多多“公开”多多益善

□ 正言

从保监会查处假保单，到业内人士报料“航意险造假是业内潜规则”，近日，20元一张的航意险再次成为市场焦点。某财险公司的内部销售数据显示，票面价值20元的航意险，保险公司的批发价格仅有6元左右，其余14元都流入中介手中。**(4月2日《新快报》)**

面对又一则曝光的新闻，笔者不由得有些麻木了。毕竟，在衣食住行各方面，这样的曝光已太多太多！

先说“衣”，就有在织造、染色、整理中大量使用的纺织助剂、化学染料、粘合剂残留引起人体病变和诱发癌症的曝光；再说“食”，老百姓早已在三聚氰胺、苏丹红、吊白块等安全事故中完成了化学常识的扫盲；关注“住”，大批商品房闲置商家骗消费者认购也已经不是啥新鲜事儿了；后说“行”，旅游业的低价引诱强制消费的“填坑”战术也已钓不上“冤大头”了……

只是，在今天一则曝光，明天一则披露的背后，还有多少该透明的没有透明、该公开的没有公开的呢？

就拿最近频频涨价的汽油柴油价格而言，“追涨不追跌”的发改委就备受大家质疑。缘何在国际油价跌破每桶35美元时，国家发改委不下调油价，而油价刚刚追上50美元，发改委就急着涨价？更有专家指出，发改委涨价有保护某些集团利益之嫌。但遗憾的是，在众网民纷纷要求相关企业公开生产、运作成本之际，相关机构仍“沉默是金”！

暗箱操作必然滋生腐败！这一点，既有教育行业的广西大学附属中学原校长、原党委书记以及原副校长的腐败窝案，也有商务部郭京毅、邓湛和国家工商总局刘伟等高官涉及外商投资审批的潜规则等为证……

还好，今天还看到一则新闻，称广州发文明确重大舆情政府要在第一时间向媒体和社会通报真实、权威的信息，并规定了六类公共企事业单位必须公开的事项，如学生评先选优要公开、医疗费要有明细清单、水电故障处理要公布、执法人员违纪要公布、环保收费使用要公开、计生违诺处理要公开等，让社会各界都充满了期待。

其实，在“公开”方面，党的十七大报告就多次提到政务公开工作，强调“必须让权力在阳光下运行”。胡锦涛总书记也多次就政务工作的公开透明做出指示。只是，面对一些部门、一些行业的太极推手甚至躲猫猫，还有多少该公开的仍然在“潜规则”呢？

“没有法律明文规定不允许公开的信息皆应该公开。”笔者支持这种声音！

12年义务教育不符合国情该咋理解

T 头条评论

□ 晏 扬

针对近来媒体有关“普及12年义务教育”的报道，教育部有关人士表示，我国仍坚持九年义务教育，12年义务教育不符合我国国情，目前国家尚没有这个财力。**(4月1日《新京报》)**

普及12年义务教育的意义，无需赘述，你懂，我懂，教育部更懂。笔者只想补充一点：前不久温家宝总理提到重点高校农村生源比例下降问题，不禁忧心忡忡。事实上，农村学生并不是从进入大学时才开始减少的，正如《中国城市高中生的家庭背景调查》课题组负责人所言：“很多农村娃在上高中前就已经退出竞争了。”一个普遍事实是，很多农村孩子读完初中便退学外出打工，为何？负担不起高中学费或者认为花那么多钱上高中不合算，无疑是一个重要原因。高中阶段实行免费义务教育，不仅能让农村孩子多一些向上流动的机会，即使他们上完高中再去打工，也有利于提高农民工的整体素质啊！普及高中教育，是我们迫切需要做的一件事。

一个国家对教育的重视程度，以及实行免费义务教育的年限，取决于国力、财力，也取决于政策取向。有那么多国力、财力不如中国的国家早已实行了12年义务教育，别人能做到的我们为何做不到？我国的教育经费投入占GDP的比重长期偏低，至今达不到4%，既定目标为何迟迟不能实现？教育发展要超前于经济社会的发展，对于经济快速发展的中国尤其如此，为何不考虑这个基本“国情”？实行12年义务教育目前也许有难度，但至少应该作为一个目标，一个努力方向，以显示政府重视教育之决心。

