

# 网上出现“城管执法秘笈”

## 教唆打人要“脸不见血身不见伤”



网上出现的“城管执法秘笈”。(来源:金羊网)

念”，不要考虑自己会不会把相对人弄伤，此时应达到忘我的状态。

### 网友批评

#### 该书是“流氓培训手册”

该帖随即引发网友骂声一片。网友“天行空 4552”感到震惊——“原来流氓是这样培养出来的”，有人惊呼：“已经把老百姓当敌人了！”有网友更是调侃其为“武林秘笈”、“流氓培训手册”。

也有网友力挺该教材没有问题。网友“非鱼非子”说：“你们怎么不看书上的那个前提：城管队员在执法受到暴力侵害之际。如果警察执法受到暴力侵害，可以开枪。”网友“张伯伦 100”反驳道：“警察面对的是罪犯，城管面对的是穷苦百姓！”

该帖随后被转到各大论坛，网友们直斥其为“最缺德的损招”。

据悉，该书最早于2007年8月就有网友曝光了，不过当时并未引起网友关注。

### 媒体调查

#### 出版社称确实出过这本书

一些网友也质疑该书的真实性，“是内部资料吧？有可能公开发行吗？”有网友质疑图片经过PS。

究竟是真有此书还是网友恶搞？《信息时报》记者通过搜索引擎，在拓普网、中国图书网等多家网站的畅销书栏目内都显示了《城管执法操作实务》2006年6月由国家行政学院出版社出版，主要介绍了城管执法的基本原则、城管执法的四大难点、城管执法的管理相对人等内容，定价29元。但是在该出版社自己的网站上却找不到这本书。

《信息时报》记者致电国家行政学院出版社编辑部和发行部，对方均称确实出版过该书。发行部工作人员告诉记者，该书并不是由他们负责发行，而是由编写者自行发行的。

### 北京城管回应

#### 该教材没发给一线执法人员

另据《北京晚报》报道，22日上午北京市城管局相关负责人对此作出回应，称“这本教材并没有下发给一线执法人员”。

该负责人表示，这本《城管执法操作实务》是北京城管执法局2005年通过委托相关单位开发的内部培训教材，初衷主要是为了能对一线城管执法人员执法进行指导，“不过等书出来以后感觉里面的很多内容都有过激和偏颇之处，所以最终这本教材并没有下发给一线执法人员。”

### “雷人”教材 以暴制暴不留把柄

20日上午，一篇名为《惊悚！城管操作实战手册》的帖子现身天涯社区，网友“伊刀”以图文并茂的方式介绍了一本名为《城管执法操作实务》的书。该书封面最上方注明是北京城管局培训教材，由国家行政学院出版社出版，著作者为“课题研究组”。

该书的71页主要讲述“城管执法过程中的分寸把握”，其中写明城管队员在执法受到暴力侵害之际如何阻止暴力。如控制住相对人的肢体，使他在短时间内动弹不得；最好是几名城管一起行动，一次性控制住相对人身体，要达到招招见效，不给相对人以喘息的机会；不能轻易放过相对人，要把相对人带上执法车，扭送公安机关，或者干脆带回队部，问清是哪人，来这里多久了，为什么胆敢用暴力抗法……

该书还“支招”城管队员不要在公众面前出现控制相对人的暴力执法行为，如果无法避开围观者，就以较为缓和的方式进行。

更“雷人”的是，在“反暴力抗法的局部动作”一节中，该书还教导城管队员如何做“以暴制暴”时不留把柄，注意要使相对人的脸上不见血，身上不见伤，周围不见人，还应以超短快捷的连环式动作一次性做完，不留尾巴。一旦进入实施，阻止动作一定要干净利落，不可迟疑，要将所有力量全部用上。该书还教导城管队员要“意无奈”。

# 网事 热点

## 北京理工教授博文发文抨击奥数教育引热议

# 奥数教育比黄赌毒更可怕?



杨东平教授和他的博文。(来源:新浪网)

北京理工大学文学院教授、21世纪教育发展研究院院长杨东平日前在其个人博客(blog)上发表文章,称要“打倒万恶的奥数教育”,并称奥数教育对少年的毒害比“黄赌毒”还厉害。杨教授的言论,立刻在互联网上引起广泛关注。

