

伦敦万像 华语电影节开幕

中国导演顾长卫执导的《立春》18日在英
国伦敦切尔西一家影院放映,为以展映当代华
语影片为主旨的万像华语电影节拉开了序幕。
柏林电影节银熊奖得主顾长卫以及《立春》女
主演蒋雯丽参加了开幕式并回答观众提问。

为期一周的电影节将展映20部“新生
代”华语影片,其中既有《孔雀》《芳香之旅》
《图雅的婚礼》《茉莉花开》《向日葵》《左右》
《红色康拜因》等国际电影节获奖影片,也有
《鸡犬不宁》《一半海水一半火焰》《太阳照常
升起》等在中国公映受到好评的当代影片。此
外,一些优秀的独立电影、纪录片和故事片也
同时向观众展映。

电影节期间还将举行“90秒任意影像竞
赛”和“‘中华元素’华语电影影评竞赛”,竞赛
获胜者将参加在伦敦大学亚非学院举行的电
影学术交流论坛,与中英两国著名电影人进
行面对面的交流。

据悉,电影节展映周期间,柏林电影节银
熊奖得主王小帅以及汤唯、张静初等中国演
员将前来助兴。英国电影人也将参与电影节
些单元的活动。

万像电影节由非营利性的文化推广机构
“万像文化”策划筹办,旨在推动中英两国间
的文化交流。

据新华社电

新《三国演义》剧组 污染水库

新版《三国演义》电视剧剧组在浙江永康
杨溪水库拍外景,留下大量生活垃圾和油污,
可能会影响到永康当地近30万人的饮水水
源。杨溪水库管理部门紧急叫停,要求剧组于
4月19日之前清理现场并撤离。

2008年新《三国演义》剧组来选景时就
要求把杨溪水库借给他们用,说要在拍这里
《三国演义》中著名的“火烧赤壁”。为了确
保水资源的安全,双方还签署了协议,剧组要
交2万元押金,一旦影响环境就要扣押金。

记者了解到,在拍摄期间,杨溪水库周围
除了堆积如山的塑料饭盒、酒瓶甚至粪便等
生活垃圾外,由于拍摄夜战的夜戏,现场还弥
漫着浓重的柴油味,水中也有小部分黑色漂
浮物。

对于剧组的违约行为,水库管理局决定
没收押金,要求剧组立即清理垃圾并再次缴
纳2万元押金,一旦再次违约,将用这笔钱来
彻底清理垃圾;另外,管理局还督促剧组加
快拍摄进度,最晚在本月19日之前清理现场
并撤离。

据介绍,今后杨溪水库将不再接受任何
影视剧组在此拍摄。

据新华社电

第28届香港电影金像奖揭晓

“天水围”成最大赢家



新科影后鲍起静和影帝张家辉



最佳女配角:陈丽云



最佳男配角:廖启智

获奖名单

最佳影片 《叶问》
最佳导演 许鞍华(《天水围的日与夜》)
最佳编剧 吕筱华(《天水围的日与夜》)
最佳男主角 张家辉(《证人》)
最佳女主角 鲍起静(《天水围的日与夜》)
最佳男配角 廖启智(《证人》)
最佳女配角 陈丽云(《天水围的日与夜》)
最佳新演员 徐娇(《长江七号》)
最佳摄影 黄岳泰(《画皮》)
最佳剪辑 邱志伟(《保持通话》)
最佳美术指导 叶锦添(《赤壁》)
最佳服装造型设计 叶锦添(《赤壁》)
最佳动作设计 洪金宝、梁小熊(《叶问》)
最佳音响效果 吴江、Roger Savage(《赤壁》)
最佳视觉效果 Heather Abels(《赤壁》)
最佳原创电影音乐 岩代太郎(《赤壁》)
最佳原创电影歌曲 《画心》(《画皮》)
新晋导演 郭子健(《青苔》)
最佳亚洲电影 《集结号》
专业精神奖 丁羽
终身成就奖 萧芳芳

本栏图片由新华社发

本报讯 第28届香港电影金像奖19
日晚在香港文化中心揭晓,由于今年恰逢
香港电影百年庆典,本届金像奖格外引人
关注。结果小成本影片《天水围的日与夜》
获得了包括最佳导演等在内的4项大奖,
成为最大赢家。而票房过亿的《叶问》则获
得了最佳影片奖,获得了票房和口碑的双
丰收。

本届香港电影金像奖的阵容可谓庞
大,仅主持人就达11位之多,多名来自中
国内地、香港和台湾的知名电影人、明星
等出现在红毯上,著名歌星张学友、林忆
莲担任表演嘉宾。由许鞍华执导的成本仅
为100万元的《天水围的日与夜》一举获
得了最佳导演、最佳女主角、最佳女配角、
最佳编剧四项大奖,让人看到了本届金像
注重艺术品质的一面。此前大热的《叶问》
则拿下了分量最重的最佳影片大奖,而期
望以一座金像奖杯来证明自己演技的甄子
丹却未能如愿,在最佳男主角角逐中不敌
《证人》中的张家辉,看来要摆脱“打机
器”形象的甄子丹还需要再继续努力。

