

J 焦点网谈

云南法院给14名记者发“监督护照”

新闻：云南省高级人民法院日前正式聘请14名记者为特约新闻观察员，并向他们颁发了由省高院院长许前飞签发的“新闻监督护照”。今后，这14名特约新闻观察员在全省法院系统采访时，将享有更大的便利。（4月14日《人民日报》）

记者的权利、义务、工作性质是什么？法院如果连这些最起码的都不懂，又怎么能执法呢？

——人民网网友

谁给法院的这种权利？真真让人笑掉大牙！

——新浪网友

社会乱象中的滑稽之举。难道除了他们几个人，别人就没有权利监督了？什么逻辑！

——南方网友

敢给网民发这样的护照吗？敢给外地记者发吗？是不是又要躲猫猫……

——南海网网友

专家建议撤销“中南海”卷烟商标

新闻：日前，多位法学界和卫生系统的专家教授认为，企业打出“中南海”这样的“驰名商标”，会使人误以为代表党和政府向公众推荐危害公众健康的烟草制品。无论从关怀公众健康、维护党和国家机关形象或维护法律尊严考虑，撤销“中南海”卷烟商标都是十分必要的。（4月14日人民网）

坚决支持全面禁烟，中华、中南海、熊猫等香烟的招牌全部取消最好，大快人心！

——人民网网友

最该撤销的是“中华”烟商标，别国还会误会咱们是烟民之国呢。

——新华网网友

直接宣布烟草为毒品，全面禁掉更好！

——北京网友

有点左了，撤销品牌，还不如把厂子都关了吧。

——南海网网友

我的名字叫“中华”，是不是得改了？

——南海网网友

H 海南观察

□ 陈岚桦

近日，我省启动了“海南人游海南”活动，这不仅是对国家旅游局倡导的2009“全国百城旅游宣传周”的呼应，而且，该活动对于培育我省居民旅游消费意识，提振旅游消费信心，都有十分重要的作用。但是笔者认为，在鼓励本岛人游海南的同时，相应

旅游公交服务设施也需跟上，否则，鼓励岛内居民本地旅游以扩大内需的政策效果恐难如人意。

建省21年以来，尽管我省的旅游基础设施有了长足的进步。但一个容易忽视的问题是，本省人游海南的交通问题没有妥善解决。拥有自驾车的家庭毕竟是少数，而旅游公交线路的“短板”，也一定程度上抑制了海南人游海南的热情。

据了解，我省的交通旅游线路远远赶不上景点的开发和游客旅游需要。除了常规线路和自驾游的游客，岛内绝大多数景点，都鲜有公交线路覆盖。如此一来，让岛

内的人怎么到景点去，就成了一个至关重要的问题。截至目前，我省仅开通了4条旅游公交线路，分别是海口的旅游A线、B线（包含假日海滩、西海岸、海瑞墓等），三亚市区——天涯海角、琼海市区——万泉河。除此以外，省内的景点均无公交线路覆盖，除了有私家车的家庭，本地居民对多数旅游景点只能“望景兴叹”。

笔者采访过一些海口市民，没有去过东山野生动物园、尖峰岭、红树林等地的比比皆是，答案都是：不是不想去，而是去不了。坐出租车太贵，而传统的旅游线路“三日游”又是根据外地游客设计的。

本地人的旅游需求却被忽视了。与此同时，一些景点也因为缺乏公交覆盖而日渐冷落，除了节假日接待一些单位和有私家车的散客外，平时生意也仅仅在维持状态。

国内外的旅游经济的成熟经验表明，交通对旅游业的拉动有重要的影响。旅游交通作为一种“基础设施”，其完善程度和建设水平，直接影响到区域内的旅游客流量。如果没有完善的交通网络系统支撑，即使再丰富的旅游资源，也无法充分发挥其旅游经济价值，区域旅游产业的发展就必然会受到严重制约。

据了解，从我省建省初期，开辟的旅游公交线路到现在基本没有变化，也在一定程度上影响到了游客的出游距离和出游积极性。全省旅游景区缺乏全盘统一的交通规划，旅游交通基础设施落后，极大地影响了旅游目的地的旅游发展。

因此，笔者认为，大力提倡“海南人游海南”，如果忽视了旅游公交线路的建设，其政策效果恐怕要打折扣。政府正好可以借“海南人游海南”之机，大力弥补公共交通的不足，规划、建设好覆盖各个著名景点的公交路线，把“公交短板”补长，如此，我省的旅游资源才有望被充分“激活”。

“谣言”不能仅仅一辟了之

□ 正言

4月11日，合肥市政府召开新闻通气会，通报了4月6日该市肥东县发生3.5级地震以来的实际情况。对于近两天在市民中传播的“政府正在紧急采购大量地震应急包”的说法，合肥有关领导在会上明确否认说：“纯属谣传！”（4月14日《安徽商报》）