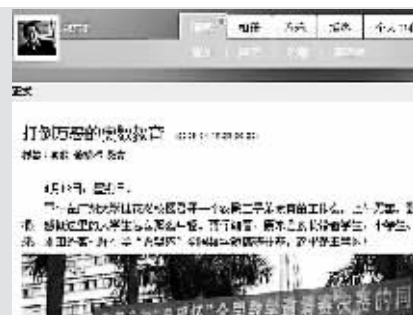
### 教授炮轰

#### “奥数教育完全违背教育规律”

4月15日,北京理工大学文学院教授、21世纪教育发展研究院院长杨东平在其个人博客上发表文章《打倒万恶的奥数教育》。在文中,杨东平认为,目前奥数教育的泛滥已经成为一种社会公害,不仅损害了青少年的身心健康,更让家庭背上沉重的经济负担,而且是完全违反教育规律的。

杨东平甚至称,奥数对少年儿童的摧残之烈,远甚于黄、赌、毒,远甚于网瘾网迷,说它“祸国殃民”毫不为过,“青少年正被少数人的物欲所绑架,他们打着‘智力开发’、‘优质教育’、‘培优’的美丽旗号,内外勾结,在牟取私己的暴利!”

4月19日,杨东平又在其个人博客上发表文章《我为什么反对奥数》。在该博文中,杨东平解释了为什么称奥数对少年儿童的伤害远远大于黄赌毒甚至网瘾,“原因很简单,因为黄赌毒之类受害者少,影响的是极少数所谓的‘问题学生’;而奥数班、培



杨东平教授和他的博文。(来源:新浪网)

优班之类,大面积覆盖学校教育,堂而皇之地绑架了大多数学生、尤其是所谓的好学生,耽误、伤害着整整一代少年儿童,当然情节更为严重、性质更为恶劣。”

杨东平的博文发表后,立即引起广大网友的关注。截至21日,该博文的点击率已经超过45万,评论则有6329条。不少网友对杨东平的意见均是支持态度,并有网友希望杨东平能利用自己的身份地位,在社会上降低学习奥数的热度。

### 网友辩论

#### 反对:教育投机商大发考试财

网友“netfocus”认为,就小学而言,

“奥数狂热”源于小升初升学理念及制度同资源畸形格局的无奈冲突,奥数学习从上世纪70年代末就开始积累难返,三令五申也不管用,就像政府部门多次要求下令保证中小学生学习小时数一样,难以控制。但只要国家一纸令下,严禁举办各种奥数比赛,或者禁止因为参加过奥数比赛而获得升学加分,这样奥数热很快就会消褪。

新浪一匿名网友认为,家长们乐此不疲地送孩子去参加奥数比赛,正是国人急功近利的表现,“国人急功近利,让那些教育投机商有了大发考试财的机会。现在很多老师的表现就像在搞传

## “潜规则”不根除“奥数热”难降温

金婕

究的前途捏着一把汗。中国科学院院长路甬祥坦言,中国数学研究水平与世界水平“有相当的距离,尤其是在前沿领域”。而有“数学诺贝尔奖”之称的菲尔茨奖得主丘成桐更直言“差得还远”。

笔者从浙大等著名高校获得的最新信息很能说明问题:浙大今后将不再提前录取奥数获奖的学生,原因就在于,之前录取的那些奥数获奖学生,最后真正能潜心研究、在相关领域取得成绩的人并不多。

青少年问题研究专家孙云晓曾说过一句“狠”话:奥数,是一个让大部分孩子证明自己

是傻瓜的课程。”只有极少数的孩子能在奥数竞赛中出类拔萃,而大多数的孩子只能担当陪读的角色,并不是说获奖的孩子就比别的孩子优秀,只能说,他们可能更有数学天赋。

一边是各类竞赛屡屡被叫停,一边是家长们仍把这些竞赛当作进入民办中学的“敲门砖”,这是一个很奇怪的社会现象。如此怪象还在不断加剧,家长恨奥数、院士批奥数、学生怕奥数、舆论骂奥数,但奥数班在经历无数叫停后又改头换面,照样活得好好的。

