言和深切的感受,呈现了海南诱人的美景和独特的民情,捧读之余,令人心向往之。

喜欢饭后散步的叶永烈夫妇,落日时分总会到离家不远的海堤边散步。我们住得很近,算是“芳邻”。去年的一天傍晚,我的家门响起了铃声,叶永烈夫妇竟然找上门来,让我措手不及,也深感荣幸。小时候就读过《十万个为什么》的我,开门迎接憨笑着的叶先生夫妇。我注意到他手中的书《多娇海南》,因此,我算是最早得到《多娇海南》的读者之一了。

## 两个宝岛之间飞

今年初出版的《我的家一半在台湾》是叶永烈的新作,他的一个儿子和儿媳都在台湾工作,他于是成为国内最早赴台采访的作家之一。现在,他飞越于两个宝岛之间,每年春节前后轮番着飞。由于他在两岸读书界的名气,他在台湾的采访比一般人更加便利。他很宽慰地说:“在台湾我的采访都比较顺利,最难忘的还是2007年我被聘请作为‘观选团成员’时接触了很多台湾的政要人物。”

叶永烈的电脑里储存了40万字《台湾新官场》,他说,这里记录着我在台湾的采访。“去年我在台湾过的春节,之前我去过陈水扁的家,也去过陈水扁过年的地方——台湾土城看守所,还去了马英九的家。马英九的家可真是朴素,公寓是只有七八层的那种老寓



他是一位传奇作家,在他将近60年的文学创作生涯中,笔耕不辍并完成了两次完美的转型。11岁时他的一首小诗见诸《浙南日报》,19岁时他出版了自己第一本书,20岁大学时代他成为《十万个为什么》的主要作者,21岁他独立创作了科学幻想小说《小灵通漫游未来》。中年以后,他成功转型,以“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》等多部纪实文学,为国人留下耐读且又珍贵的历史见证。他还曾拍过18年的电影,并获得过中国第三届电影百花奖。

他就是中国少有的跨行业创作高产作家叶永烈。



《多娇海南》封面。本版图片由叶永烈提供

所,住在三楼。说实在的,马英九的家还没有我在国贸的这个家大呢,一般人简直不敢相信。”叶永烈看似轻描淡写的语气中,暗含着他对世情人情的评价,让人感同身受。

在海峡两岸的交流日益频繁的时候,叶永烈早一步深入台湾的采访和写作为他赢得了好时机。1987年,叶永烈偶识梁夫人韩菁清,为梁实秋编情书选提供了契机。

“战争年代,梁实秋是个有争议的人物,鲁迅曾批评他是一个‘丧家的资本家的乏走狗’,这对好几代中国人都产生了不少的影响。1987年11月3日梁实秋病故于台北。就是那段时间,我从台湾报纸上读到关于纪念梁实秋的文章,也看了梁实秋本人写的与鲁迅恩怨怨的一篇文章后,对梁实秋有了新的认识,所以我开始关注梁实秋。在采访了梁实秋的长女梁文茜,知晓许多关于其父鲜为人知的故事及其生母遇难、父亲续弦等经过。”叶永烈回忆说。

当掌握了真实准确的第一手材料后,1988年叶永烈发表了报告文学《梁实秋的梦》,并于同年获得“中国潮”报告文学奖。后来叶永烈将《梁实秋的梦》寄给梁实秋的第二任妻子韩菁清,但杳无音信。

1990年1月2日,晚上九点,叶永烈收到了一个陌生的女声电话,那就是韩菁清。原来,韩菁清早已收到《梁实秋的梦》,甚是喜欢,但曾被台湾当局“禁足”,所以影响了她的上海之行。此次韩菁清特地从台湾到上海,与叶永烈谈谈她与梁实秋之间传奇的恋爱故事。那一夜,叶永烈与她相谈至凌晨一点。叶永烈的采访成了“独家专访”。此后,韩菁清多次从台北到上海,叶永烈不厌其烦地采访了她。在多次交往交谈中,叶永烈的严谨、真诚获得韩菁清认可和好感,他们结下了深厚的友谊。

叶永烈由此了解了韩菁清的成长经历,还有当时在台湾引起轩然大波的“梁韩之恋”:71岁丧妻的梁实秋悲痛万分,写下感人的《桃园梦忆》。1974年到台北散心的他偶遇小他28岁的美女艺人韩菁清,开始了这段充满传奇色彩的忘年恋。但是,那些正沉浸于《桃园梦忆》的泪水中的读者得知梁实秋的黄昏之恋,顿时掀起“新闻风暴”。梁实秋的学生们甚至组织“护师团”,坚决反对老师的这一婚恋。梁实秋和韩菁清的忘年之恋,经受了十三个春秋的考验……叶永烈将这些真实的故事写成了纪实长篇《倾城之恋》,满足了大众对这位争议作家的了解欲望。

叶永烈谈到,他在创作《倾城之恋》的过程中,读了许多梁实秋写给韩菁清的情书,通过这些书信,叶永烈更加深了对梁实秋的认识了解。书信是作家的另一种著作,是“透视”作家的窗口。叶永烈将这些情书编成了50万言的《梁实秋·韩菁清情书选》,并因此在台湾读者中有了有一定知名度。

## 高质量的“候鸟”生活

现在,完成了高难度动作《“四人帮”兴亡》之后的叶永烈,选择了一种更为轻松愉快的行走兼写作的生活。他说,他的人到哪,电脑就背到哪,电脑里就装有他一生积累的资料与图片,随时调出来,都是一本书。

他说,他的家是“两制三地”之家。长子一家在台北,次子一家在美国,他和夫人在上海。“我每年都在这‘三度空间’游走,现在,多了一个海南,这是让我脱离热闹圈子而能真正安下心来写作和生活的地方。我现在还多了一个身份,那就是‘海南候鸟’,我很感谢海南这么称呼我。”叶永烈高兴地说。

高科技为叶永烈的工作提供了很大的便利,他候鸟似地不停地飞行,这让他对生活保持新鲜感悟,也有了更多的时间享受生活。在海口,他的工作时间一般是在上午,下午和夫人去看看电影或购物,傍晚时分到西秀海滩散步拍拍照。“海口的景色很美,空气也特别好。与台湾相比,少台风少地震,海鲜又便宜,生活质量特别好。”叶永烈说着,一脸荡漾开的笑容,单纯而真诚,对自己“候鸟”的生活状态心满意足。