地震后，人家市政府没有紧急采购大量地震应急包，坊间非得说人家正在紧急采购，领导怎么能不生气呢？但是令笔者不解的是，在当地发生地震震

后，合肥市政府缘何就不能紧急采购大量地震应急包呢？难道是合肥市原本就有充沛的抗震救灾物资保障，或是当地的地震预报部门已能百分百地确定地震不再来？

自汶川大地震后，老百姓们确实有些闻震色变了。毕竟，那断壁残垣的场景，那血肉模糊的镜头，那妻离子散的悲怆，那刻骨铭心的震撼都一次次地冲击着我们的心灵，让我们在对大自然心怀敬畏的同时，对生命多了更多的尊重，对生活多了更多的期盼。于是，肥东小震后有些舆论上的波动也在所难免了。

不过，如果我们分析一下“谣言”产生的原因，却也不难发现，这些“谣言”的产生虽有其可恨之处，既使老百姓人心惶惶夜不能寐，也影响了正常的社会生产，但其背后却未尝不是公众对政府行为的一种渴盼。毕竟，如果政府的相关工作做得更到位一些，百姓们就自然更多了一份安全感。

那么，本该市政府部门紧急做的事情怎么就成了百姓口中的“谣传”了呢？笔者以为，这与近年来不少“谣言”成真莫无关系。如湖南省祁东县福利院与人贩子勾结，将数百婴儿送入涉外收养渠道，从中牟取暴利后声称“婴儿均为弃婴，而非被拐卖

儿童”一事；如山东省济南市人大常委会原主任、党组书记段义和导演的“炸死情妇案”，山东媒体曾集体被封口一事……诸如此类，不胜枚举。

俗语说谣言止于智者。事实上，这则“谣言”并不难分辨，只不过是群众应有的知情权得不到满足，也很可能是百姓积极的建言未得到相关部门的重视罢了。换句话说，这则“政府正在紧急采购大量地震应急包”的传言恰恰反映了民生的期待。如果相关部门能够及时地倾听民声、走访问民意、体察民情、感受民气，厘清“谣”之由来，提出解“谣”之道，而不是简单地一辟了之，做好该做的事情，灾天都不可怕，小小的心传又算得了什么呢！

听民声者得民心，得民心者得天下。但愿此次“谣言”能让相关部门真正地触动一下！

批评政府失实为何不能治罪？

□ 杨 涛

4月10日下午6时30分，灵宝党报公众网上出现一篇管理员发出的帖子：关于《一篇帖子换来被囚八日》一稿有关情况的回复，落款是“灵宝市信息中心”。文章称，报道给灵宝市委、市政府及有关负责人造成了不良影响，并强调王帅诽谤案正在办理中。（4月13日《中国青年报》）

灵宝官方终于对“王帅诽谤案”作出了公开回应，这是一件好事情，总比某些官员和地方政府在公众与媒体批评之下，

我行我素，拒不回答的做法前进了一步。不过，这个回应坚持原先的错误做法，却让人遗憾。

灵宝官方称，王帅以《网友揭开灵宝抗旱黑幕》为题，用羊吃麦苗、政府发奖金号召羊吃麦苗，砍光果树、清光土地、机井废弃等图片说明灵宝市抗旱的做法和情景，特别是把人民网刊登的《灵宝筹资540万元抗旱保苗》一文与其图片联系起来，意在说明灵宝的麦子都让羊吃了，500万元都让政府挥霍了，“严重损害了灵宝的形象，特别是伤害了市抗旱工作指挥部和市水利局负责同志”。

即使灵宝官方所说“王帅批评失实”

情形属实，但也不能以诽谤罪来治罪。从灵宝官方的回应，我们仍然没有看到王帅的帖子具体针对了那一位官员，既然如此，警方以诽谤罪来治罪王帅理由何存？诽谤罪侵犯的是自然人的名誉权，批评政府并不会直接导致某个政府官员社会评价降低，当然也就不能对批评政府的公民以诽谤罪治罪。

而且，诽谤罪是自诉案件，应当由被害人自己去法院提起自诉，警方不能介入。但是，灵宝官方辩称，根据《刑法》第246条第二款的规定：前款罪（诽谤罪），告诉的才处理，但是严重危害社会秩序和国家利益的除外。这里，灵宝官方再次将对官员与“社