“奥数热是优质教育资源稀缺的后果。”尽管教育部门明确规定不准将奥数成绩与

销,只注意自己的荷包,决不管儿童的身心健康。

支持:能提高逻辑思维训练能力

虽然大部分网友认为奥数应该取消,但也有部分网友对奥数表示支持意见的。“举办奥数班,举行奥数比赛,其实是为了开发学生们的逻辑思维,更好地辅助学生们对其他科目的学习。”新浪一匿名网友如此留言。

此外,一ID为“翻越心灵的刀锋”的网友也在其个人博客上发表文章,反驳杨东平“打倒万恶的奥数教育”之说。“首先,奥数本来就是一种竞赛,就像奥林匹克运动会,总会有非比寻常的游戏玩家,自然就不是所有人都可以参加。”网友“翻越心灵的刀锋”说,“另外,参加一个高水平游戏,必定是要接受严格训练的。”

中立:是应试教育模式下的缩影

此外,还有网友认为,奥数教育只是中国应试教育模式下的一个缩影,经过几年死板的、高强度的学习,谋杀了孩子的学习积极性和创造性,这就是为什么美国的孩子考试成绩不如中国的孩子,但创新能力却远远高于中国的孩子。教育“科举制度”不改,教育的现状永远不会得到改善!

(来源:新浪网)

升学挂钩,可事实上各名校在招生时仍然会暗中将两者联系起来。在这样的情况下,在面对一些示范校、重点学校占据了优质教育资源的情况下,大多数家长不可能不投。

当然,教育资源均衡发展,不是一朝一夕就能实现的。

在现实的情况下,“奥数”被叫停了,“后奥数”们还会卷土重来,与其寄希望于“游戏规则”的改变,家长们还不如先转变自己的观念,因为对孩子的步步紧逼,最终只会挫伤他们的求知欲望和发展潜力。为了赢最初的100米而输掉整场比赛,相信没有人愿意看到这样的结果。还是那句话,孩子的成长是一场万米赛跑,家长们不妨把眼光放远一点,因为即使一路过关斩将考进了名牌大学,那也并不意味着孩子将来都能步步领先、终身领先。(来源:新华网湖北视窗)

# 读书 书话

### 书情短波

### 林斤澜文集

林斤澜先生,1923年生,浙江温州人。作品多为短篇小说,一般取材于农民或知识分子的现实生活,讲究构思立意,风格清新隽永,独树一帜。短篇小说《台湾姑娘》因在题材和写法上新颖独到,曾引起读者注意。1962年春,由老舍主持,北京市文联举行了三次“林斤澜创作座谈会”,专题讨论他作品的风格特色。改革开放初期写了一系列以浙江农村为背景的短篇小说,1987年结集为《矮凳桥风情》出版,一时为人传诵。这些作品语言凝练、含蓄,兼溶温州方言于其中。作者以浓缩的结构、突兀跌宕的情节,白描出一系列人物形象。林斤澜其他作品尚有《林斤澜小说选》(小说集,1980)、《石火》(小说集,1982)、《小说小史》(理论集,1985)、《蒲城飞花》(小说集,1987)以及一些报告文学等。



北京师范大学出版社

### 阅刊

#### 《大科技·科学之谜》

2009年4月号

许多人认为宇宙是无限的,但现代科学研究表明,宇宙其实是有限的。那么,宇宙有多大呢?有点天文知识的人都知道,宇宙存在了137亿年,宇宙不就137亿光年大吗?但是2008年有媒体报道,科学家发现了一个距离2400亿光年的星系。星系离我们怎么可能比宇宙还大呢?原来由于宇宙在膨胀,宇宙中两点间距离的概念就跟我们平常所说的两点间距离大不相同。宇宙中两点间距离有不同的定义,这些不同的定义们很容易混淆。读了本期的视点文章《宇宙有多大》,你就会澄清很多这方面的误解。知道了宇宙的大小,想必你还想知道宇宙的起源。我们现在都说,宇宙起源于大爆炸,那么人们很自然要问:宇宙在大爆炸之前存在吗?《宇宙在大爆炸之前存在吗》也许会给你一个满意的答案。美国新总统奥巴马刚上任,有物理学家就自告奋勇给奥巴马上课,你想听一听这几堂物理课的大概内容吗?那就请看看本期的《给美国总统的5堂物理课》。



