



↑ 和顺乡古朴大气的寸氏宗祠。

# 和顺：烟柳拂岸小江南

文\海南日报记者 梁昆 范南虹  
图\海南日报记者 李幸璜

和顺乡有太多的传奇,太深厚的文化底蕴。我们到腾冲之前,领队老伍就一再提醒,来到滇西,一定要来和顺乡,要看看和顺乡图书馆。

本以为会在一个艳阳高照的晴好日子,细细品味和顺的美丽。可惜3月5日上午到达和顺时,天空飘起了绵绵的春雨,在腾冲一路陪伴我们的腾冲县教育局郭主任说,和顺乡已经干旱一冬了,这是当地春天里下的第一场雨。

## 令人惊叹的明清建筑群

在古镇村口的小桥边,“和顺顺和”的牌坊,在青苍而高远的天空下屹立,历经沧桑岁月,这便是和顺乡“土和民顺”的见证。和顺古名阳温墩,明洪武年间军屯戍边时始建,至今已有600多年历史了。村中有一小河绕村而过,人们就把这里更名为“河顺”,后来又取意“土和民顺”,将此处雅化为和顺乡,如今又将建制改为镇,不久前还被央视评为“中国十大魅力名镇”。

和顺乡四围青山环抱,全镇住宅自东而西环山而建,渐次升级,绵延两三公里,成为中国乡村中保存最完好的明清建筑群落。文昌宫、滇西抗战纪念馆、艾思奇故居、八大宗祠……,一座座古刹民居,明清建筑围绕着村前一马平川的和顺坝子。和顺乡现存的千余间古老民居,有不少是从乾隆年间开始修建,历经清朝几代人至民国初年的不断修建,最终形成了一个庞大的民居建筑群落。

当我们沿着一条条被岁月和脚板打磨得发亮的石板路,漫步在曲折曲折的巷道间,目中尽是高低错落有致、又相互独立的粉墙黛瓦、飞檐垂帘的古朴建筑,而且街巷之间四面纵横相通,周边依山傍水,宛若进入了电影电视剧中正在拍摄的明清片场,让我们张大眼睛想细细品读一个个生动故事的结局;这些民居基本结构是三方一照壁、四合五天井的四合院,也有采用中西合璧式的建筑风格。

走进村民院落,我们发现几乎家家户户民居的大门上和堂屋里,都悬挂着“民国人瑞”、“节寿双高”、“子孙能读陈情表,家世惟传道德经”等文化名人撰写的楹联、匾额,这些兼具艺术与审美价值的书法作品,是和顺先辈崇尚文化、亦儒亦商的真实记录。

最让人感叹不已的是民居中细节的处理,古代工匠们把他们的艺术匠心倾注在一扇扇半掩半闭的门窗之间,也渗透在和顺民居的门窗雕花中,那些造型精美的窗格雕花,绵密得如同华丽的布景,让人叹为观止,据说是大理剑川的白族工匠所为。

同行的阿虹感慨道,这里的农民真幸福,这样的民居,可能卖价比较高吧?郭主任告诉海南日报记者,和顺乡历来重视人文遗产的保护,村里所有房屋都不允许买卖,并且当地有明文规定,和顺乡不准乱搭乱建,而且多年也没有出现违规的现象。也许正是和顺村民们按章办事、做事讲规矩重传统的精神,才能让古朴的建筑群代代相传,古风雅韵不减当年。

## 杨柳岸惬意地发呆

清溪绕村,正是桃李芬芳、梨花吐艳的时节,村口的小溪一碧如洗,有野鸭在其中悠游,溪边古树环绕,柳丝轻拂,隔三五米就有一个洗衣亭,偶然见到有村妇在亭中濯洗衣衫,我们也学人用木桶打水作浣纱状,遗憾的是掌握

不了打水的平衡。

在腾冲春天的第一场微雨中,我们在和顺乡也体会到“杨柳依依江水平”的盛景,人人都说丽江最适合发呆,其实在和顺乡淅淅沥沥的春雨中,我们也找到了一处发呆的绝好去处。

在和顺坝子中间有一处不知名的湖面,我们称它作“小西湖”,因为它的美丽清幽,也绝不逊色于杭州的西湖;没有带伞,我们就在“小西湖”边的木廊道中安静地闲坐,想着自己的心事。呆坐近一个小时,任思绪在湖面上、群山间天马行空,尘世间的喧嚣与压力,与和顺无缘;若是静默不语,空气中传来的只有风吹树叶的流淌,还有堤岸不远处的一架老风车被流水推动时啾啾呀呀的古老旋律。