我们知道，实行12年义务教育需要中央和地方财政支持，并非教育部能说了算。正因如此，我才对教育部有关人士的这个表态感到不太理解。如果“12年义务教育不符合国情”出自财政部门之口，或者出自一些地方政府之口，或者出自高校之口，我们虽不认同但能够理解，可是作为国家最高教育主管部门，教育部应该最懂得发展义务教育对于国家建设与民族未来的意义，应该最了解教育发展滞后的现状，应该最能体谅无数农村学生读不起高中的苦衷，应该最清楚一些地方在教育投入方面吝啬无比……所以，教育部理应时刻为重视教育鼓与呼，为增加教育投入四方奔走，而不是像现在这样，一说起加强义务教育就说这没钱那没财力，自己先露了怯。

在某种程度上，教育部应该是全国所有教师、学生、教育管理者的代言人，应该是12年义务教育的积极倡导者、推行者，为了实现这个目标去游说、去争取，甚至为此拍桌子、得罪人也在所不惜。反之，还没遇到阻力便自行退却，乃至自己先泼自己的冷水，说“12年义务教育不符合国情”，这种“角色错位”无疑让人感到失望。

警惕各种隐性“强制卖房令”

□ 董纯进

近日，山东潍坊市寒亭区政府发下红头文件要求干部卖房一事，引来网民热议。3月30日，此事经媒体披露后，迫于舆论压力，寒亭区政府停止执行要求干部卖房的文件。

此事引来举国关注，原因不外有三：一是政府下红头文件替开发商卖房，违背市场经济下政府职能所在，更涉嫌违法行政、权利交易等。二是商品房不等同于烟、酒，属大宗价值商品，动辄几十万上百万，一般家庭难以消费承受，强令干部卖房强人所难。三是近年来房地产市场暴利居高难下，群众对开发商观感不佳，一遇上发泄渠道，自然会凑上吐口水。

尽管事发地政府解释此举是为扩大内需，避免地方财政收入下滑，但这绝对是不折不扣的昏招，是违反政府基本职能的乱作为。其实，类似山东潍坊市寒亭区之类的“强制卖房令”，在当前并不鲜见。只是这些举措、招数会假以各种名目，或明或暗或深或浅的存在，其危害性一点不亚于“卖房令”，更值得警惕。

面对世界金融危机影响，无论国际国内都在呼吁反对贸易保护主义、地方保护主义。但各式各样的保护主义还是相继粉墨登场。国际上，美国公开赤裸裸提倡本国人买美国货，显而易见就是提醒其国民别买外国货。就国内而言，一些省市开始出台各种措施，或补贴或免税，鼓励本省居民消费本省产品，美其名为扩大内需。其实，这些或明或暗“命令”，与“强制卖房令”并无本质的不同，只是因其打着地方、公众利益的招牌隐藏起来而已。

还有一些“潜规则”的强制令，行使着政府职能的幌子，实谋小部门、小集团利益，此举比“强制卖房令”危害更大，损害的不仅仅是政府形象，更影响着社会的和谐。几年前，海南某执法部门就下发红头文件，公然要求执法人员完成“罚款指标”，后虽经媒体披露后取消，但“罚款指标”之类的做法在海南不少行业依然存在，这就直接导致某些部门的执法行为变味。

令人欣慰的是，海南交管部门日前就承诺，交管将规范执法程序，提高执法水平，对教育能达到效果的违法违章行为，绝不罚款。这对交管执法人员、司机来说，都是一个解脱。因为此前，交管的执法被人质疑为罚款为主要目的，甚至称执法人员都有罚款指标任务。可以预期，随着阳光政府的推进，媒体监督能力的加强，政务决策科学化、公开化已是大势所趋，“强制卖房令”之类的昏招注定会越来越少。