### 丛书看台

# 可亲可佩的中国脊梁

## ——王春瑜主编《中国的脊梁》丛书读后

卫小林

近些年的影视或图书,占据篇幅最多的一直是帝王将相,能者为老百姓所读之书,也多限于才子佳人轶事,即便老百姓热爱有加的戏剧舞台,也长期缺少布衣百姓做主角。

有一位历史学家终于迈出了历史性的一步,他就是我国当代著名历史学家、杂文家王春瑜先生,由他主编的《中国的脊梁》丛书,不但首次以普通百姓为惟一讲述对象,而且一推就是七卷篇幅,浩浩荡荡列有700位可歌可泣的普通老百姓,不再让帝王将相充斥历史画卷,以为老百姓立传为己任,期待老百姓从此此垂青史,可谓开了史学著述新风之先河。

前贤早就有过论述,历史不仅仅是英雄创造的,而且,真正推动历史前进的最

大动力,恰恰是人民群众。鲁迅曾大声疾呼,“我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’,也往往掩不住他们的光彩,这就是中国的脊梁。”试想,中国从两千多年的封建社会中终于拔出沉重的“病腿”,又以较快的速度迈进如今这个全球一体化的市场经济体系,离不开普通老百姓这群中国的脊梁吗?答案是显而易见的。王春瑜先生主编的《中国的脊梁》这套丛书,其可贵之处正在于,它正视的正是中国的脊梁。

在这套丛书里,总主编王春瑜先生按历史发展顺序,分汉代、隋唐五代、宋代、元代、明代、清代、抗战时期七个部分,每个时期精选100位有代表性的普通老百

姓,以精练的文字,分别讲述他们的历史故事。这当中,既有嘉言懿行的贤者风采,又有勤学苦读的文人雅士,还有知恩守信的孝悌模范,更有能工巧匠、坐贾行商、侠客义士、孝子烈女、英雄豪杰等众多高奇奇才。正是通过他们,才一代又一代传承着中华民族身上古已有之的灿烂文明;如果没有这群中国的脊梁身上延续的扶危济困、急公好义、互帮互助等优良传统,中华民族便不可能以礼仪之邦之名屹立于世界民族之林。

本书的各位作者,都是学有所成的史学博士,或史学工作者。该丛书试图通过为每位历史人物立小传的形式,再现历代社会中各类平民百姓的生活状况与精神面貌。通过这些鲜活的具体,来展现相关时代的中国社会与民众生活。每位传主

的小传,都以他们的生活与精神世界为中心,通过他们的所作所为、所思所想,力求把握每个个体的生命内涵与时代特质,为读者描摹出历代社会平民阶层的众生相。

《中国的脊梁》丛书,王春瑜主编,中国文史出版社2009年4月第一版

《汉代的一百个老百姓》(沈重,尚田著)

《隋唐五代的一百个老百姓》(董建著)

《宋代的一百个老百姓》(董建著)

《元代的一百个老百姓》(王秀丽著)

《明代的一百个老百姓》(邓占云著)

《清代的一百个老百姓》(邓占云著)

《抗战时期的一百个老百姓》(曹晋杰,王荫著)



### 社科新著

## 法汉学专著《中国的威胁?》挑战西方中国观



法国前外交部官员、享有国际声誉的东方问题专家魏柳南撰写的最新汉学专著《中国的威胁?》,近日由人民日报出版社出版,本书从西方视角大胆驳斥“中国威胁论”和欧美对中国的一系列不客观看法,描述了一个生机勃勃而逐渐引领世界潮流的中国形象。并对中国于国家战略、经济战略、社会政治、能源安全、军事挑战等方面存在的问题,提出了一系列西方汉学家和中国问题专家未曾提出的看法。对国人客观认识西方,以西方眼光清醒认识自我,提供了富有积极意义的参考。