会秩序和国家利益”等同起来了，批评官员就是“严重危害社会秩序和国家利益”。果真这样，我看西丰县委书记进京抓记者也没有什么错。

批评政府为什么哪怕失实也不能治罪，是因为要使政府不会懈怠和腐败，必须让公民都站起来监督政府，而要让公民能大胆地批评和监督政府，就要倡导一个宽松的舆论氛围，要容忍公民对政府不当甚至是失实的批评。此外，还有一个重要原因在于，政府掌握了公权力，与单个公民相比，政府是强大的，它具有更多公共资源，来为自己的行为进行辩解、对失实的批评进行澄清，根本无须动用刑事手段。灵宝官方不是通过自己办的媒体或者通过新闻发布、信息公开等方式来澄清所谓的失实批评，而是动辄使用刑事手段来对付王帅，再次折射出某些官员内心的心虚与孱弱。

诗坛伉俪罗门蓉子
返乡传授诗经

本报海口4月14日讯（记者蔡葩 实习生黄智）今天上午，诗坛伉俪罗门、蓉子的诗歌讲座和创作成果展在省图书馆举办。

在创作成果展上，精心布置的罗门、蓉子的作品和老照片尤其吸引读者。上午10点，罗门、蓉子分别在报告厅作题为《诗中的感情世界》和《诗与艺术对人类存在的永恒价值——兼谈诗与艺术的关联性》的精彩演讲。蓉子的温文尔雅和罗门的激情洋溢形成了鲜明的对比。

罗门原名韩仁存，祖籍海南文昌。从事诗歌创作五十余年，出版诗集二十种，论文集、创作大系书近四十种，被文学评论家们誉为大师级诗人、现代诗的守护神、战争诗巨擘、都市诗之父、诗人中的诗人。蓉子原名王容芷，祖籍江苏扬州。1953年出版《青鸟集》而闻名台湾诗坛，曾被台湾早期诗坛称为首席女诗人，被评论界誉为诗坛“开得最久的菊花”、“永远的青鸟”。1955年他们结为连理，多年一直坚守纯粹的诗歌王国，潜心创作诗歌艺术，在两岸诗坛传为一段佳话，并于1974年被印度世界诗学会授予“东亚杰出的中国勃朗宁夫妇”的美誉。

13日，海南日报记者对罗门、蓉子海口的家——“图像灯屋”采访了这对诗坛伉俪。为了此次展览顺利举行，罗门两度从台湾飞到海南，运来许多作品和展品，精心策划和布置，希望为家乡人民展示他们夫妇俩近半个世纪诗作的历程，以及罗门的“诗国”构想等。

蓉子告诉记者，应海南省图书馆盛情邀请，他们夫妇俩这次回乡举办作品展，“做为海南人的媳妇，为了推广家乡的诗歌文化艺术，我们责无旁贷”。蓉子在演讲中还朗诵了她献给海南的一首诗《山和海都在期待——琼岛一瞥》，深情的朗读让在座的人深受感染。

据悉，此次创作成果展时间为4月14日持续到24日。

孔子故里首次举行
启蒙教育开笔礼

本报讯 据《中国青年报》4月14日报道，在孔子的出生地——山东曲阜尼山的夫子洞前，北京大学副校长张国伟在9岁的于永波的额头上轻轻地点上一颗朱砂痣，意为开启智慧。日前，孔子故里首次举行我国古代人生的首次大礼——启蒙教育开笔礼，30名学童由此迈出生人生第一步。

开笔是中国古代对少儿开始“识字习礼形式”的称谓，俗称“破蒙”。在开笔礼仪现场，开笔礼从“正衣冠”开始，随着主持人一声“正衣冠”，在场的30名小学生全体起立，学生们仔细整理好自己的衣冠后再认真地互相整理好同桌的衣冠。然后仪式进入朱砂启智“开天眼”，由在场的嘉宾和老师在学生们的额头上点上一颗朱砂痣。参加开笔礼仪的孔子第64代孙孔子涵说，我要以先人为榜样，好好学习，成就一番事业。（亓树新）

本报记者 据《中国青年报》4月14日报道，在孔子的出生地——山东曲阜尼山的夫子洞前，北京大学副校长张国伟在9岁的于永波的额头上轻轻地点上一颗朱砂痣，意为开启智慧。日前，孔子故里首次举行我国古代人生的首次大礼——启蒙教育开笔礼，30名学童由此迈出生人生第一步。

开笔是中国古代对少儿开始“识字习礼形式”的称谓，俗称“破蒙”。在开笔礼仪现场，开笔礼从“正衣冠”开始，随着主持人一声“正衣冠”，在场的30名小学生全体起立，学生们仔细整理好自己的衣冠后再认真地互相整理好同桌的衣冠。然后仪式进入朱砂启智“开天眼”，由在场的嘉宾和老师在学生们的额头上点上一颗朱砂痣。参加开笔礼仪的孔子