国民素质不自信比信笔涂鸦更堪忧

□ 张静

常州一名游客参加台湾旅游时，在岛内北海岸知名的野柳地质公园的岩壁上刻下“中国常州赵根大”几个字，消息不胫而走之后，在国内引起轩然大波，社会各界对“赵根大”的谴责不断。网友称“丢脸都丢到台湾去了”。 **(4月2日《扬子晚报》)**

很多平时貌似微不足道的小事，只有走出内地之后才能使人看到问题的严重，与曾经发生在香港迪斯尼的一幕类似，台湾涂鸦再次成为了众人关注的焦点。互联网上，照例乱作一团，因其中“中国常州”几个字的出现，已有掀起地域攻击的趋势。甚至，常州网友也纷纷留言因此深以为耻，大有“人从宋后羞名桧，我到坟前愧姓秦”的意味。

毋庸讳言，国人自古就有信笔涂鸦以资留念的所谓“传统”。虽然如此，却也并非每个身临景区者都有奋笔疾书的嗜好——否则的话，所有文物古迹恐怕早就成了古人密密麻麻的“写字板”了。

古人涂鸦是否也是“素质低下”，我们已无从评判，不过，此举所带来的荣耀与耻辱显然都是其一个人的，与别人的素质无关——当我们瞻仰那些“历史遗迹”的时候，何曾想过前朝涂鸦的身上竟然能折射出一代国民的素质？令人困惑的是，自从信笔涂鸦被旗帜鲜明地打上不文明陋俗的标志之后，我们似乎越来越忧心忡忡于别人蠢蠢欲动的手，总是担心一不小心就被别人代表了国民素质的低下。

实际上，台湾景区之所以披露此事，无非是旨在倡导文明旅游，“中国常州赵根大”不过是其中一个具体的引子，仅此而已。既然信笔涂鸦已经被公认为不文明现象，所有类似举动都是文明旅游的公敌，这显然只是关乎个人素质，而无关民族大义，我们又何必因当事人的具体身份而过分敏感呢？换句话说，不文明现象在世界各地都时有发生，即使“赵根大”，也是在目睹了岩壁上乱七八糟的涂鸦之后才“一时兴起”，倘若“赵根大”足以使内地人蒙羞，其他的涂鸦又丢了谁的人呢？

近年来，每逢类似事件曝光，总会适时传出不该将面子丢出国门丢向世界之类的谴责，似乎颇有些“家丑不可外扬”的意味。但是，“家丑”难道就不显得丑陋了吗？文明出游中的种种陋习并非哪个国家和地区所独有，公布丑行只是为了做出警示，而不是标明归属，倘若因涉及到具体的地区而心存芥蒂，甚至寄希望于关起门来解决，往小处说是一种道德焦虑，往大处说则是一种国民素质不自信——一有风吹草动就急匆匆对号入座，痛心疾首于被人代表。

与信笔涂鸦之类的陋习相比，这样的心态恐怕更加令人担忧。

背领导名字算什么教育？

□ 陈一舟

近日，乌鲁木齐市第十二小学要求学生背记相关领导人的名字，引起热议。有家长认为学校的做法很功利，就是想在领导面前争个面子，想通过这件事和领导拉近关系。**(4月2日《中国青年报》)**

让小学生背诵领导人名字？这种教育方式怎么看都让人感到怪异和荒唐。培养孩子关心国家大事，推行时政教育，与是否熟记领导名字无关。

背背领导名字算不了什么，但为什么去背领导名字，却真是一个问题。我以为，这种教育方式即便不是“功利”的、“低俗”的，其本身的“价值观”也值得思考。让小学生熟记各级领导的名字，无异于在幼小的心灵中深深镌刻下等级和官位的烙印，这等同于是在强化和灌输“领导意识”和“服从心态”——平日里背背也就罢了，可一旦真要接触到“领导”，孩子们就会下意识地“向领导敬礼”。尽管我很不愿意提及奴化教育这个字眼，但究其本质，如此“背领导名字”的时政教育就是穿着奴化教育的“内衣”。