此前获得15项提名的《赤壁》尽管获
得了5个奖项,但是都是一些幕后的小奖,
颇为失意。而同样失意的也包括了内地电
影人,除了《集结号》获得了安慰性的最
佳亚洲电影以及徐娇的最佳新演员奖外,
其余都没有斩获,和内地火热的票房实在
有些不相称。而台湾史上最卖座的《海
角七号》更是空手而归。在香港电影百
年之际,金像奖对港产电影偏爱也是在
情理之中。(戎海)



徐娇获得最佳新演员奖

第七届中国音乐金钟奖

流行音乐大赛全国报名启动

中国流行音乐唯一的国家级政府大
奖——第七届中国音乐金钟奖流行音乐大
赛目前在北京、沈阳、西安、济南、成都、
深圳六大赛区、共60个城市全面展开报
名。凡年龄在16—35周岁的中国内地流
行音乐歌手均可参赛。

作为由中宣部批准设立的、全国唯
一常设的音乐综合性大奖,中国音乐金钟
奖自然早已成为无数音乐人追逐的梦
想,从上一届开始特别增设子项赛事“流
行音乐大赛”。此次“流行音乐大赛”采
取与强势媒体联合举办的形式,各分赛区
和总决赛将通过电视全程播放,并配套
大型系列演唱会、展览、论坛等活动。本
届中国音乐金钟奖流行音乐大赛设有百
万元定向培养造星基金,同时中国音协
分党组书记、著名作曲家徐沛东也表明
中国音协有意通过大赛挖掘青年才俊、
栽培获奖者,这无疑让此次大赛再添

“金”彩!值得特别关注的是,本次大赛
首次设置了面向港澳台地区的“港澳台展
演选拔赛”,使得赛事无论在参与度、影
响力与激烈程度上都更胜一筹。

本届流行音乐大赛还将首次向社会自
由人开放。参赛者可直接通过向承办单位
深圳广播电影电视集团或中国音协流行
音乐学会报送录像资料参加初评。让所有
怀揣音乐梦想的人都能够有机会在金钟
奖的华丽舞台上展露才华。

目前,大赛报名活动已经全面展开,所
有参赛选手须交一首由本人演唱的歌曲
(DVD、VCD)并填写选手报名表,另外还
需近期二寸彩色正面免冠照片两张、本
人身份证或户口本复印件,于2009年5
月31日前将上述报名材料邮寄至深圳广
播电影电视集团娱乐中心,或登录网站
A8音乐网、新浪网、腾讯网、深圳广
电集团网下载报名表,进行网上预报名。
(新华)



杨采妮、古天乐、杨千嬅(左起)在四川灾区

5·12汶川大地震一周年将近 各路明星蜂拥入川

去年5·12特大地震之后,灾区一直
得到外界持续的关爱和帮助,演艺圈的
明星们也以特殊方式献上爱心。在地震
发生一周年之际,艺人们将再把关心的
目光投向四川地震灾区。届时,不光有
央视心连心近百位明星阵容的演出,还
有成龙、刘媛媛、维塔斯、羽泉等艺
人的慈善探访。日前,古天乐、杨采
妮等已经提前来川,以联合国儿童基
金大使身份开始为期5天的灾区行。

此行,他们前往安县、北川、彭州等
灾区。古天乐介绍,这次的探访是向大
家说出基金会筹得的1.4亿元善款的
运用情况,同时他也带了文具送给小
朋友,希望进一步帮到他们。杨采妮
表示,这次她会讲故事

给小朋友听,送鞋子给灾区小朋友是
希望孩子们夏天不要赤脚。

古天乐一行只是明星灾区探访的
开始。据悉,在5月12日前后,将有
数十名艺人相继前往灾区探访。俄罗
斯歌手维塔斯曾两度来蓉演出,汶川
地震后,更在第一时间捐助了10万
元重建灾区小学,成为第一位向灾区
捐赠的国际巨星。他在此前接受媒体
采访时透露,今年5月将再次赴川,关
心小学的重建进展。

除维塔斯之外,曾经前往灾区的成
龙、羽泉等艺人也将再度回访灾区。
李连杰基金会的工作人员也透露,正
在拍戏的李连杰一直准备抽空再赴
四川。届时,低调前往灾区开展亲善
之旅的艺人将多达数十位。(王文)

“博鳌年会新观察”之三

G3 年会上的通信“明星”