思绪静止时,看偌大的湖面,被一条淡白的长堤一分为二,长堤若蜿蜒水面的一条柔软的白丝带,岸边杨柳依依,湖面波平如镜,水中映下古建筑的清晰倒影与婀娜树影,不时有洁白的水鸟翩翩掠过水面,衬着连绵不绝青翠的远山,像水墨大师即兴勾勒的山水画。

若是当年苏轼或是白居易也来到这滇西的和顺,肯定也会诗兴大发作诗几首,可惜山清水秀的和顺乡,没有等来唐宋名家闲云野鹤的踪影,倒是腾冲的民国元老李根源先生曾赋诗赞扬和顺:“烈遗浪叠起鳌峰,和顺人家图画中,花亭楼头问徒倚,岭梅临水笑春风。”

## 走进中国最大乡村图书馆

过了双虹桥,我们见到了中外闻名的和顺图书馆,到达和顺图书馆时,已近中午,阅览室里除了摆放整齐的报章杂志外,阅书的村民都已散去。

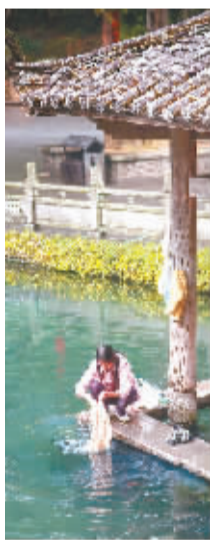
院子中花木扶疏,绿树葱茏。图书馆的主楼是一座两层的建筑,中西合璧,飞檐和木梁是传统的中式建筑,而门窗的设计却是欧式风格,看得出侨乡和顺早有的开放精神。据说,当时建筑所使用的玻璃、铁门等材料全部是从缅甸用牲口驮来。

腾冲这个祖国的西南边陲,与繁华大都市相去甚远的高黎贡山区,想不到会有一座令人敬佩的乡村大学堂——和顺图书馆,七十多年来受之熏陶、努力成材的和顺学子难以胜数,它是史上和顺人“启智化愚”、认识大千世界和国家的源泉所在,也成为侨乡和顺的显著象征。

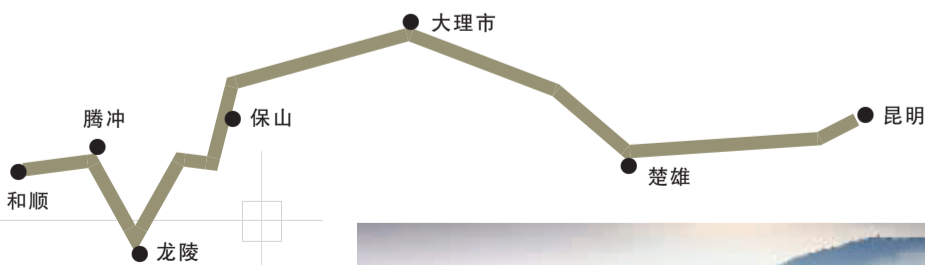
这座图书馆被誉为中国最大的乡村图书馆,始建于1928年,是旅居外地的和顺华侨集资兴建,到1938年,馆内藏书已超过10万册,有《云南通志》、《天地一庵诗》、《腾越日报》、《仰光日报》等地方文献和东南亚史料丛刊,传世稀少的孤本、善本,包括《二十四史》、《四库全书》等。在当地在外的华侨与村民的悉心呵护下,虽历经战乱,和顺乡图书馆仍幸免于难,馆中图书保存完好。

和顺是著名侨乡,和顺乡民从小接受的训诫和教育是:“幼不学,老何为,如同禽兽;三代人,不读书,好似牛马。”正是对祖国,对故乡割舍不断的绵绵亲情,让许多事业有成、在海外打拼的和顺侨胞在当地捐助助学蔚然成风,侨胞们为家乡建民居、建公园、洗衣亭、小石桥等,让和顺有了自然与人文景观和谐发展完美融合。据郭主任介绍,腾冲的每一位国家公务员,都自发地捐献每月工资的百分之五,用于教育事业。这种兴文化、重教育的侨乡风气,也带动了腾冲教育事业的发展。

土和民顺的和顺乡,珍藏于我们的记忆风景中。



↑ 洗衣亭中洗衣女。



↑ 建筑风格中西合璧的和顺图书馆。

← 杨柳依依好似江南胜景。