当年克拉玛依的一场大火，“让领导先走”成为一句发人深省的警世格言。生死存亡的时刻，学生们毫无犹豫地选择了服从“不动”，认为“让领导先走”理所应当——这难道不是长期“服从教育”和“等级教育”的苦果吗？

诵祖训 供祭品 添孝道

民俗专家解说海南清明习俗

本报记者 魏如松

清明节又到。我们在祭奠先人的时候，是否了解海南清明的民俗文化，是否会思考这一传统节日背后的社会价值？日前，海南日报记者采访了我省部分民俗专家，请他们为读者解读海南清明节的民俗文化内涵。

风俗各异过清明

海南人过清明节，扫墓祭祖、踏青郊游是基本内容，但十里不同风、百里不同俗，部分地区清明习俗也略有不同。

海南大学人文传播学院副院长焦勇勤告诉海南日报记者，“文昌、琼海等地一些村庄，一般不在清明节扫墓，而是在冬至那天扫墓。在给先辈烧香时，最为讲究的还要属海口府城地区，先长辈后晚辈，辈分顺序是不能搞乱的。”

在我省西部地区，如儋州等地，过清明时以人多为荣，不分男女老少，只要能到，人越多越好。那些终日生活在船上的渔民，在清明时节，往往会在船头燃放鞭炮，祈求先人保护风调雨顺，后辈平安。“海南各地清明习俗之所以略有不同，是因为海南本身是一座移民岛，来自大陆各地的民风习俗在这里互相渗透，可谓五方相杂，互融共通。”焦勇勤说。

4月1日，海师附中、琼山二中等学校的学生来到海口市李硕勋烈士纪念碑前，缅怀烈士革命精神。本报记者 张杰 摄

民间祭祖吟诵祖训

海南人清明祭祖时，还有吟诵祖训族规的民俗传统。省非物质文化研究会会长符策超说，海南汉族人均为大陆移民，唐以前汉族人迁居海南约有2万人，宋代迁入约10万人，清代激增至200多万人。入琼的姓氏约100多个，入琼始祖约300多人。为了纪念入琼始祖，后人纷纷在各地建有‘祖庙’，多在清明之际便举行祭祀活动。这些祭祀活动中，往往有八音伴奏，念唱祭文，追颂入琼始祖功德。

“民间祭祀过程中，还要念诵祖训族规格言，而这些祭文、祖训、族规均是一篇篇绝妙的歌谣。”符策超对记者念诵小部分符氏族训三字经，“爱祖国，孝父母，友兄弟，和夫妇，笃亲族，讲团结，睦乡邻，慎交友……”今天听来，这些祖训歌谣仍具有教育意义。

“海南人扫墓时，以猪、鹅、鱼、糕果点心祭祀，焚香化宝。也有同姓居民抓猪拉羊到始祖坟上祭祀，祈求后代子孙繁荣。”焦勇勤说，清明祭祖分两种，先为祭“己祖”，以一户或几户为单位，在家中祖先牌位前摆放好“三牲”、干饭等祭品，人人跪拜。后为祭“众祖”，以几十户或几百户为单位，同姓氏的宗族均参加。将备好的祭品带到先人坟墓祭拜，清除杂草，添上新土。

传统节日体现孝道

清明作为农历二十四节气之一，与春节、元宵、端午、中秋等均被看做中国重要的传统节日。“清明节历史悠久，它与我国许多传统节日一样，是在农耕时代形成与发展而来的重要节日。清明节通过扫墓，使得人们对先人思念的情感有了适当的表达方式，增强了人们对祖先的尊崇感与认同感，同时也体现了中华文化重视孝道的价值观念。”符策超说。