一年一度的博鳌亚洲论坛年会,是世界政
商学界精英荟萃之地,真可谓群星云集,星光
闪烁。于是,采访名人,抢拍明星就成了记者
们在年会现场的主要功课。在今年的年会上,
除了名人和明星之外,记者们又多了一个关注
的目标——中国移动G3。

设在博鳌索菲特酒店大堂的中国移动通信
服务区,既有G3特色功能现场体验:如G3笔记
本、G3无线上网卡、视频监控、可视电话和多
媒体VR等,也为嘉宾和记者提供G3设备租用、
手机充电、话费充值、业务咨询等贴心服务。
自4月15日设立以来,就一直是媒体关注的焦
点,中央电视台、中新网、新华网等中央媒体
给予连续报道,海南本地媒体不断开展深度专
访,前来体验和采访的记者络绎不绝,展台前
面经常显得水泄不通,其受欢迎程度甚至不亚
于那些在酒店大堂来往穿梭的明星要人们。

2009年博鳌亚洲论坛年会,也是二家电
信运营商3G斗秀场,中国移动、中国电信、
中国联通各自拿出了看家本领,竞相角逐,中
国移动G3为什么会受到特殊关注?

特殊身世:世界一百多年通信史上的 第一个中国标准

众所周知,中国移动G3的承载网络,是第
二代移动通信技术(3G)三大国际标准之一的
TD-SCDMA。这是一百多年通信史,中国第
一个拥有自主知识产权的国际标准。对于国家
科技创新具有划时代意义。相关数据显示,在
1G、2G时代,由于我国缺乏技术专利,国外
企业从我国获得了超过7500亿元的市场利润。
进入3G时代,TD的出现,并由中国最具实力
的通信运营商中国移动来运营,有望一举改变
这一局面。诚如中国移动工程副院长邬贺铨所

所说:“TD-SCDMA凝结着中国高科技产
业自主创新的决心,在通信产业国际标准
这一特殊领域,所达到的技术高度、产业
深度和行业涉及广度等均代表者中国自主
创新的最高水准。”

与其它运营商采用的欧洲标准和美国
标准相比,G3在中国受到更多的情感投注
就是情理之中的了。



外宾现场咨询G3业务



新华社记者现场测试即拍即传



记者现场体验G3业务



央视记者专访通信服务保障区



海南新闻频道记者体验G3笔记本

特殊时机:应对全球金融危机的 中国力量

在全球金融危机背景下召开的博鳌亚洲
论坛2009年年会,如何走出金融危机的阴
影?自然是各方关注的议题。世界不约而同
地把目光投向中国,中国的表现确实令世人
振奋。在国家制定的一系列提振信心刺激
经济的方案中,将电信产业放在优先发展的
位置。对此中国移动迅速作出反应,今年元
月份出台2009年TD-SCDMA网络发展规划,
全年计划投资588亿元,用于TD-SCDMA网
络建设,预期实现238个地级城市的网络覆
盖,占全国地级城市数量的70%以上。

当中国移动为龙头的TD产业,不仅能够
带动通信产业链上本土企业的发展,更能够
带动仪器仪表、终端、增值服务等相关产
业的快速发展,促进就业,从而更好地实现
国家拉动内需、刺激消费的目标。从中国
移动TD二期招标结果来看,中国本土企业
占据了80%的份额,而在2G时代,本土企
业至多能获得20%左右的市场份额。扩
大内需应以支持自主创新产业发展为出发
点,TD对此提供了最好的注脚。

强大功能: 中国功夫,技压群雄

57天完成海南博鳌地区TD网络全覆盖
的“博鳌速度”,现场展示琳琅满目的G3
终端应用,让与会嘉宾和记者感到无比惊
喜。

无线“即拍即传”是一项基于3G网
络的无线实时传输技术,首次应用于2008
年北京奥运会开幕式的图片报道,深得摄
影记者的好评,在这次年会上再次提供设
备给媒体试

用,自然成为摄影记者争抢的目标。

G3笔记本是中国移动与众多PC厂商
深度合作生产的无线高速上网新产品。
G3笔记本产品发布仪式4月15日晚在北
京举行,4月16日一早,产品就出现在博
论坛年会会场现场,不由得让嘉宾和记者
眼前一亮。

可视电话是3G的一项特色功能,这
项以“面对面”通话为诉求点的新功
能,也被媒体创新应用在年会的电视报
道和电台直播报道当中。中国移动G3
表现出的成熟和稳定性,也让大家交口称
赞。

说到G3,人们很容易联想到G20和
G8,前者是中国移动的3G服务品牌,后
者则是国际经济体之间的对话平台,两
者之间并无关联。但随着经济的高速增
长和国际地位的提高,中国在参与世界
技术标准的制定,影响世界经济格局方
面拥有了更多的话语权,却是不争的事
实。