作为西方新一代汉学研究的代表人物,魏柳南曾在法国驻东方国家大使馆长期工作,独特的工作经历使他能够充分理解不同国家的文化。面对西方针对中国崛起而极度渲染的“中国威胁论”,魏柳南主张去“欧洲中心论”的研究法,尽量从中国角度来理解中国问题。他完全不同意西方舆论界对中国制度的指责,及西方流行的对人权和民族自决权的看法,并将这些恶意指责归结为西方因中国崛起而失去启蒙时代地位之后的焦虑性反应。对此,魏柳南呼吁西方社会给予中国更多的善意理解,并共同致力于探寻东方文明中引导人类上升的普世价值。而一味错误地将非洲大象的消失、气候变暖等全球性问题归罪于中国,将引导世界向危险方向发展。

除了对“中国威胁论”的集中驳斥,本书还就中国的敏感话题发表了独到看法,其中包括了南海问题、人权问题、中法关系问题、中日关系问题等等。而在谈到中国发展的薄弱环节时,魏柳南提出了许多超越意识形态的建设性意见。比如他在书中指出,中国虽然拥有对未来充满信心巨大成功手段,但并不具备与经济实力相当的文化软实力,而尚有这种巨大“虚拟统治权”的欠缺,正在将好莱坞制造的梦想生活方式传播到全世界。对此,中国需要在对外沟通的方式上更加讲究技巧,一方面真正了解西方的文化和历史,一方面寻求更加行之有效的沟通战略。(王征彬)

## 乡土写作的一次突围

### ——关于高鸿长篇小说《农民父亲》的断想

鹤坪

表现出了深厚的功力,他显然对事物作过细致的观察,为寻求适当的词汇、适当的比喻付出过艰苦的劳动,但乍一看去,又很平常。高鸿的长篇小说《农民父亲》的语言特点,具有“淡看随篇”的神奇妙用,他没有任何惊人惊心的词藻,也没有流行的搞笑搞闹、耍牙耍嘴,却勾勒出既有有人又有景、情景交融的悲怆人生风雪图。

高鸿从写作的初衷出发,突围出了以“老村、老井、疙瘩绳”为核心的北方村社小说程式,赋予长篇小说的写作,某种崭新的“单线平涂”却又深入骨髓;“平行平面”却又探幽发微的多重用心。

这里说到了“悲怆”。高鸿的《农民父亲》堪称新时期以来难得的一部悲美悲慨之作,他在《农民父亲》里,突出和集中了情感与情愫的“微调”作用,适时适度地把情感引导到了一个更深层次的博大空间,飙升和增容了小说的悲美,又使读者在悲

美之中获得巨大的审美愉悦。

高鸿的写作用心,明显具有忆往追昔的明显效用,他赋予《农民父亲》的除了写作层面的技术准备,更多的是精神层面、心理层面、情感生活层面的准备。我们通过他所表现的情节、细节,不难发现:高鸿笔下的人物和事物,明显具有人俗之美和素朴之美。

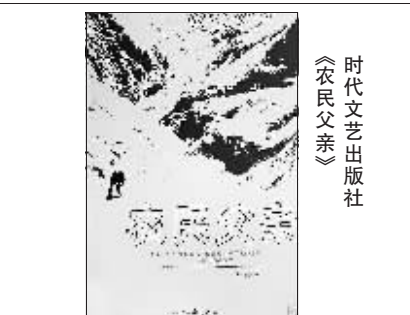
鲁迅在年轻时代就写过《莲蓬人》,我觉得那首诗既可理解为是一种人格的追求,也可以理解为是一种美学思想的精神独白。其中有这么一联,似乎已经穷尽了素朴之美与人俗之美的真谛:

扫除腻粉呈风骨,褪却红衣学淡妆。

高鸿的写作姿态是顽固的,他抱定村妇野老的姿态,突围出了由所谓前卫与先锋结构出的当下小说思潮,以他略显得有点忧伤、有点落寞的曲调,引起了中国读者群的高度重视!

三

高鸿从高远厚土的陕北大地一路走



时代文艺出版社《农民父亲》