海南是华侨之乡，每年清明，不仅有家乡亲人进行祭扫，大批旅居海外的琼籍乡亲也纷纷赶回海南，回乡扫墓。符策超说，“在文昌、琼海等地，许多华侨都会在清明节前返回故里，缅怀先人，寄托乡情。他们往往还会带上在国外出生的子孙后代回国感受家乡文化，培养晚辈对家乡的感情。”

“民俗一旦形成便世代相袭，影响着人们的意识和行为，并且具有长久传承性，海南清明习俗的承袭，就是一个典型例证。”焦勇勤最后说。

(本报海口4月2日讯)

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、插柳等一系列风俗体育活动。

扫墓祭祖：中国历史上，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。现在人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗：铲除杂草，放上供品，燃纸钱金锭，或献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

荡秋千：由于清明荡秋千随处可见，元明清三代定清明节为秋千节。打秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

蹴鞠：就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。

射柳：一种练习射箭技巧的游戏。就是将鸽子放在葫芦里，然后将葫芦高挂于柳树上，弯弓射中葫芦，鸽子飞出，以飞鸽飞的高度来判定胜负。

清明古老习俗

清明扫墓从唐朝开始盛行。

斗鸡：我国最早的斗鸡记录，见于《左传》。到了唐代，斗鸡成风，不仅是民间斗鸡，连皇上也参加斗鸡。

拔河：发明于春秋后期，开始盛行于军中，后来流传于民间。唐玄宗时曾在清明时举行大规模的拔河比赛。从那时起，拔河成为清明习俗的一部分。

踏青：清明时节，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

插柳：据说，插柳的风俗，也是为了纪念“教民稼穑”的农事祖师神农氏的。杨柳有强大的生命力，柳条插土就活，插到哪里，活到哪里。

放风筝：很多人在清明节放风筝时，将自己知道的所有灾病都写在纸鸢上，等风筝放高时，就剪断风筝线，让纸鸢随风飘逝，象征着自己的疾病、秽气都让风筝带走了。

植树：清明前后，种植树苗成活率高，成长快。自古以来，我国就有清明植树的习惯。 **(据新华网)**

(本版图片除署名外均为资料图片)

50万网民网上祭先烈

中小学生超过一半

据新华社北京电 清明节来临之际，中央文明办组织中央重点新闻网站及部分商业网站共同开展“网上祭先烈”活动，引导广大群众在网上祭奠革命先烈。

中国文明网、央视网为此次活动专门制作了祭拜页面，网友可在网上虚拟的人民英雄纪念碑前鞠躬、敬献花圈、发表感言，寄托对革命先烈的崇敬和缅怀之情。

祭拜页面自3月26日推出以来，已有50多万网民参加“网上祭先烈”活动，6万余位网友在网上留言。参加网上祭先烈活动的人群中，中小学生超过一半，他们纷纷表示，要继承革命先烈的遗志，努力学习，报效祖国。

江西省南昌市南师附小一年级学生陈斌澎在留言中写道：“青山座座埋忠骨，溪水涓涓绕英魂。革命先烈用自己的生命换来了我们今天的幸福生活，我要珍惜、我要努力、我要更好地学习知识，建设祖国！”河南省南阳工业学校的王广同学祭拜并留言道：“祖国的辉煌，是你们抛头颅、洒热血换来的，作为你们的后人，我们为你们自豪。清明节到了，我来看看你们，你们的精神将永远传递下去，将永远铭记在我们的心中。”一位中国文明网网友留言说：“清明将至，各地大兴黄帝、炎帝等先祖‘公祭热’，我认为我们更需要向革命先烈敬礼！没有无数先烈抛头颅、洒热血的奋斗牺牲，就不可能有中华民族的巍然屹立与伟大复兴。适逢新中国成立60周年，我们更应该缅怀那些先烈们！”

据了解，此次“网上祭先烈”活动（活动网址：http://www.wenming.cn/wmdjr/qm.htm）将持续到4月14日。**(欣华)**

清明时节各地食文化

有句俗话：民以食为天。现在的人将“吃”上升为“文化”，是因为它本身包容着民族的、历史的、地域的丰富内涵。

吃青团子 清明时节，江南一带有吃青团子的风俗习惯。青团子是用一种名叫“浆麦草”的野生植物捣烂后挤压出汁，接着取用这种汁同晾干后的水磨纯糯米粉拌匀揉和，然后开始制作团子。青团子油绿如玉，糯韧绵软，清香扑鼻，吃起来甜而不腻，肥而不腴。青团子是江南一带人用来祭祀祖先必备食品，在民间食俗中显得格外重要。

清明节的寒食宴。

吃馓子 我国南北各地清明节有吃馓子的食俗。“馓子”为一油炸食品，香脆精美，古时叫“寒具”。北方馓子大方洒脱，以麦面为主料；南方馓子精巧细致，多以米面为主料。在少数民族地区，馓子的品种繁多，风味各异，尤以维吾尔族、东乡族和纳西族以及宁夏回族的馓子最为有名。

吃清明螺 清明时节，正是采食螺蛳的最佳时令。螺蛳食法颇多，可与葱、姜、酱油、料酒、白糖同炒；也可煮熟挑出螺肉，可拌、可醉、可糟、可炝，无不适宜。

此外，我国南北各地在清明佳节时还有食鸡蛋、蛋糕、夹心饼、清明粽、馍馍、清明粑、干粥等多种多样富有营养食品的习俗。 **(据中国经济网)**

陈贻莘“乡情·乡缘”书法作品展出

本报海口4月2日讯 （记者魏如松）清明节前夕，香港书法家陈贻莘先生“乡情·乡缘”书法作品展览，昨天起在海南省书画古玩艺术市场开幕。展览共展出陈贻莘创作的充满乡情乡缘的篆书、行书、草书作品等50多幅。陈贻莘先生还在展厅为观众现场泼墨挥毫。

陈贻莘，又名陈新，笔名金石，海南省文昌市冯坡镇白茅村人，自幼酷爱书画，长期临摹读贴，博取百家之长，融古铸今，并以弘扬传统文化为己任。其行楷受王羲之、颜真卿、欧阳询，篆书受李斯、邓石如、赵之谦等影响，草书崇尚张旭、怀素，曾多次参加内地书法比赛和展览并获奖，被授予“中国5·12爱心大使书画家”、“中国百名功勋艺术家”等称号。此次陈贻莘书法展引起广泛关注，北京的李譞、广东的符坚、安徽的郑先红和海南的陈蔓丽、李连源、欧小康等书画家纷纷作书画祝贺。香港知名作家云昌冼、知名书画家谢代陈，上海教育家云逢仁，澳大利亚企业家陈升义等专程来琼支持陈老举办书画展，对其作品给予很高赞誉。

陈贻莘旅居香港近40年，乡情浓浓，倾力支持家乡建设，受到广泛称赞。“乡情·乡缘”书法展至15日结束。展览是由海口市书法家协会、椰城杂志社、海口市收藏协会、海南同和轩书画等共同主办的。

“走进五指山”郭乃源国画展出

本报五指山4月2日电 （记者蔡葩 特约记者尹秋艳）由五指山市委宣传部、市文联主办，市文体局协办的“走进五指山——郭乃源先生国画展”，日前在五指山市展出。

郭乃源是海南民族画院名誉会长、五指山宾馆总经理，此次国画展共展出郭乃源近期精心创作的80多幅作品。每一幅作品，画家都亲自深入农村，以五指山的山水为主题，将五指山秀美的田园风光一一尽收笔下。《参天五指见琼州》、《青山翠绿泉水长流》、《秋山艳色》、《苍苍古树山色新》等一幅幅美丽画卷浓墨重彩、气势磅礴，在创作上不拘形态、浑润厚重，富有艺术生命力和感染力，让人在欣赏画作的同时，既能感受到五指山水的灵气，更能体会到五指山博大的宽容情怀。

海南美协有关领导，五指山市四套班子领导及文学艺术界人士，琼州学院、海南工业学校、五指山农校的师生代表等参加画展开展仪式。